

# مذكرة ماستر

الميدان: الحقوق والعلوم السياسية

الفرع: حقوق

الشخص: قانون أسرة

رقم تسلسل المذكورة:

إعداد الطالبتان:

عفاف بو صبع

عيشة جزار

يوم: 29 / 06 / 2022م

## النزاع حول مطالع البيئة بعد الطلق

لجنة المناقشة:

رئيسا	بسكرة	أستاذ محاضر (أ)	جميلة مدور
مشرفا	بسكرة	أستاذ مساعد (أ)	حفيظة مستاوي
مناقشا	بسكرة	أستاذ مساعد (أ)	نور الدين نموشي

الله  
يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ

# شکر و تقدیر

لا يسع الباحث وهو يرى ثمرة مجده على الواقع إلا أن يشكر الله تعالى  
على ما مده من عون و توفيق لإنماء هذا الموضوع  
لابد لنا ونحن نخطو خطواتنا الأخيرة في الحياة الجامعية من وقفة نعود إلى  
أعمواه قضيناها في رحاب الجامعة مع أساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا  
الكثير باذلين ذلك جهوداً كبيرة في ذاهن جيل الغد لتبصره الأمة من جديد  
وقبل أن نمضي نقدم أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة إلى  
الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة  
إلى الذين هدوا لنا طريق العلم والمعرفة  
إلى جميع أساتذتنا الأفاضل  
ونخص بالشكر والتقدير الأستاذة المشرفة "حفيدة مستاوي"  
التي رافقتنا طيلة هذا العمل بالنصيحة والتوجيه والإرشاد.  
ولا يسعنا في هذا المقام ونحن نخط هذه العباراته بغير الوفاء إلا أن ندّعو  
الله سبحانه وتعالى أن يجعل مجدهما في ميزان حسناته لقوله عز وجل:  
﴿بِرٌّ وَنُورٌ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنْوٌ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقُلْبٍ سَلِيمٍ﴾  
عفافه ومحشره

# الإِنْسَانُ

الحمد لله وحده والصلوة على العبيب المصطفى وأهله  
ومن وفى أهلا بعده

الحمد لله الذي وفقنا لثمين هذه الخطوة في مسيرتنا  
الدراسية بمحترفنا هذه ثمرة الجهد والنجاح بفضله  
تعالى إلى روح أمي الطاهرة الزكية رحمة الله عليها  
إلى والدي الكريمه حفظه الله  
إلى كافة عائلتي وإخوتي ربماهم الله  
إلى رفيقاته المشوار الاتي قاسمني لحظاته وفقهم الله  
إلى كل من كان لهم أثر على حياتي وإلى كل من  
أحبهم قلبي ونسيمهم قلمي.

# حفافہ بصریج

# الإهداء

قال تعالى: **لر بـ أورعني أشـر نعمتك التي أنعمتـ علىـ وعلـيـ والـديـ**  
**وأن أعملـ حـالـها تـرـخـاهـ وأـدـخـلـنيـ برـحـمـتكـ فـيـ حـبـادـكـ الصـالـحـينـ**  
إلىـ منـ سـهـرـتـ اللـيـالـيـ مـنـ أـجـلـ تـرـبـيـقـنـاـ،ـ وـنـعـمـتـنـيـ بـجـمـيلـ نـعـافـهـاـ وـحـنـانـهـاـ  
وـعـلـمـتـنـيـ بـأـنـ بـلـوـنـ المـرـأـهـ لـاـ يـكـوـنـ مـاـلـاـ بـالـعـلـمـ الـجـادـ وـالـمـتـواـصـلـ وـلـاـ تـزـالـ  
وـأـرـجـواـ مـنـ اللهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ يـشـفـيـهـاـ لـيـ وـيـطـيلـ فـيـ حـمـرـهـاـ إـنـ شـاءـ اللهـ  
حـبـيـبـةـ قـلـيـ وـحـمـرـيـ أـمـيـ الـغـالـيـ بـلـخـيـرـ رـزـيقـةـ

إـلـىـ مـنـ كـدـ وـتـعـبـ إـلـاـ مـنـ أـجـلـ رـاحـتـنـاـ وـتـعـلـمـنـاـ وـسـهـرـ حـتـىـ يـمـدـ لـيـ طـرـيقـ  
الـنـورـ وـالـعـلـمـ وـالـنـجـامـ فـتـبـقـيـ شـائـيـ الـأـمـلـيـ وـمـثـالـيـ الـأـكـبـرـ لـيـ وـلـجـمـيعـ إـخـوتـيـ  
أـرـجـوـ مـنـ اللهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ يـحـفـظـكـ وـيـعـطـيـكـ الصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ وـيـطـيلـ فـيـ حـمـرـكـ  
إـنـ شـاءـ اللهـ

حـبـيـبـةـ قـلـيـ وـرـوـحـيـ أـمـيـ الـعـزـيـزـ وـالـغـالـيـ جـازـارـ عـلـيـ  
إـلـىـ تـاجـ رـأـسـيـ وـنـورـ حـرـيـ وـشـرـيكـ حـيـاتـيـ فـيـ السـرـاءـ وـالـضـرـاءـ يـفـرـجـ لـفـرـجـيـ  
وـيـعـزـنـ لـعـزـيـ وـذـرـاعـيـ الـيـمـنـ فـيـ هـذـهـ الدـنـيـاـ إـلـىـ آـخـرـ يـوـمـ فـيـ حـيـاتـيـ  
وـسـهـرـ مـعـيـ الـلـيـالـيـ لـإـنجـازـ هـذـاـ مـشـرـوـعـ النـاجـمـ أـتـمـيـ لـهـ الصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ  
وـيـطـيلـ اللهـ فـيـ حـمـرـهـ وـيـحـفـظـهـ اللهـ لـيـ إـنـ شـاءـ اللهـ

**"زـوجـيـ الـغـالـيـ وـنـسـيـ الـثـانـيـ "جـازـارـ حـبـ الغـفـورـ"**

إـلـىـ مـنـ أـسـعـ بـرـؤـيـتـمـ حـائـمـاـ إـلـىـ أـخـيـ الـأـكـبـرـ الـغـالـيـ حـفـظـهـ اللهـ لـنـاـ دـوـماـ  
وـيـغـمـرـهـ بـالـصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ حـبـيـبـيـ "مـهـمـ حـبـ اللهـ" وـمـاـئـلـتـهـ الصـغـيـرـةـ زـوـجـتـهـ  
فـاطـمـةـ الزـهـرـاءـ وـأـوـلـادـهـ،ـ وـإـلـىـ أـخـيـ الـصـغـيـرـ بـرـحـمـهـ الـمـنـزـلـ "أـحـمـدـ نـورـ الدـيـنـ".ـ

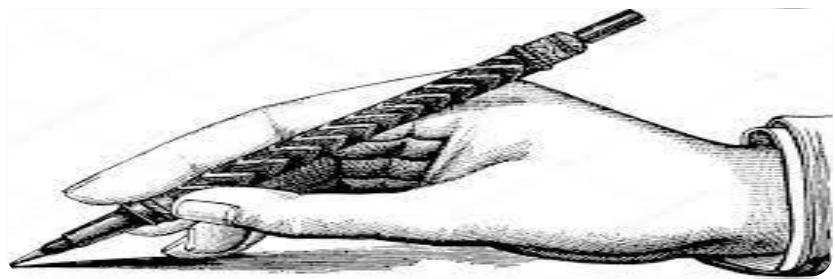
أخواتي: أختي الكبرى "خلود" وزوجها وأولادها وأختي العزيزة "أسماء"  
وأختي الصغرى "سهام" التي ساعدتني في فترة دراستي من بدايتها إلى  
**نهاية اليوم**

إلى بيتي الثاني والأبي وعائلتي الثانية: إلى والدي الثاني "جبلاني" أطال  
الله في عمره ويغمره بالصحة والعافية إلى أمي الثانية العزيزة جدة ابنتي  
العزيزة الغالية "نصيرة" أرجو من الله أن يطيل في عمرها لنا وإلى أخواتي  
الأخاء الذي أهداهم الله لي بعد أخواتي وهو أخي الأكبر محمد وعائلته  
الصغيرة وأخي الأكبر الثاني كمال وعائلته الصغيرة وزوجته حبيبة قلبها  
**وروحها "انتصار"، وأخي يوسف وعائلته الصغيرة**

إلى أختي الرابعة "زهرة" وعائلتها الصغيرة وأسأل الله حفظهم  
وإلى جميع الأصدقاء وأخص بالذكر صديقتي العزيزة التي أحملتني معي  
هذا الدرب عفافه أرجو من الله أن يوفقاً لها في حياتها مع أهلها وإلى كل  
**طلبة الموقر دفعه 2021 / 2022**

إلى كل طالب مجتهد متعاون خير متواكل حرس جموده من أجل تحسيل  
العلم والعمل به في شتى مناحي الحياة وكل انسان حمل ويحمل شعلة الامل  
**وراية الحق وقوة العزيمة من أجل إنقاذ الإنسان والإنسانية**  
وفي الأخير أهدي هذا العمل وثمرة نجاعي كلما إلى أتلي شيء فهو حياتي  
ودنيا يحيي كلما إلى من أسر من أجلها وأخاف على ما حتى من المواء إلى  
ثمرة زواجهي وهي ابنتي الصغيرة "تسنيه" أرجو من الله ان يعطيها الصحة  
والعافية.

**حبيبة بزار**



### مقدمة:

الزواج هو الوسيلة الوحيدة لتكوين الأسرة في هذه الحياة، التي أساسها المودة والرحمة بين الزوج والزوجة في حين ظهور نزاعات بينهما؛ بحيث تسوء العشرة ويشتد الخلاف فهنا تستحيل الحياة الزوجية فالحل الأخير الذي قد يلجأ إليه الزوجان للحد من هذه المشاكل هو فك الرابطة الزوجية، وب مجرد وقوع الطلاق تنشأ عدة آثار وهي الحضانة والعدة والنفقة والنزع حول مたく البيت الزوجية، وهذا الأخير الذي يهمنا في هذه الاختلافات باعتباره أثر من آثار الطلاق.

فالنزاع حول مたく البيت يحدث بين الزوجين أو ورثهما حول ملكية المたく وإلى من يعود هذا المたく، فهذا النزاع لقي الكثير من الاهتمام من طرف علماء الدين الإسلامي وفقهاء الدين وكذلك القضاة والمحامين، ورغم ما يطرحه هذا الموضوع من إشكاليات عملية وواقعية فإن المشرع الجزائري اكتفى بتنظيمه في مادة واحدة.

### أهمية الموضوع:

تكمن أهمية الموضوع فيما يلي:

- تبرز الأهمية النظرية لدراسة الموضوع المتعلقة بآثار الطلاق ذات الطبيعة المالية والمتمثلة في مたく البيت، أما الأهمية التطبيقية فهي دون شك معرفة تعامل القضاء مع هذه الخصوصية في ظل ما تشهده محاكمنا اليوم من عدد كبير من قضايا تنازع بين الزوجين.
- وتكمن أهمية الموضوع في كونه يزيل الكثير من اللبس والغموض إذ يحدد مفهوم مたく بيت الزوجية بمفهومه الواسع.
- تبيان أحكام مたく البيت بدقة لما لها أثر بلويغ على مختلف الأحكام القضائية الفاصلة في مختلف النزاعات التي لها علاقة به.

## مقدمة

### الإشكالية:

فإلاشكال الذي يطرح حول موضوع نزاع متابع بيت الزوجية هو:

ما هي الحلول المقترحة في قانون الأسرة الجزائري لحل الاشكالات التي تشيرها  
المنازعات المتعلقة بمتابع البيت الزوجية؟

ومن هذه الإشكالية يتفرع عدة تساؤلات:

- ما هو موقف الفقه الإسلامي من مسألة النزاع حول متابع بيت الزوجية؟
- ما هو موقف التشريعات المقارنة من مسألة النزاع حول متابع بيت الزوجية؟
- ما هي الإجراءات المتتبعة في دعاوى النزاع حول متابع بيت الزوجية في التشريع؟

### أسباب اختيار الموضوع:

يمكن إجمالاً أهم الدوافع لاختيار هذا الموضوع فيما يلي:

- الرغبة الملحة في معالجة المواقف المتعلقة بالمنازعات التي تقام بين الزوجين بعد فك الرابطة الزوجية.
- المشاكل الاجتماعية والقانونية الكثيرة المرتبطة عن الطلاق، لذلك حاولنا من خلال هذه المذكرة أن نلم ولو بشكل مختصر ونوضح الأحكام القانونية والشرعية المتعلقة بموضوع النزاع حول متابع البيت عند الطلاق.
- إن البحث في الموضوع يساعد على إزالة الكثير من اللبس والغموض في تحديد مفهوم متابع بيت الزوجية.
- الوقوف على النصوص القانونية المتعلقة بالموضوع والتي لم يمسها التعديل كغيرها من المواد الأخرى في قانون الأسرة.
- الفراغ القانوني الذي ميز تنظيم مسألة متابع البيت، الذي اكتفى تنظيمها في مادة واحدة في قانون الأسرة.

## مقدمة

### أهداف الدراسة:

- الوقوف عند نص المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري رقم 02/05 وما جاء فيها ونبين موقف الشريعة الإسلامية من خلال إبراز آراء المذاهب الأربع حول هذا الموضوع.
- في حقيقة الأمر أن فقهاء الشريعة الإسلامية أناروا علينا بعلمهم بخصوص هذا الموضوع وكل المراجع الفقهية والمؤلفات العديدة أشارت إلى ذلك وبينته بالتفصيل.

### الدراسات السابقة:

أما عن الدراسات السابقة لهذا الموضوع فهناك عدة دراسات كل منها عالج الموضوع من وجهة معينة:

- فجاءت الدراسة الأولى أطروحة دكتوراه من طرف الباحث صالح براهيمي بعنوان **إثبات شهادة الشهود في القانون الجزائري (دراسة مقارنة في المواد المدنية والجنائية)**، سنة 2012 حيث عالجت الموضوع انطلاقاً من بابين يتطرق الأول للأحكام العامة للإثبات بشهادة الشهود وهو مقسم إلى فصلين إذ تناول في الفصل الأول مفهوم شهادة الشهود بينما الفصل الثاني تعرض فيه إلى نطاق الإثبات بشهادة الشهود.
- أما الدراسة الثانية فجاءت تحت عنوان **أحكام النفقة ومتاع البيت كأثر من آثار الطلاق في قانون الأسرة الجزائري** من إعداد الباحثة حفصية دونة من أجل نيل درجة الماجستير بكلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة حماة لحضر الوادي سنة 2014، وقد بحثت في الموضوع ضمن الفصل الأول أحكام المتاع البيت كأثر مالي مباشر عن الطلاق، أما الفصل الثاني فتناولت أحكام النفقة كأثر مالي غير مباشر عن الطلاق؛ حيث من خلال هذه الدراسة لأحكام النفقة ومتاع البيت اللذان يعتبران من الآثار المالية للطلاق، من خلال قانون الأسرة والشريعة الإسلامية ومقارنته ببعض قوانين الأحوال الشخصية العربية.

## مقدمة

- أما الدراسة الأخيرة فتحمل عنوان النزاع حول متابع بيت الزوجية من إعداد الطالب خالد رحال قدمها بكلية الحقوق والعلوم السياسية جامعة بسكرة درجة ماستر سنة 2015؛ حيث عالج من خلالها ماهية متابع بيت الزوجية، أما الفصل الثاني تناول فيه النزاع حول متابع بيت الزوجية في القانون.

### **منهج البحث:**

اعتمدنا في دراستنا للبحث في :

- المنهج الوصفي نظرا لما تقتضيه طبيعة الموضوع، من سرد المفاهيم والوقف على أحكامها.

- المنهج التحليلي انتطلاقا من تحليل نصوص قانون الأسرة الجزائري وبعض قوانين الأحوال الشخصية العربية.

- وكذا المنهج المقارن من أجل توضيح موقف التشريع الجزائري والفقه الإسلامي من جهة، وبعض التشريعات المقارنة من جهة أخرى.

### **تقسيم الموضوع:**

ومن خلال الإشكالية وعلى ضوء المنهج المعتمد قمنا بتقسيم موضوعنا إلى خطة ثنائية من فصلين؛ حيث خصصنا الفصل الأول ل Maherity متابع بيت الزوجية عند الطلاق، وبدوره قسمناه إلى مفهوم متابع بيت الزوجية في (المبحث الأول)، ثم موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول متابع بيت الزوجية (المبحث الثاني)؛ في حين تطرقنا في الفصل الثاني إلى النزاع حول متابع بيت الزوجية في القوانين المقارنة، والذي قسمناه إلى موقف التشريعات العربية من النزاع حول متابع بيت الزوجية (المبحث الأول)، وموقف التشريع الجزائري من النزاع حول متابع بيت الزوجية (المبحث الثاني).



الفصل الأول:

أهمية متاح بيت الزوجية

عبد الملاقي

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

إن أهم مشكلة تشغل محاكمنا وقضاتنا في الوقت الحالي هي تلك النزاعات التي تنشأ بين الزوجين عند طلاقهما أو قد تنشأ بين أحدهما والباقي على قيد الحياة، أو شاء القدر بوفاة أحدهما ويتراءع الحي منهما وورثة الميت بسبب اختلاف عن ملكية مたく البيت.

إن أخطر أثر من آثار الطلاق وأكثرها غموضاً وتعقيداً وأشدّها خصاماً بين المطليين هو النزاع حول محتويات البيت، وما يشمله من أثاث ومفروشات تكون الزوجة قد جلبتها معها يوم زفافها في جو من الرحمة والمحبة والانسجام، وبينما يتحول هذا الانسجام إلى شقاق والمحبة إلى كراهية فتؤدي إلى الطلاق ثم تبدأ مرحلة الحساب، وتليها مرحلة الخصم والتردد على المحاكم والمحامين وكتاب الضبط، وكل واحد من الزوجين يزعم أن أثاث بيت الزوجية ملكه، وحق له كله أو بعضه، وفي الغالب الأعم لا يكون بيد أحدهما دليل أو بيان قاطع يقنع الجهة القضائية المختصة بأن هذا الشيء المتنازع عليه ملك خالص للزوج أو ملك خالص للزوجة، وقد يرجع أصل النزاع حول مたく البيت إلى اختلاف الفقهاء وعدم وجود قاعدة ثابتة.

وعليه سنتحدث عن هذا الأثر في مبحثين؛ حيث نطرقنا في المبحث الأول إلى مفهوم مたく بيت الزوجية، والمبحث الثاني إلى موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول مたく بيت الزوجية.

#### المبحث الأول: مفهوم مたく بيت الزوجية

إن الزوجة أثناء الحياة الزوجية غالباً ما تسهم فيها عن طريق شراء بعض الأمتنة لبيت الزوجية، وما يفرض بعد انحلال الرابطة الزوجية أن تأخذ نصيبها من المたく، هذا ما سنحاول توضيحه خلال مطلبين؛ سندرس في المطلب الأول تعريف مたく بيت الزوجية، ثم تمييز مたく بيت الزوجية بما يشابهه من مصطلحات في المطلب الثاني.

#### المطلب الأول: تعريف مたく بيت الزوجية

لكون مたく البيت هو كل ما يتمتع به الزوجان في الحياة مما يوجد في بيت الزوجية، سوف يتم تعریفه ضمن فرعين: الفرع الأول تعريف مたく بيت الزوجية لغة وشرعًا، والفرع الثاني تعريف مたく بيت الزوجية قانوناً.

#### الفرع الأول: تعريف مたく بيت الزوجية لغة وشرعًا

سنقوم بتعريف وتوضيح شامل لمたく بيت الزوجية ضمن عنصرين؛ أولاً تعريف مたく بيت الزوجية لغة، ثم تعريف مたく بيت الزوجية شرعاً.

##### أولاً/ تعريف مたく بيت الزوجية لغة:

المたく في اللغة: هو كل ما يتمتع به ويرغب في افتائه، كالطعام وأثاث البيت، السلعة، الأداة والمال<sup>1</sup>.

كما يعرف المたく بأنه: ما كان من لباس، أو حشو لفراش أو دثار، وقيل المたく هو كل ما ينتفع به من الحاجات كالطعام وأثاث البيت والأدوات والسلع، وقبل المたく في اللغة، هو كل ما ينتفع به من عروض الدنيا كثيرها وقليلها سوى الفضة والذهب وعرف كل ما يلبسه الناس ويَبْسُطُه<sup>2</sup>.

والمتعة: اسم للتمتع وما يتبلغ به من الزاد والزاد القليل وما يتمتع به من الصيد والطعام، ومتعة المرأة وما وصلت به بعد الطلاق من نحو القميص والإزار والملحفة وهي متعة الطلاق<sup>3</sup>.

قد روي عن ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهم أنهما فسرا قوله تعالى:  
﴿وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾<sup>4</sup>، أنه مたく بيت الذي يتعاطاه الناس بينهم كالباس، والدلو والحبال،

<sup>1</sup>. مجمع اللغة العربية، المجمع الوسيط، باب: الميم، مادة: متع، ط4، مكتبة الشرق الدولية، مصر، 2004، ص 852.

<sup>2</sup>. قيس عبد الوهاب الحيلي، ملكية أثاث بيت الزوجية، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص 46.

<sup>3</sup>. المرجع نفسه، ص 46.

<sup>4</sup>. سورة الماعون، الآية 07.

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

والماعون، وجاء في لسان العرب: "وأما المたく في الأصل فكل شيء ينتفع به، ويتبليغ به، ويترزود، والفناء يأتي عليه في الدنيا"، وقيل "كل ما جاد فقد مت، وهو ماتع، والمたく من كل شيء البالغ في الجودة".<sup>1</sup>

ومتعة المرأة: ما وصلت بعد الطلاق وقد متعها، ورجل ماتع: أي طويل، وأمتع بالشيء ومتمنع به واستمتع: دام له وما يستمد له منه، والمتعة: الزاد القليل وجمعها مت.<sup>2</sup>

وقال أيضاً: أمتلك الله بطول العمر  
وعليه فالمたく: المال، والأثاث، والجمع أمتعة.

وقال زين الدين بن نجيم في تعريف المたく في اللغة: بأنه كل ما ينتفع، كالطعام، والبر، وأثاث البيت، وأصله ما ينتفع به من الزاد، وهو اسم من متعته بالتقيل إذا أعطيته ذلك، والجمع أمتعة، ومرادهم من المたく ما كان في البيت ولو ذهب، فضة.<sup>3</sup>

والذي نراه في المقصود بالمたく الذي يختلف عليه الزوجان هنا كل شيء يملكه الإنسان وينتفع به، ويطلب به سواء أكان صغيراً أو كبيراً والذي يعتقد بأنه من ملكه، سواء وقد يمتلك الرجل ما يخص النساء، فيطلب كل واحد منهم بما يمتلكه أو يعتقد أنه من ملكه.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup>. ياسين رشيد عمر الزيباري، الاختلاف بين الزوجين في مたく المنزل (دراسة مقارنة)، دار دجلة، طبعة 1، عمان، 2009، ص 31.

<sup>2</sup>. المرجع نفسه، ص 31.

<sup>3</sup>. المرجع نفسه، ص 32.

<sup>4</sup>. المرجع نفسه، ص 33.

ثانياً/تعريف مたく بيت الزوجية شرعاً:

ذكر الله سبحانه وتعالى المたく والتمتع والاستمتاع والتمتيح في مواضع عديدة في كتابه العزيز\*، ومعانيها وإن اختلفت راجعه إلى أصل واحد<sup>1</sup>؛ فقد قال تعالى في سورة يوسف: ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾<sup>2</sup>. قوله تعالى أيضاً: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾<sup>3</sup>.

حيث جاء في تفسير الآية الأولى: أن المたく هو الثياب والأمتعة، كما جاء في تفسير التحرير والتنوير في تفسير هذه الآية أن المたく ما يتمتع وينتفع به، والمراد به هنا ثقلهم من الثياب والآنية والزاد، وكما جاء في تفسير الطبرى بخصوص الآية الثانية: ليس عليكم أيها الناس إثم ولا حرج أن تدخلوا بيوتا لا ساكن بها بغير استئذان، ثم اختلفوا بعد ذلك في أي البيوت عنى فقال بعضهم: عنى بها الخانات والبيوت المبنية بالطرق التي لا يسكنها أحد، وإنما بنيت لمارة الطريق والسابلة ليأوا إليها ويستريحوا ويضعوا فيها أمتعتهم<sup>4</sup>.

وقد وردت كلمة المたく بمعناها العام في مواضع عديدة في القرآن الكريم، ويقصد بمعناها: كل ما يتمتع وينتفع به، وهي بهذا المعنى أعم وأشمل من الأثاث<sup>5</sup>.

\*. ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بَيْوَتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بَيْوَتًا تَسْتَخْفُونَهَا يَوْمَ ضَعَفُكُمْ وَيَوْمَ إِقْلَامُكُمْ وَمَنْ أَصْوَافُهَا وَأَوْبَارُهَا وَأَشْعَارُهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ﴾ سورة النحل الآية 80، قوله أيضاً: ﴿مَتَاعٌ قَلِيلٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ سورة النحل الآية 117، وقال في موضع آخر من كتابه الكريم: ﴿وَمَا أُوتِيْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقُلُونَ﴾ سورة القصص الآية 60، وقال في موضع آخر: ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾ سورة الأنبياء الآية 111.

<sup>1</sup>. قيس عبد الوهاب الحيالي، مرجع سابق، ص 49.

<sup>2</sup>. سورة يوسف، الآية 17.

<sup>3</sup>. سورة النور، الآية 29.

<sup>4</sup>. قيس عبد الوهاب الحيالي، مرجع سابق، ص 49.

<sup>5</sup>. المرجع نفسه، ص 50.

#### الفرع الثاني: تعريف مたく بيت الزوجية قانونا

المشرع الجزائري لم يتطرق لتعريف مたく البيت تعريفا صريحا وواضحا لذلك سناحول البحث في تعريفه من خلال عنصرين؛ الأول: تعريف مたく بيت الزوجية في قانون الأسرة الجزائري، وأما الثاني: تعريف مたく بيت الزوجية في القوانين المقارنة.

#### أولا/ تعريف مたく بيت الزوجية في قانون الأسرة الجزائري:

تنص المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري رقم 02/05 على أنه<sup>1</sup>: ((إذا وقع النزاع بين الزوجين أو ورثهما في مたく البيت وليس لأحدهما بينة فالقول للزوجة أو ورثتها مع اليمين في المعتاد للنساء والقول للزوج أو ورثته مع اليمين في المعتاد للرجال، والمشتركات بينهما يقتسمانها مع اليمين)).

يفهم من صياغة النص أن النزاع حول مたく البيت من النزاعات التي يخلفها طلاق الزوجين أو وفاة أحدهما، فيثار النزاع حول ملكية ما هو موجود بالبيت من مたく بين المطلقين أو بين الزوج الباقى على قيد الحياة وورثة الزوج المتوفى، ومن المتصور جدا أن يثار هذا الفراغ بين ورثة كلا الزوجين في حالة وفاة الزوجين كلاهما، على اعتبار أن ذلك المたく من التركة.

وعليه فإن النزاع حول مたく البيت هو من مخلفات انحلال الرابطة الزوجية أو بسبب يعود إلى أن كلا الزوجين يدعian ملكية ما هو موجود من مたく البيت، أو أن طرفًا يدعي ملكية المたく والطرف الآخر ينفي وجود المたく أصلًا.

فهكذا يتضح لنا أن قانون الأسرة الجزائري رقم 02/05 لم يعرف مたく البيت، غير أنه أشار في نص المادة (73) ومنه إلى أنواع المたく؛ فهناك من المたく ما هو خاص بالنساء، وآخر خاص بالرجال ومنه ما هو مشترك بينهما، وصنف المشرع بذلك ثلاثة

<sup>1</sup>. الأمر رقم 02/05، المؤرخ في: 27 فبراير سنة 2005، الذي يعدل ويتمم القانون رقم 11/84 المؤرخ في: 09 جوان 1984، المتضمن قانون الأسرة، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 15، 2005.

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

معايير أساسية يستند إليها القاضي لفصل في النزاع محدداً مたく النساء ومたく الرجال والمشترك بينهما، فالمسألة تخضع لتقدير القاضي منطلاقاً من معطيات العرف والعادات<sup>1</sup>.

#### ثانياً/تعريف مたく بيت الزوجية في القوانين المقارنة:

كما ورد تعريف مたく البيت أيضاً لدى بعض شراح قانون الأحوال الشخصية في بعض الدول العربية، فعرفه الدكتور عثمان التكروري بأن مたく البيت هو ما ينفع به في بيت الزوجية ويشمل ذلك الجهاز وغيره من أثاث البيت والأدوات المنزلية<sup>2</sup>.

وعرفه محمد الأزهر بقوله: المراد به ما ينفع به في بيت الزوجية ويشمل الجهاز وغيرها من أثاث البيت والأدوات المنزلية وغيرها، كما ورد تعريف مたく بيت الزوجية في بعض القوانين العربية منها القانون السوداني فعرفه في المادة (43) من قانون الأحوال الشخصية لل المسلمين ((بأن الأمتعة المنزلية هي ما كانت موجودة في محل سكن الزوجية من أثاث ولباس وحلي وآنية، ونحو ذلك من دواب))<sup>3</sup>.

ومن خلال ما تقدم من تعريفات نستنتج أن التعريف الذي أتى به كل من شراح قانون الأسرة الجزائري وقانون الأحوال الشخصية السوداني، هو تعريف عام لمたく بيت الزوجية حيث اتفقا على أن مたく بيت الزوجية هو مجموع الأشياء الموجودة في محل السكن، ويشمل الأثاث والأفرشة وغيرها من الأدوات المنزلية.

أما التعريف الذي أتى به كل من عثمان التكروري ومحمد الأزهر هو الأقرب لتعريف مたく بيت الزوجية، حيث اتفقا على أن مたく بيت الزوجية هو كل ما يوجد في بيت

<sup>1</sup>. عزيزة حسيني، النزاع حول مたく البيت وتطبيقاتها القضائية، المجلة الجزائرية للعلوم القانونية والسياسية، المجلد 58، العدد 01، كلية الحقوق، جامعة الجزائر 01، 2021، ص 130

<sup>2</sup>. مروة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، أحكام مたく بيت الزوجية في قانون الأسرة الجزائري، مذكرة ماستر في القانون الخاص، تخصص قانون أسرة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة جيجل، الجزائر، 2018-2019، ص 13.

<sup>3</sup>. المرجع نفسه، 13.

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

الزوجية تحت يد الزوجين وينتفعان به معاً، ويشمل الجهاز وغيره من أثاث البيت والأدوات المنزليّة.

#### المطلب الثاني: تمييز مたく بيت الزوجية بما يشابهه من مصطلحات

جاءت نصوص قانون الأسرة الجزائري متقة مع أحكام الشريعة الإسلامية ومؤكدة على أن المرأة المطلقة تستحق مهرها خلال فترة طلاقها سواء كان نصف أو كل المهر، وذلك بحسب الحالة بتمييز مたく بيت الزوجية عن جهاز العروس الفرع الأول ثم تمييز مたく بيت الزوجية عن جهاز بيت الزوجية (الأثاث) الفرع الثاني، ثم توضيح الأموال المشتركة بين الزوجين الفرع الثالث.

#### الفرع الأول: تمييز مたく بيت الزوجية عن جهاز العروس (الصداق أو المهر)

سيكون التمييز عن طريق عنصرين؛ الأول المقصود بمたく بيت الزوجية، والعنصر الثاني المقصود بجهاز العروس (الصداق أو المهر).

أولاً/ المقصود بمたく بيت الزوجية:

يقصد بمたく بيت جميع الأدوات والأواني التي تستخدم في المنزل كالفراش والبسط والأرائك والثلاجة والتلفاز وغيرها، سواء كان هذا المたく من الجهاز الذي تأتي به المرأة لبيت الزوجية عند زفافها، أو كان من أدوات منزليّة أوجدت بعد الزواج<sup>1</sup>. وحسب نص المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري 05/02 فإن مたく بيت الزوجية نوع يصلح للزوج دون الزوجة كأدوات الحلاقة، ونوع يصلح للزوجة دون الزوج كالحلي وأدوات الزينة، ونوع يصلح لكل من الزوج والزوجة ويستعملانه معاً كالأواني وغيرها<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>. قيس عبد الوهاب الحيالي، مرجع سابق، ص 53.

<sup>2</sup>. بسمة لغواطي، هشام مليك، الحقوق المادية للمرأة المطلقة في قانون الأسرة الجزائري، مذكرة ماستر في الحقوق، تخصص قانون أسرة، كلية الحقوق، جامعة المسيلة، 2019/2020، ص ص 26-27.

#### ثانياً/المقصود بجهاز العروس (الصدق أو المهر):

يقصد بجهاز العروس هو ما تحتاج إليه في حياتها الزوجية من ملابس وحلي ومصوغات وأدوات زينة ومكياج بمناسبة زفافها، وهذا راجع إلى المهر الذي هو من الحقوق الثابتة للمرأة، وقد فرضه الله عز وجل على كل من ابتغى النكاح لقوله تعالى:

﴿قُلُّوا وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدْقَاتِهِنَّ نَحْلَةً فَإِنْ طِبَنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ فَكُلُّوهُ هَنِئًا مَرِيئًا﴾.<sup>1</sup>

فالصدق أو المهر هو الحق المالي الذي يجب على الرجل لامراته بالعقد عليها، وذلك بنص المادتين (09) و(156) من قانون الأسرة الجزائري 02/05، أو الدخول بها حسب المادتين (16) و(33) من نفس القانون، كرمز لرغبته في الاقتران بها في حياة دائمة وشريفة.

للصدق عدة أسماء وردت في القرآن الكريم منها النحلة والفرضة والأجر، لقد عرفه المشرع الجزائري في المادة (14) من قانون الأسرة الجزائري بأنه: ((هو ما يدفع نحلة للزوجة من نقود أو غيرها من كل ما هو مباح شرعا، وهو ملك لها تتصرف فيه كما تشاء)), والحكمة منه أنه حق من حقوق الزوجة لإكرام المرأة وتمكينها من أن تتهيأ للزواج بما يلزم لها من لباس ونفقات، كما أنه رمز للتعاطف والمودة، يعبر بواسطته الزوج عن إرادته الجدية في بناء الحياة الزوجية المستقبلية وعن حسن نيته نحو زوجته وإخلاصه لها، والصدق في الفقه الإسلامي ملك للزوجة تتصرف فيه فيما شاعت، ولا حق للزوج في مطالبته لها بأثاث أو مفروش أو لباس أو عوضا عن الصدق الذي أصدقه إليها.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>. سورة النساء، الآية 04.

<sup>2</sup>. بسمة لغواطي ، هشام مليك، مرجع سابق، ص ص 22-23

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

والدليل على وجوبه قوله تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نَحْلَةً﴾<sup>1</sup> وقوله أيضاً: ﴿فَمَا إِسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَأَتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيْضَةً﴾<sup>2</sup>، والأجر المراد بها المهر، وقد دلت الآياتان بمقتضى صيغة الأمر فيما على وجوب الصداق<sup>3</sup>.

**الفرع الثاني: تميز مたく بيت الزوجية عن جهاز بيت الزوجية (الأثاث)**

إن لمたく بيت الزوجية العديد من المكونات الأساسية ولعل أهمها وأبرزها الجهاز الذي يعتبر المكون الأساسي لمたく البيت.

وعليه سنقوم بعرض عنصرين؛ في الأول المقصود بمたく بيت الزوجية، أما في الثاني المقصود بجهاز بيت الزوجية (الأثاث).

#### أولاً/ المقصود بمたく بيت الزوجية:

والمقصود بمたく البيت هو ما ينتفع به في بيت الزوجية، من فراش وأدوات منزلية، فهو كل ما يمكن أن يتم الانتفاع به في بيت الزوجية من فراش وأثاث، وأدوات منزلية، ويستوي في ذلك أن يكون مما يخص الرجال، أو مما يخص النساء، أو مما يخص النساء والرجال على حد سواء<sup>4</sup>.

إن مたく البيت وعلى النحو الذي عرفه الأستاذ سعد عبد العزيز هو: "مجموعة الأشياء الموجودة في منزل الزوجية والمخصصة للاستعمال المشترك داخل المنزل من كل الزوجين وبافي أفراد الأسرة مثل الأواني والأفرشة والأغطية وجهاز التلفاز والبراد

<sup>1</sup>. سورة النساء، الآية 04.

<sup>2</sup>. سورة النساء، الآية 24.

<sup>3</sup>. بسمة لغواطي، هشام ملิก، مرجع سابق، ص 23.

<sup>4</sup>. عزيزة حسيني، مرجع سابق، ص 131.

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

والكراسي والأرائك وغيرها من الأشياء المستعملة في تجهيز قاعة الجلوس وغرفة النوم وغيرها من الأشياء ذات الاستعمال المشترك<sup>1</sup>.

والمتابع كذلك هو كل ما ينفع به من عروض الدنيا كثيرها وقليلها سوى الفضة والذهب وعرف كل ما يلبسه الناس ويبيسطه<sup>2</sup>.

كما جاء في زبدة التفسير في شرح قول الله تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثٌ﴾ أن الأثاث متابع البيت وما يفرش في المنازل ويتزين به<sup>3</sup>. ثانياً/ المقصود بجهاز بيت الزوجية (الأثاث):

يقصد بجهاز مسكن الزوجية، ما يعد به مسكن الزوجية من أثاث وفراش وأدوات منزلية عند زفاف الزوجة إلى زوجها، فلا بد للزوجين من سكن يضمهمما وإيجاد السكن المناسب وتهيئته واجب على الزوج، لأنه جزء من النفقة التي أوجبها الله على الزوج لزوجته بقوله تعالى في حق المطلقة الرجعية: ﴿أُسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وِجْدِكُمْ﴾<sup>4</sup>.

وفي هذا قال ابن قدامة: "إذا وجبت السكنى للمطلقة فللتى في صلب النكاح أولى، واستدل بواقع الحال، فالزوجة لا تستغني عن المسكن، لاستثار عن العيون، وفي التصرف والاستمتاع وحفظ المتابع"، والسكن الذي يجب على الزوج تهيئته بلوازمه ومحتوياته ينبغي أن يكون مناسباً لحاله وقدراته، فالناس يتفاوتون في الغنى والفقر والعسر واليسر، والمساكن ولوازمها تفاوتاً كبيراً لأن الشارع لا يكلف نفسها إلا وسعها<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>. عبد العزيز سعد، قانون الأسرة في ثوبه الجديد شرح أحكام الزواج والطلاق بعد التعديل، سلسلة تبسيط القوانين، دار هومة للنشر والتوزيع، طبعة 04، الجزائر، 2013م، ص ص 148 - 149.

<sup>2</sup>. قيس عبد الوهاب الحيالي، مرجع سابق، ص 46.

<sup>3</sup>. خالد رحال، النزاع حول متابع بيت الزوجية، مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في الحقوق، تخصص أحوال شخصية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015/2016، ص 09.

<sup>4</sup>. سورة الطلاق، الآية 06.

<sup>5</sup>. مروان قدومي، "جهاز المرأة في ضوء الشريعة وقانون الأحوال الشخصية"، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، العلوم الإنسانية، المجلد 19، العدد 01، كلية الشريعة، جامعة نابلس، فلسطين، 2005، ص 14.

#### الفرع الثالث: الأموال المشتركة بين الزوجين

قضت المحكمة العليا أن حقوق الزوج الحي من المال المشترك لا تدخل ضمن التركة، حيث جاء في قرارها أن يجوز للزوجة مطالبة ورثة زوجها المتوفى بالأمتعة والأشياء التي كانت لها في بيت الزوجية.

وتتمثل هذه الموال المشتركة في:

أولاً/ الأمتعة والأشياء المتعلقة بمたく البيت الخاصة بالزوجة:

تتمثل متعلقات مたく بيت الزوجية الخاصة بالزوجة في:

1. المصوغ.

2. الأفرشة والأغطية.

3. الأدوات المستعملة في تجهيز غرفة النوم.

ولكي تطالب هذه الزوجة من ورثة زوجها المتوفى بهذه الأمتعة والأشياء وإخراجها من دائرة التركة، لا بد أن تثبت أنها مالكة لها بكل وسائل الإثبات. ولكن قد يشتد الصراع بين ورثة الزوج المتوفى والزوجة، إذا لم يكن لهذه الأخيرة ما يثبت صحة ذلك<sup>1</sup>.

ثانياً/ الحقوق المالية الزوجية باعتبارها دين في ذمة الزوج المتوفى:

قد يكون الحق مالياً، ولكنه متصل بالشخص المورث وليس بالعين المورثة كدين نفقة الزوجة، فهذه الأخيرة تستطيع أن تستدين لتنفق على نفسها، أو تطلب من القاضي أن يأذن لها بالاستدانة على ذمة الزوج. وبالتالي هذا الدين لا ينتقل إلى الوارث، ويُسدد إلى هذه الزوجة من تركة الزوج المتوفى بالإضافة إلى دين النفقة.

<sup>1</sup>. فرحت حمداني، إثبات الحقوق المالية للزوجين في التشريع الجزائري، مذكرة ماستر في القانون، تخصص قانون الأسرة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة البويرة، الجزائر، 2015، ص ص 66 - 67.

ومن جهة أخرى قد يكون الصداق مؤجلاً كله أو بعضه، وفي هذه الحالة فإن هذا الصداق المؤجل يعد ديناً في ذمة الزوج المتوفى، فللزوجة أن تأخذ من تركة زوجها ما تبقى من كامل الصداق أو الصداق بأكمله.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>. حمداني فرحت، مرجع سابق، ص 67.

## المبحث الثاني: موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول مたく بيت الزوجية

إن الخلاف حول مたく البيت ومسكن الزوجية كان ولا يزال الشغل الشاغل لفقهاء الفقه الإسلامي، حيث يزعم كل من الزوجين أن أثاث بيت الزوجية ملكه وحق له كله أو بعضه، فإن كان يصلح للرجل خاصة كثيابه الخصوصية وغيرها من أدوات عمله، أو كان ما يصلح للمرأة خاصة كثيابها الخصوصية وأدوات زينتها وإن كان ما يصلح لها معا كالبساط والأفرشة وأدوات المطبخ أو حين يحصل الخلاف بين الورثة حول المたく. وعليه سنحاول من خلال هذا المبحث إلقاء الضوء على هذه المسألة ببيان أراء الفقهاء من النزاع حول المたく المختلفة بطبيعتها (المطلب الأول)، ثم موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول الأموال المشتركة بين الزوجين (المطلب الثاني).

### المطلب الأول: موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول المたく المختلفة

يعد النزاع الذي ينشأ بين الزوجين عند طلاقهما حول محتويات مسكن الزوجية، وما يشمله من أثاث ومفروشات، إما أن يكون الزوج جهز بها بيت الزوجية، أو تكون الزوجة جلبتها معها يوم زفافها، فيحدث النزاع بين الزوجين أو بين ورثتهما، او بين أحدهما وورثة الآخر.

وستنطرق في هذا المطلب إلى اختلاف الزوجين حول مたく بيت الزوجية في المذاهب الأربع (الفرع الأول)، ثم اختلاف الورثة حول مたく بيت الزوجية في المذاهب الأربع (الفرع الثاني).

### الفرع الأول: اختلاف الزوجين حول مたく بيت الزوجية في المذاهب الأربع

يرى فقهاء الشريعة الإسلامية أنه في حالة اختلاف الزوجين في مたく بيت الزوجية فأدى كل منهما ملكية هذا الأخير، أن يكون المたく لمن أقام البينة منهم، وإن أقام كلاهما البينة رجحت بيته من يدعى خلاف الآخر، ومن هنا سنعرض إلى مたく بيت الزوجية مناصفة (أولاً)، وملكية مたく بيت الزوجية حسب الصلاحية (ثانياً).

#### أولاً/ ملكية مたく بيت الزوجية مناصفة:

إذا اختلف الزوجان في ملكية أثاث بيت الزوجية أثناء استمرار الحياة الزوجية أو بعد الفرقة بينهما، أو اختلف أحدهما مع ورثة الآخر أو اختلف ورثتهما، نجد أنه إذا أقام أحدهما البينة حكم له لأنه دعم دعوه بالحجة، أما إذا لم تكن هناك بينة لأحدهما أو أقام كل منهما ببينة معتبرة ذهب البعض من الفقهاء (ومنهم الشافعي وفي أحد قولي مالك وزفريين هديل) إلى تقسيم المたく مناصفة بينهما على الآخر، سواء كان الأثاث المتنازع فيه مما يصلح للرجال أو مما يصلح للنساء أو مما يصلح لكليهما<sup>1</sup>.

حيث قال الشافعي أنه إذا اختلف الرجل والمرأة في مたく البيت الذي هما فيه ساكنان، وقد افترقا أو لم يفترقا أو ماتا أو مات أحدهما فاختفى ورثتهما أو ورثة أحدهما بعد موته، إذا كانوا ساكني البيت في أيديهما معاً، فالظاهر أنه في أيديهما كما تكون الدار في أيديهما أو في يد رجلين فيحلف كل واحد منهما لصاحبها على دعواه، فإن حلفاً جمِيعاً فالمتاع بينهما نصفان<sup>2</sup>.

وقد استدل الشافعي رحمه الله تعالى قال: "لأن الرجل قد يملك مたく النساء، سيما الميراث وغير ذلك، والمرأة قد تملك مたく الرجل سيما الميراث، وغير ذلك، مما كان ممكناً، وكان المたく في أيديهما، لم يجز أن يحكم فيه إلا هذا، الکینونة الشيء في أيديهما".<sup>3</sup> وخلاصة القول أن كلا الزوجين إذا أدعى ملكية الأثاث كلها أو بعضها فعليه يقع عبء الإثبات وعلى المنكر اليمين<sup>4</sup>.

وقياساً على الصباغ والعطار إذا تداعياً آلة العطور والصيغ فإنه لا يقدم أحدهما على الآخر إلا بحجة ظاهرة، وإن شهدت العادة بأن آلة العطر للعطار، وآلة الصبغ للصباغ فإنه

<sup>1</sup>. قيس عبد الوهاب الحيلي، مرجع سابق، ص 89.

<sup>2</sup>. ياسين رشد عمر الزبياري، مرجع سابق، ص 53.

<sup>3</sup>. المرجع نفسه، ص ص 53 - 54.

<sup>4</sup>. مروة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، مرجع سابق، ص 38.

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

يقسم بينهما مناصفة بغض النظر عن ما يصلح لهما، فقد جاء في الأم، أرأيت دباغاً وعطاراً كان في حانوت فيه عطر ودباغ كل واحد منها يدعى العطر والدباغ أيلزمك أن تعطي العطار العطر والدباغ؟، فإن قلت أني أقسمه بينهما قيل لك فلم لا تقسم المたく الذي يشبه النساء بين الرجل والمرأة والمたく الذي يشبه الرجال بين الرجل والمرأة، مثل الدباغ والعطار<sup>1</sup>.

كما استند الإمام الشافعي في هذا الرأي بحديث النبي صلى الله عليه وسلم عن أبي عباس رضي الله عنهما أن الرسول قال: «لو يعطي الناس بدعواهم، لادعى رجال أموال قوم ودمائهم، لكن البينة على المدعي، واليمين على من أنكر»<sup>2</sup>، فأخذ بظاهر الحديث ولم يقد أحد الزوجين على الآخر إلا بحجة ظاهرة، فلا يقدم الرجل على المرأة بما له من قوامه عليها باعتباره رب الأسرة، ولا تقدم المرأة على الرجل بحجة أن يدها على أثاث البيت أظهر<sup>3</sup>.

ويضيف الإمام الشافعي دليلاً آخر بمشاهدته فيقول: "وقد رأيت بيبي وبينها ضبة سيف استقادة من ميراث أبيها، بمال عظيم، ودرع، ومصحف فكان لها دون إخواتها"، ويضيف أيضاً رؤيته لحالة أخرى فيقول: "ورأيت من ورث أمه وأخته فاستحيا من بيع مたくهما فصار مالكا بمたく النساء"<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>. مروءة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، مرجع سابق، ص 38.

<sup>2</sup>. صحيح مسلم، كتاب النكاح، باب استحباب ذات العين، حديث رقم 1400، دار إحياء التراث العربي، بنان، 1956.

<sup>3</sup>. ياسين رشيد عمر الزبياري، مرجع سابق، ص 56.

<sup>4</sup>. المرجع نفسه، ص 54.

## الفصل الأول:

### ماهية متع بيت الزوجية عند الطلاق

وقال زفر (أحد فقهاء الحنفية): أن ما يصلح للزوج والزوجة هنا يكون مناصفة لأن قيام الزوجية مثبت لديهما معا على كل ما في البيت، واليد هي دليل الملكية ظاهر فيكون المتع لهما ما لم ترجع دعوى أحدهما بينة أو بظاهر آخر يشهد له<sup>1</sup>.

ويؤكد أن حكم اليد لا يسقط بالصلاحية فإن كان بيده خلخال فادعته امرأة أجنبية، فالقول قوله وإن كان الخلخال لا يصلح من لباسه، لأجل أن يده عليه، وكذلك ولو كان بيده امرأة سيف فدعاه رجل فالقول قولها وإن كان لا يصلح لها لأن يدها عليه، وكذلك النزاع بين الزوجين في متع البيت وفيه ما يصلح لأحدهما ففي هذه الحالة لا يسقط اعتبار اليد بصلاحية المتع لأحدهما<sup>2</sup>.

### ثانياً/ ملكية متع بيت الزوجية حسب الصلاحية:

ذهب جمهور العلماء من الحنفية والمالكية والحنابلة، إلى القول بأنه إذا اختلف الزوجان في متع المنزل فإنه يحكم لكل منهما بما جرت العادة باستعماله إياه، فيحكم للمرأة بمتع النساء ويحكم للرجل بمتع الرجال، ولكن اختلفت آراء الفقهاء ضمن المذهب الواحد لذا سنعرض آرائهم على طريق الانفراد أو الجمع حسب آرائهم<sup>3</sup>.

### 1. عند المالكية:

قال الإمام مالك: "رأيت إن تنازعوا في متع البيت الرجل والمرأة جميعا، وقد طلقها أو لم يطلقها وماتت أو مات هو قال مالك ما كان يعرف أنه من متع الرجال فهو للرجل وما كان يعرف أنه من متع النساء فهو للنساء"<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>. لحسن بن شيخ أنت ملويا، المنتقى في قضاء الأحوال الشخصية، ط2، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2004، ص 571.

<sup>2</sup>. قيس عبد الوهاب الحبالي، مرجع سابق، ص 91.

<sup>3</sup>. ياسين رشيد عمر الزبياري، مرجع سابق، ص 66.

<sup>4</sup>. مروة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، مرجع سابق، ص 40.

وفي نفي الاتجاه ذهب العلامة محمد بن أحمد بن محمد المشهور بتياره: يعني إذا اختلف الزوجان في المたく وأثنانه ادعائه كل واحد منها لنفسه، فإن يفصل في ذلك فما كان منه يلق بالرجال كالسكين والرمح والقوس والفرس والكتاب فيحكم به للرجل مع يمينه، ما لم تقم له بيّنة فلا يمين عليه وما كان يليق بالمرأة كالحلبي وما لا يلبسه الرجال، فيحكم به المرأة مع يمينها، ما لم تقم لها بيّنة فلا يمين عليها.<sup>1</sup>

#### 2. عند الحنفية:

يرى محمد بن يعقوب عن أبي حنيفة (رضي الله عنهم) رجل وامرأته مات أحدهما واختلف الورثة والباقي منهم في مたく البيت، مما يكون للرجل فهو للرجل وما للنساء فهو للمرأة.<sup>2</sup>

وهكذا يتضح أن الاختلاف في مたく البيت إما أن يكون بين الزوجين في حال حيتهما وأما أن يكون بين ورثتهما بعد وفاتهما، أو يكون في حال حياة أحدهما وموت الآخر، فإن كان في حال حياتهما فأما أن يكون في حال قيام العلاقة الزوجية، وإما أن يكون بعد زواله بالطلاق، فإن كان في حال قيام النكاح مما كان يصلح للرجال كالعمامة والقلنسوة والسلاح وغيرها فالقول فيه قول الزوج لأن الظاهر شاهد له، وما يصلح للنساء مثل الخمار والملحقة والمغزل ونحوها فالقول فيه قول الزوجة لأن الظاهر شاهد لها.<sup>3</sup>

وهذا هو نفس قول أبو حنيفة رحمه الله تعالى: ما يصلح للرجال فهو قريب من استعمال الرجل وما يصلح للنساء فهو قريب من استعماله.<sup>4</sup>

<sup>1</sup>. مروءة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، مرجع سابق، ص 40.

<sup>2</sup>. مروءة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، مرجع سابق، ص 40.

<sup>3</sup>. المرجع نفسه، ص 41.

<sup>4</sup>. المرجع نفسه، ص 41.

#### 3. عند الحنابلة:

إذا تنازع الزوجان في مたく البيت وسواء اختلفوا في حال الزوجية أو بعد البينونة وكانت لأحدهما بينة له بلا خلاف، وإن يكن لواحد منهما بينة فالمنصوص عن أحمد وهو المذهب، أن ما يصلح للرجال من العمامات، قمصانهم، جبابهم والأقبية والطيالسة والسلاح وأشباه ذلك، القول فيه قول الرجل مع يمينه وما يصلح للنساء كحليهن وقمصهن ومقانعهن ومغازلهن فالقول قول المرأة مع يمينها<sup>1</sup>.

#### 4. عند الظاهرية:

روي عن طريق سعيد بن منصور سويدن بن عبد العزيز قال: سألت ابن شبرمة عن تداعي الزوجين فقال: "متاع النساء للنساء ومتاع الرجال للرجال"<sup>2</sup>.

#### الفرع الثاني: اختلاف الورثة حول مたく بيت الزوجية في المذاهب الأربعة

إذا تنازع الزوجان في مたく البيت في حال الزوجية أو بعد الطلاق أو موت أحد الزوجين، قد يحصل خلاف بين الورثة حول مたく بيت الزوجية، وما يصلح للرجل وللمرأة من مたく.

أولاً/ ما يصلح للرجل وللنساء من مたく بيت الزوجية في المذهبين (الحنفي والماليكي): قد يرجع النزاع حول مたく البيت في أصله إلى اختلاف الفقهاء وعدم وجود قاعدة ثابتة حول من يقع على عائقه الالتزام بإحضاره أو توفيره وما يصلح لأحد الزوجين من مたく. ومن هنا سنعرض المذهبين التاليين الحنفي (أولاً) ثم الماليكي (ثانياً).

#### 1. عند الأحناف:

لقد ذهب علماء الأحناف إلى القول في الاختلاف بين الزوجين في مたく المنزل بأنه إذا كان المたく يصلح لهما فالقول فيه للزوج، وإلى هذا ذهب الإمام أبو حنيفة ومحمد وذكره

<sup>1</sup>. المرجع نفسه، ص 41.

<sup>2</sup>. قيس عبد الوهاب الحيالي، مرجع سابق، ص 101.

## الفصل الأول:

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

السرخي والكساني والمرغيناني وابن عابدين مع اختلاف وجهات نظر علماء الأحناف في هذا المجال فقال أبو حنيفة: "فإن ما يصلح لها فيرجع جانب الرجل في الطلاق، لأنه صاحب البيت فقد كانت هي مع مたく في يده".<sup>1</sup>

وبين علماء الحنفية ما يصلح للنساء وللرجال فقال السرخي: إذا اختلف الزوجان في مたく البيت فما كان للنساء كالدرع والخمار والمغزل وخواتم النساء والخطي والخلخال وما أشبه ذلك فهو للمرأة، وما كان للرجال كالسلاح والقباء والفلنسوة، والمنطقة والطليسان والسراويل والفرس والكتب والدرع الحديدي، وبياع فهو للرجال، وإن كان في أيديهما عليه من طريق الحكم بأن يكون في منزلهما.<sup>2</sup>

### 2. عند المالكية:

لقد ذكر الخطاب رواية عن المدونة أن المたく الذي يعرف للنساء مثل الطست والتور والمنارة والقباب والحوالات والأسرة، والفراش والواائد والمرافق والبسط وجميع الحلي إلا السيف والمنطقة والخاتم فإنه يعرف للرجل.<sup>3</sup>

### ثانياً/ اختلاف الورثة حول مたく بيت الزوجية في المذاهب الأربع:

إذا تنازع الزوجان في مたく البيت في حال الزوجية أو بعد الطلاق، أو تنازع أحدهما مع ورثة الآخر بعد الموت، أو ورثتهما جميماً، حيث اختلف الفقهاء في المذاهب الأربع في اختلاف الورثة في مたく البيت الزوجية.

### 1. عند الحنفية:

إذا مات أحد الزوجين ثم وقع الاختلاف بين الباقي ورثة الميت، فعلى قول أبو يوسف رحمه الله (أحد فقهاء المذهب الحنفي): تعطي المرأة جهاز مثلاً إن كانت حية ولورثتها إن كانت ميتة، والباقي للزوج إن كان حياً ولورثته إن كان ميتاً، وقال أبو حنيفة: ما يصلح

<sup>1</sup>. ياسين رشيد عمر الزبياري، مرجع سابق، ص ص 74 - 75.

<sup>2</sup>. خالد رحال، مرجع سابق، ص 17.

<sup>3</sup>. ياسين رشيد عمر الزبياري، مرجع سابق، ص 72.

## الفصل الأول:

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

للرجال فهو للرجال إن كان حيا ولورثته إن كان ميتا، وما يصلح للنساء فهو للمرأة، وما يصلح لها فعلى قول محمد بن يعقوب: "هو للرجل إن كان حيا ولورثته إن كان ميتا"، وقال أبو حنيفة رضي الله عنه: "في الرجل الذي يطلق امرأته أو يموت عنها فتدعي مما في البيت من المたく والمال والرفيق وينكر ذلك صاحبها أو تنكره الورثة بعده ما كان من مたく النساء مما يعرف أنه للنساء فهي أحق به إلا أن يأتي الزوج أو الورثة بالبينة فإنه لرجل، فأما ما كان من مたく الرجل".<sup>1</sup>

وقال أهل المدينة: وما يكون للرجال والنساء فهو للرجال وإن كان هو الميت كان لورثته لأن البيت بيته إلا أن تستحق المرأة شيئاً ببيبة.<sup>2</sup>

كما قال أبو ليلى محمد بن عبد الرحمن: ما يصلح للرجال والنساء فهو إن كان حيا ولورثته إن كان ميتا وإنما لها ما يصلح للنساء خاصة.<sup>3</sup>

### 2. عند المالكية:

في حال النزاع حول مたく البيت هل ورثة الزوجين بمنزلتها في البينة واليمين؟ فأجاب مالك: نعم؛ إلا أنهم يختلفون فيما يدعى عليهم فيه العلم، فيختلف ورثة المرأة على علمهم أنهم لا يعلمون أن الزوج اشتري هذا المたく الذي يدعى من مたく النساء، ولو كانت المرأة حية حلفت على البتات ورثة الرجل بهذه المنزلة.<sup>4</sup>

وما اشتري رجل لزوجته أو اشتترته هي لنفسها من ماله، ولا ينكر عليها وهي تلبسه وتتحلى به فيعجبه، ولا يدعى فيه زوجها، ولا ينكر عليها، وإذا تزينت به فإنه لها، عاش أو مات، فإن ادعى الورثة عليها في ذلك الشيء، مثل أنها تحجزه بعمله، أو شبه ذلك كان عليها اليمين، وقال أيضاً: "أنه لورثة الرجل وإن مات عنها إلا أن تقيم البينة على هبة أو عطية،

<sup>1</sup>. خالد رحال، مرجع سابق، ص 17.

<sup>2</sup>. ياسين رشيد عمر الزبياري، مرجع سابق، ص 74.

<sup>3</sup>. المرجع نفسه، ص 75.

<sup>4</sup>. المرجع نفسه، ص 69.

## **الفصل الأول:**

### **ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق**

في حين سئل ابن سراج عن رجل اشتري لزوجته أشياء متنوعة من حلبي وغيره ثم مات فطالبت الورثة بذلك بأنه لأبيهم فأجاب: إن ثبت أن الزوج ملك زوجته تلك الحوائج كانت لها، وإلا فيحلف الورثة أنهم لا يعلمون أنه ملكها إليها ويقع فيها الميراث<sup>1</sup>.

#### **3. عند الشافعية:**

يقول الشافعي: "ولا معنى لكونه شيء في أيديهما فتجعل مたく الرجل للرجل ومたく النساء للنساء، وما يصلح لهما معاً بينهما وقد يملك الرجل مたく النساء والمرأة مたく الرجال"<sup>2</sup>.

وفي نظر الشافعي: أن المたく يشمل المنزل وما فيه وغير ذلك، فإن حصل بين الزوجين أورثهما نزاع وجب أن يقدم كل منهما أورثهما البينة، ويوضح الإمام الشافعي فيما إذا كان أحدهما يملك البيت وما فيه فيقول: وإذا اختلف الزوجان في مたく البيت يسكنانه قبل أن يتفرقا أو بعد ما تفرقا كان البيت للمرأة، أو الرجل، أو بعد ما يموتان، واختلفت في ذلك ورثهما بعد موتهما، أو ورثة الميت منهم الباقي، وكان الباقي الزوج أو الزوجة، فسواء ذلك كله فمن أقام البينة على شيء من ذلك، فهو له ومن لم يقم البينة فالقياس الذي لا يعذر أحد عندي بالغفلة، أما الإجماع فإن هذا المたく في أيديهما معاً فهو بينهما نصفان لما يختلف الرجال في المたく بأيديهما جمياً فيكون بينهما نصفين بعد الإيمان<sup>3</sup>.

#### **4. عند الحنابلة:**

ذهب الحنابلة والجعفريه وزفراني أحد قوله: بأن ما يصلح للرجال والنساء فهو بين الزوجين مناصفة فمن أقام بينةً منهما كان له، فإن لم يكن لأحدهما بينةً يحلف كل منهما على أن المたく له خاصة، وبعد التحالف يقسم بينهما، وإن حلف أحدهما وامتنع الآخر عن اليمين

<sup>1</sup>. خالد رحال، مرجع سابق، ص 20.

<sup>2</sup>. ياسين رشيد عمر الزبياري، مرجع سابق، ص 55.

<sup>3</sup>. المرجع نفسه، ص 55.

### ماهية مたく بيت الزوجية عند الطلاق

أعطي المたく للحالف، ويستوي الأمر إذا كان الحلف حال الزوجية أو بعد الفرقة بينهما، وسواء اختلفت ورثتهما أو أحدهما وورثة الآخر<sup>1</sup>.

وبهذا الخصوص جاء في كتاب الكافي: "إذا تنازع الزوجان في مたく البيت حال الزوجية أو بعد الفرقة أو تنازع ورثتهما بعد موتهما، أو أحدهما وورثة الآخر ولا بينة لهما حكم بما يصلح للرجل من ثيابهم وعمايئهم وسلامتهم ونحو ذلك للرجل، وما يصلح للنساء من ثيابهن ومقانعهن وحلوئن وغازلنهن ونحو ذلك للمرأة، وما يصلح لها من فراش والحضر والآنية نحو ذلك فهو بينهما، لأن الظاهر أن ما يصلح له شيء فهو له فرجع قوله لصاحب اليد"<sup>2</sup>.

قال الحنابلة: إذا اختلف أحدهما وورثة الآخر فما يصلح لأحدهما فهو كاختلفهما فما كان خاصا بالرجال فهو للرجل أو ورثته، وما يصلح للنساء فهو لها أو لورثتها، أما ما يصلح لهما فيه اختلاف حيث قال الحنابلة هو الحي منها<sup>3</sup>.

**المطلب الثاني: موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول الأموال المشتركة بين الزوجين**  
في الأصل أن لكلا الزوجين ذمة مالية مستقلة عن الذمة المالية للزوج الآخر، ولكلهما الحرية الكاملة في التصرف في أمواله، وعليه فإن الزوجة تظل مستقلة بأموالها رغم زواجها، غير أن مساحتها في إنماء ثروة الأسرة يؤدي حتما إلى اختلاط مالها بمال زوجها، فتجد الزوجة نفسها خاوية الوفاض إذا انفكـت الرابطة الزوجية بطلاق أو وفـاة الزوج، ويعد النظام المالي للزوجين من الأسباب البارزة لاحتدام النزاع حول مたく البيت.  
لذا سنتطرق إلى تعريف المال المشترك بين الزوجين (الفرع الأول)، ثم موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول الأموال المشتركة بين الزوجين (الفرع الثاني).

<sup>1</sup>. قيس عبد الوهاب الحيلي، مرجع سابق، ص 98.

<sup>2</sup>. ياسين رشيد عمر الزبياري، مرجع سابق، ص 73.

<sup>3</sup>. خالد رحال، مرجع سابق، ص 24.

#### الفرع الأول: تعريف المال المشترك بين الزوجين

ومن الحقوق المالية التي تستحقها المرأة من زوجها أو المال المسمى بالمال المكتسب من قبل الزوجين، حيث يحق للمرأة أن تأخذ من مال زوجها بالتصنيف أي نصف المال. يقصد بمصطلح المال المشترك بين الزوجين هو مجموعة القواعد القانونية أو المتفق عليها بين الزوجين والتي من مقتضاهما بيان حقوق وواجبات كل منهما من حيث ملكية أموالهما وإدارتها والانتفاع بها، ومن حيث الديون التي تتم قبل الزواج، وأثنائه وبعد انحلال عقدته وتسوية حقوق كل من الزوجين بعد إشهاد الزوجية.

يتحدد المال المشترك بين الزوجين ومدى استخدامهما في حياتهما المشتركة، سواء ما كان منها مملوكاً للزوجين قبل الزواج، أو يمتلكانه بمناسبة الزواج أو يكتسباه أثناء الحياة الزوجية<sup>1</sup>.

إن وجود هذا الاشتراك فرضته الظروف الاجتماعية والاقتصادية وحتى الثقافية والسياسية وبمقتضاه يشترك الزوجان في أموالهما المكتسبة، فتتشاءم إرادة الزوجين ذمة مالية موحدة تتعلق بالأموال المكتسبة من طرف كل منهما خلال الحياة الزوجية.

وقد يساهم كل من الزوجين بنصيب من ماله لشراء أو حتى الإنفاق على الأولاد، دون أن يتم تقييد هذا الاشتراك في وثيقة تحديد نصيب كل منهما، وهذا الذي يسمى الاشتراك المالي وهو واقع أغلب الأسر الجزائرية، ذلك أن الانفصال التام لأموال الزوجين واستقلال ذمتيهما<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>. خالد رحال، مرجع سابق، ص 29.

<sup>2</sup>. عزيزة حسيني، مرجع سابق، ص 134.

الفرع الثاني: موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول الأموال المشتركة بين الزوجين ومن خلال تعريفنا للمال المشترك بين الزوجين يتضح أن المال المشترك بين الزوجين تستحقه المرأة بنسبة معينة مثل التساوي أي للزوجة نصف مال الزوج، أو بقدر معين مثل الثالث أو أكثر أو أقل من ذلك.

ولهذا سنتطرق إلى موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول الأموال المشتركة بين الزوجين، من خلال دليلين هما: العرف والمصالح المرسلة؛ ذلك أن الفقهاء لم يتعرضوا في كتبهم لهذا النوع من الحق المالي للمرأة المسمى بـ: المال المشترك بين الزوجين، ضمن كلامهم حول حقوق المطلقة في باب المناكحات أو في أبواب فقهية أخرى، لذا لا يوجد هذا المسمى من الحق المالي، وليس هناك بيان خاص له، فهذا الموضوع موضوع مستجد في الفقه الإسلامي، وقد وجد العلماء المعاصرون مستندا شرعاً في قول المال المشترك بين الزوجين.

ومن الأدلة على جواز تطبيق هذا المال وشرعنته ليكون قانوناً إسلامياً متبعاً ما يأتي:  
**أولاً/ دليل العرف أو العادة "العادة المحكمة":**

استناداً إلى كلام عبد الله بن مسعود قال: "مما رأه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن، وما رأه المسلمون سيئاً فهو عند الله سيئاً"، ذهب العلماء إلى أن العرف دليل شرعي يحتاج به في المسائل القديمة والحديثة توفرت فيه شروط الحجية، ومنها: أن لا يخالف نصاً أو قاعدة شرعية، وأن يكون موجوداً عند إنشاء التصرف، وأن يكون مطرباً أي مستمراً في جميع حوادثه أو غالباً أي في أكثرها، وأن يصرح المتعاقدان أن خلافه إن كان ثم عقد، فإن توفرت هذه الشروط، جاز الاعتماد على دليل العرف في إثبات حكم من الأحكام في المسائل المختلفة المستجدة، ومن هذه المسائل مسألة المال المشترك بين الزوجين<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>. معلمين محمد شهيد، "شرعية المال المشترك بين الزوجين في الفقه الإسلامي والقانون الماليزي"، مجلة الشريعة والقانون بماليزيا، العدد 04، جامعة العلوم الإسلامية، ماليزيا، 2016، ص 07.

### ماهية متابع بيت الزوجية عند الطلاق

ومن المعروف أن تقسيم المال المشترك بين الزوجين من العرف العملي؛ حيث إذا مات الزوج أو حصل الطلاق قسمت الأموال المكتسبة بينهما أثناء الفترة الزوجية بالتصنيف أو أقل من ذلك أو أكثر على حس المساهمة، وجرت هذه العادة إلى اليوم<sup>1</sup>.

ولما كان لم يثبت أي ضرر من تطبيق هذا العرف على الناس، بل إن فائدته أكثر من ضرره، قبل الناس تقسيم هذا النوع من المال وأثبتوه في قانون الأحوال الشخصية، وقررت المحاكم الشرعية إجراءها وتنفيذها في المسائل القضائية، سواء كانت المساهمة مباشرة أم غير مباشرة، فإن المحكمة تقضي للمرأة بإعطائها حقها من المال على حسب مقدار المساهمة<sup>2</sup>.

#### ثانياً/ دليل المصلحة المرسلة:

تعتبر المصلحة المرسلة من الأدلة الشرعية التي قال بها أكثر الفقهاء خاصة المالكية، والاستدلال بالمصلحة علاقة وطيدة بمقاصد الشريعة في حفظ الضرورات الخمس وهي الدين والنفس والنسب والعقل والمال، وفي تقسيم المال المشترك بين الزوجين حفظ لمال لأجل مصلحتها، وقد عرف العلماء المصالح المرسلة بأنها المحافظة على مقصود الشرع، والمصلحة المرسلة وهي المصالح المعلقة التي لم يقم دليل من الشارع على اعتبارها ولا على إلغائها.

وأدرج العلماء تقسيم المال المشترك بين الزوجين ضمن المصالح المرسلة التي تؤدي في تطبيقها إلى تحقيق المصالح للمرأة مثل صيانتها بعد الفراق من الضياع، ومساعدتها في بناء الحياة الجديدة لأجل تربية الأولاد وتدبير شؤون حياتها وحياة أسرتها بعد الانفصال من زوجها بسبب الطلاق أو الوفاة، أو خشية الظلم عليها بعد أن تزوج زوجها بزوجة أخرى، وغاية ما في الأمر أن تقسيم المال يحقق مصلحتها ولا يأتي ضرر للزوجين<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>. معلمين محمد شهيد، مرجع سابق، ص 07.

<sup>2</sup>. المرجع نفسه، ص 07.

<sup>3</sup>. معلمين محمد شهيد، مرجع سابق، ص ص 07-08.



الفصل الثاني:

النظام حول تعلم بيئه المزدوجة

في القراءتين المقارنة

## **النزاع حول مたく بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

يعتبر مたく البيت من أهم الآثار المالية المترتبة على انحلال الرابطة الزوجية سواء كانت بالوفاء فيكون النزاع بين الورثة أو بالطلاق فيكون بين الزوجين، فنقول أن مたく البيت هو مجموعة الأشياء الموجودة في منزل الزوجية والمحصصة للاستعمال المشترك داخل المنزل لكل من الزوجين لهطا سنتطرق في هذا الفصل إلى مجموعة من القوانين العربية في الأحوال الشخصية و موقفها في اختلاف الزوجين حول مたく البيت ولما تطرقت إليه في قوانينها حول الخلافات الزوجية التي تقوم حول مたく البيت كمبحث أول ثم التطرق في المبحث الثاني إلى موقف التشريع الجزائري من النزاع حول مたく بيت الزوجية و سنتناول أدلة الإثبات المعروفة والمنصوص عليها في القواعد العامة للإثبات وكذلك الإجراءات المتبعة في دعوى النزاع بين الزوجين حول مたく البيت، وفي الأخير سنقوم بالطرق إلى إشكالات تنفيذ حكم تسليم مたく البيت الزوجية.

**المبحث الأول: موقف التشريعات العربية من النزاع حول مたく بيت الزوجية**

سننعرض في هذا المبحث إلى مجموعة من القوانين العربية في الأحوال الشخصية وموقفها في اختلاف الزوجين حول مたく البيت وما تطرقنا إليه في قوانينها حول الخلافات الزوجية والتي تقوم حول مたく البيت، وذلك بتقسيم المبحث إلى مطلبين: المطلب تناول موقف دول المغرب العربي من النزاع حول مたく بين الزوجية، والمطلب الثاني يختص بموقف دول المشرق العربي من النزاع حول مたく بيت الزوجية.

**المطلب الأول: موقف دول المغرب العربي من النزاع حول مたく بيت الزوجية**

يتضمن هذا المطلب أربع مواقف من دول المغرب العربي وهي القانون التونسي والقانون المغربي والقانون الموريتاني والقانون الليبي فيما يتعلق بالنزاع حول مたく بيت الزوجية.

**الفرع الأول: موقف القانون التونسي من النزاع حول مたく بيت الزوجية**

سنتحدث في هذا الفرع عن مادتين من القانون التونسي توضح مسألة النزاع حول مたく بيت الزوجية.

فينص الفصل (26) من مجلة الأحوال الشخصية التونسية على أنه<sup>1</sup>: ((إذا اختلف الزوجان في مたく البيت ولا بينة لهما فالقول للزوج بمينه في المعاد للرجال ولزوجة بيمينها في المعاد للنساء وإن كان من البضائع التجارية فهو لمن يتعاطى التجارة منهما في المعاد للنساء وإن كان للرجال والنساء معاً فيحلف فيه كل منهما ويفقسماته)).

ومن نفس القانون نصت المجلة في الفصل (27) منها على أن ((إذا مات أحد الزوجين ووقع النزاع في مたく البيت بين الحي وورثة الميت كان حكم الوارث حكم الموروث في الفصل المتقدم)).

---

<sup>1</sup>. من الأمر 13 أوت 1956، المؤرخ في: 13 / 08 / 1956، المتعلق بالأحوال الشخصية، الصادر بالمجلة الرسمية، الجمهورية التونسية، العدد 66، المؤرخة في: 13 / 08 / 1966.

## **النزاع حول مたく بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

يتضح من الفصل (26) أن المشرع tunisi قد أخذ بما أجمع عليه الفقهاء المسلمين من أن القول للزوج بيمينه في المعتمد للرجال والقول للزوجة بيمينها في المعتمد للنساء في حالة عجز كل من الزوجين عن إقامة البينة على ملكية للأثاث الزوجية المتنازع عليها، كما نجد جمهور الفقهاء في تقسيم الأثاث الزوجية المتنازع عليها مناصفة بين الزوجين بيمينها في حالة عجز كل من الزوجين عن إقامة البينة على إدعائهما بالملكية وكانت الأثاث الزوجية المتنازع عليها مما يصلح لها.

أما في الفصل (27) فيمكن القول أن في حال النزاع حول مたく البيت إذا مات أحد الزوجين ووقع النزاع بين الحي وورثة الميت فإن الورثة يحلون فيما يدع عليهم العلم، فيحلف ورثة المرأة على علمهم أنهم لا يعلمون ان الزوج اشتري هذا المたく الذي يدعى من مたく النساء، ولو كانت المرأة حية حلت على البتات وورثة الرجل بهذه المنزلة، ويكون حكم الوارث حكم الموروث.

ومن هنا نستنتج أن حكم الوارث أن لا يكون الأحفاد قد ورثوا من أبيهم أو أمهم ما لا يقل عن مناب موروثهم من أبيه أو أمه، ويكون هذا التنزيل للذكر مثل حظ الأنثيين.

**الفرع الثاني: موقف القانون المغربي من النزاع حول مたく بيت الزوجية**

احتوى القانون المغربي على مادة واحدة تتضمن موضوع النزاع حول مたく بيت الزوجية وهي المادة (34) التي تنص على أن: ((كل ما أتت به الزوجة من جهاز وشوار يعتبر ملكا لها. إذا وقع نزاع في باقي الأمتعة، فالفصل فيه يخضع لقواعد العامة للإثبات. غير أنه إذا لم يكن لدى أي منهما بينة، فالقول للزوج بيمينه في المعتمد للرجال، وللزوجة بيمينها في المعتمد للنساء. أما المعتمد للرجال والنساء معا فيحلف كل منهما ويقتسمان ما لم يرفض أحدهما اليمين ويحلف الآخر فيحكم له)).<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>. من ظهير شريف رقم 22/04/1، المؤرخ في: 03 فيفري 2004م، المتعلق بتنفيذ القانون رقم 03. 70 بمثابة مدونة الأسرة، الصادر بالجريدة الرسمية، المملكة المغربية، العدد 5184، المؤرخة في: 05/02/2005.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

يفهم من نص المادة (34) من مدونة الأسرة المغربية أن الزوجة أثناء الحياة الزوجية غالباً ما تساهم في تكوين متع بيت عبر الجهاز أو الشوار أو شراء بعض اللوازم مما يفرض حين الانفصال أن تأخذ نصيبها من المتع المنزلي، لأن الزوجة المطلقة يحق لها عند انحلال العلاقة الزوجية أن تستفيد من أثاث البيت وهذه العملية مؤطرة بموجب المادة (34) حيث أحالت في الفقرة الثانية على القواعد العامة للإثبات في حالة النزاع بين الزوجين، وأوضحت في الفقرة الثالثة القواعد التي يجب اتباعها في حالة عدم توفر أي منهما على بينة وهي:

- القول للزوج بيمنه في المعتمد للرجال.
- وللزوجة بيمنها في المعتمد للنساء.

أما المعتمد للرجال والنساء معاً فيختلف كل واحد منهما ويقتسمانه ما لم يرفض أحدهما اليمين ويحلف الآخر فيحكم له.

**الفرع الثالث: موقف القانون الموريتاني من النزاع القائم حول متع بيت الزوجية**  
يكمّن موقف القانون الموريتاني في مادتين لتبيّن أحكام النزاع حول متع بيت الزوجية؛ إذ تنص المادة (73) منه على أنه<sup>1</sup>: ((إذا تنازع الزوجان أو ورثتهما في متع البيت ولم توجد بينة فالقول للزوجة أو ورثتها بيمن في ما هو معتمد للنساء، وفي غيره فالقول للزوج أو ورثته بيمن، إلا أنه إذا كان المتنازع فيه من البضائع التجارية فهو لمن يتعاطى التجارة وحده منهما بيمنه)).

نلاحظ أن المنازعات في شيء موجود مع عدم البينة وهي الحالة المقصودة التي تنص عليها المادة (73) من قانون الأحوال الشخصية الموريتاني أين يكون الشيء المتنازع عليه موجوداً غير أن مدعيه لا يمتلك دليلاً يعتصد به ادعائه. فجاء القانون إلى جانب الزوجة أو

<sup>1</sup>. من القانون رقم 52، المؤرخ في 2001، المتعلق بشأن مدونة الأحوال الشخصية، الصادر بالجريدة الرسمية الجمهورية الموريتانية الإسلامية، المؤرخة في: 15/08/2001.

## **النزاع حول مたく بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

ورثتها فيما تدعى أو يدعونه، إذا كان مما هو معهود للنساء مع اليمين وإلى جانب الزوج أو ورثته فيما يدعى أو يدعونه إذا كان مما هو معهود للرجال مع اليمين لأن مたく البيت فيه اختلاف كبير حين لم تقم البينة فالقول قول الزوج مع اليمين فيما به يليق كالسكنين وما يليق بالنساء كالحلي فهو للزوجة، وأما إذا كان المتنازع فيه من البضائع التجارية فالقول لمن يمتهن التجارة أي هو الشخص الذي يؤدي اليمين سواء الزوج أو الزوجة.

كما أقرت المادة (74) من نفس القانون على أنه: ((إذا أقام الرجل بينة على شراء ما يعتاد للنساء حلف أنه لم يشتره للمرأة بمالها وحكم له به، وإذا قامت المرأة بينة على شراء ما يعتاد للرجال حكم لها به بيمينها)).

ف تستنتج بأن المادة (74) توضح إذا اشتري الرجل أشياء بماله الخاص وهذه الأشياء معتادة للنساء وليس له إثبات، عليه أن يؤدي اليمين على أنه اشتراه بماله الخاص ولم يهدئها إياه، ومثال ذلك أنه اشتري مجوهرات بماله الخاص ولم يعطيها لزوجته كهبة أو هدية لكن تركه لها لتتزرين به فقط، هنا استوجب عليه أداء اليمين فيحكم له به وإذا أقامت المرأة بينة على شراء ما يعتاد للرجال فهنا أيضا يحكم لها مع تأدبة اليمين.

### **الفرع الرابع: موقف القانون الليبي حول مたく بيت الزوجية**

احتوى هذا القانون على مادة واحدة تطرقت لموضوع النزاع حول مたく بيت الزوجية وهي:

تنص المادة (21) على أنه<sup>1</sup>: ((إذا اختلف الزوجان على أثاث البيت وأدواته ولا بينة لكل واحد منها، فما كان صالحًا للرجل أخذه الزوج بعد حلفه وما كان صالحًا للنساء أخذته الزوجة بعد حلفها. وما كان صالحًا لكل من الزوجين اقتسماه عيناً، أو قيمة بعد حلفهما ما لم يكن هناك شرط أو رعف يقضي بغير ذلك)).

<sup>1</sup>. من القانون رقم 10، المؤرخ في 1984، المتعلق ب شأن الأحكام الخاصة بالزواج والطلاق وآثارهم، الصادر بالجريدة الرسمية، الجمهورية الليبية، المؤرخة في: 1984.

## **النزاع حول مたく بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

نلاحظ من نص المادة (21) أنه إذا اختلف الزوجان على أثاث البيت وأدواته وهو المたく الذي ينتفع به في بيت الزوجية ومنه فمたく البيت بهذا المعنى هو كل ما يمكن أن يتم الانتفاع به في بيت الزوجية من فرش وأدوات منزلية يستوي في ذلك أن يكون مما يخص الرجال أو مما يخص النساء أو مما يخص الرجال والنساء معا، أما عن المنازعه في الشيء مع عدم البينة وهو أن يدعى أحد الزوجين ملكيته لمたく البيت دون الزوجة وتركها لمصوغ وأثاث لها ببيت الزوجية، وليس لها دليل وينكر الزوج وجود المصوغ والأثاث أصلا ففي هذه الحالة ما كان يصلح عادة للنساء يقص بما تطلبه الزوجة بعد تحليفها اليمين وما كان يصلح للرجل يحكم عليه بتأدبة اليمين.

وما كان صالحًا لكل من الزوجين اقتسماه عيناً يقصد بها أن يكون محل الحق في الحقوق العينية قاعدة مطلقة، فالشيء قد يكون مادياً كمنزل أو سيارة أو قيمة عد حلفها ما لم يكن هناك شرط أو عرف يقضى بغير ذلك، فيقصد بها هو الشيء النادر الذي يعوض على مقدار القيمة وليس على الشيء فيقتسمانه بعد تأدبيتهم لليمين في حين لا يكون هناك شرط أو عرف يقضى بعكس ذلك.

وفي الأخير نستنتج أن اليمين التي يجب توجيهها في حالة المنازعه في شيء ينكر وجوده مع عدم البينة هي اليمين المعتبر عنها في افقه القانوني باليمين الحاسمة وهي يمين تجد لها أصلاً في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم والذي جاء فيه «البينة على من ادعى واليمين على من أنكر».

**المطلب الثاني: موقف دول المشرق العربي من النزاع حول مたく بيت الزوجية**

إن الجانب المادي دائماً يسبب مظنة النزاع والشقاق بين الناس، نجد أن مたく بيت الزوجية وباعتباره من الآثار المالية المترتبة عن فك الرابطة الزوجية، سواء كانت بالوفاة نزاع بين الورثة أو بالطلاق بين الزوجين، غالباً ما يكون مطروحاً أمام المحاكم فال موضوع يندرج ضمن خانة مواضيع شؤون الأسرة بصفة عامة، لهذا سنقوم بالتطرق إلى موقف دول

## **النزاع حول مطالع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

المشرق العربي من مسألة النزاع حول أثاث بيت الزوجية، من خلال تقسيم هذا المطلب إلى فروع تعالج أربع قوانين، القانون العراقي (الفرع الأول)، والقانون الكويتي (الفرع الثاني)، والقانون السوداني (الفرع الثالث)، ثم القانون المصري (الفرع الرابع).

### **الفرع الأول: موقف القانون العراقي من النزاع حول مطالع بيت الزوجية**

يتتوزع أثاث مسكن الزوجية فمن ما يخص الرجل كالسلاح ومنها ما يخص المرأة كالحلي ومنها ما يخصهما كالفراش والأواني، وقد تحدث المنازعات في ملكية الأثاث بين الزوجين، وورثتهما عند استمرار الرابطة الزوجية أو بعد انتهاءها فتدعي الزوجة ملكيتها للأثاث في حين يدعي الزوج خلاف ذلك، لأن القضاء استقر على الأثاث الذي يشتريه الزوج من ماله الخاص خلال الحياة الزوجية قبلها ويتركها تحت استعمال الزوجة تعتبر عائدة للزوجة على اعتبار أنها هبة ولا يصح الرجوع عن الهبة عملاً بأحكام المادة (623) من القانون المدني العراقي<sup>1</sup>.

وبمساندة اتجاه محكمة التمييز بان العرف الجاري في العراق هو قيام الزوجة بإعداد وتأثيث بيت الزوجية من مهرها المعجل، فيفترض أن يكون حل النزاع بين الزوجين في ملكية أثاث بيت الزوجية، من خلال تكليف الزوج بإثبات ملكيته للأثاث باعتباره في مركز المدعى والزوجة في مركز المدعى عليه وهذا استناداً إلى أحكام المادة (217) من قانون الإثبات العراقي والتي تنص على أن: ((المدعى هو من يتمسّك بخلاف الظاهر والمنكر هو من يتمسّك بإبقاء الأصل)).<sup>2</sup>

<sup>1</sup>. القانون رقم 40، المؤرخ في: 09 أكتوبر 1951، المتعلق بالقانون المدني العراقي رقم (40) لسنة 1951 وتعديلاته، الصادر بالوقائع العراقية، العدد 3015، المؤرخة في: 1951.

<sup>2</sup>. من القانون رقم 107، المؤرخ في: 1979، المتعلق بقانون الإثبات العراقي، الصادر الوقائع العراقية، العدد 107، المؤرخة في: 15 أكتوبر 1979.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

كما أثنا نجد أن القضاء العراقي يكلف الزوجة بالإثبات مخالفًا بذلك أحكام المادة (1/7) من قانون الإثبات العراقي والتي تنص على أن: ((البيبة على من ادعى واليمين على من أنكر)).

نلاحظ من نص المادة (07) الفقرة الثانية من قانون الإثبات أنه يمكن تحديد المدعى والمدعى عليه، فعند تحديد المدعى عليه يبين لنا من يتحمل عبء الإثبات ومنه نستنتج أن من يتمسك بالإثبات لا يكلف بإثباته وإنما يقع الإثبات على عاتق من يدعي خلاف هذا الأصل.

أما فيما يخص المادة (07) الفقرة الأولى من قانون الإثبات التي تنص على أن: ((البيبة على من ادعى واليمين على من أنكر)), فيقصد بها أنه لا يقبل قول إنسان فيما يدعيه بمجرد الدعوى بل يحتاج إلى البيبة أو تصديق المدعى عليه.

ومنه نستنتج أن الذي يتمسك بالظاهر لا يطالب بالإثبات بل يقع عبء الإثبات على من يتمسك بالصورية والظاهر قد يكون أصلًا أو عرفاً أو فرضاً، الظاهر هنا مع الزوجة فتكون في مركز المدعى عليه والزوج في مركز المدعى فيكلف بالإثبات، إلا أننا نجد أن القضاء العراقي يخالف ما استقر عليه ويكلف الزوجة بالإثبات، مخالفًا بذلك أحكام المادة (01/07) من قانون الإثبات العراقي، ومنه يجب أن يفترض في المحاكم البدائية وبناء على هذا الاتجاه تكليف الزوج بالإثبات، وإن كانت الزوجة غالباً هي التي تقدم دعوى المطالبة بأناث بيت الزوجية وبناء على تكليف الزوجة بالإثبات، تقدم الزوجة غالباً شهوداً لإثبات دعواها.

### **الفرع الثاني: موقف القانون الكويتي من النزاع حول متع بيت الزوجية**

لقد تناول المشرع الكويتي قضايا متع البيت في الفصل الثاني من قانون الأحوال الشخصية الكويتي والمتضمن الجهاز ومتاع البيت في المادتين 72 و73؛ بحيث تنص المادة

## **النزاع حول مたく بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

(73) منه على أنه<sup>1</sup>: ((إذا اختلف الزوجان في مたく البيت ولا بينة لها فالقول للزوجة مع يمينها فيما يعرف للنساء وللرجال مع يمينه فيما عدا ذلك؛ ويسري هذا الحكم عند الاختلاف بين أحد الزوجين وورثة الآخر، او بين ورثتهما)).

نلاحظ من نص المادة (73) من القانون الكويتي أنه إذا تنازع الزوجان في مたく البيت الذي هو ما يستمتع به في المعيشة سواء كان من الجهاز أو من أدوات منزلية وجدت بعد الزواج، وعليه نستنتج أن الحالة المقصودة هو أن يكون الشيء المتنازع عليه موجودا غير أن مدعيه لا يملك دليلا يعتصد ادعائه فما كان معهود للنساء فهو للزوجة مع اليمين وما كان معهود للرجال فهو للزوج مع يمينه، ونرى في الفقرة الثانية من نفس المادة أنه يطبق هذا الحكم عند الاختلاف بين أحد الزوجين وورثة الآخر أي موت أحد الزوجين، او بين ورثتهما، ومنه نستنتج مون الزوج والزوجة ويتنازع ورثة الزوج مع ورثة الزوجة حول المたく.

**الفرع الثالث: موقف القانون السوداني من النزاع حول مたく بيت الزوجية**

تطرق المشرع السوداني إلى قضايا مたく البيت في الفصل السادس والمتضمن أحكام الجهاز والأمتعة المنزلية، حيث نصت المادة (50) على أنه<sup>2</sup>:

1. إذا اختلف الزوجان حال قيام الزوجية، أو بعد الفرقة في مたく البيت الذي يصلح لأحدهما، دون الآخر والعجز عن إقامة البينة فيقضى للزوجة بيمينها بما يصلح للنساء وللزوج بيمينه بما يصلح لرجال.

2. إذا اختلف الزوجان حال قيام الزوجية أو بعد الفرقة في مたく البيت فأيهما أقام البينة تقبل منه ويقضى لها بها ولو كان المたく المتنازع فيه مما يصلح للأخر.

<sup>1</sup>. من القانون رقم 51، المؤرخ في 1984، المتضمن قانون الأحوال الشخصية الكويتي، الصادر بالجريدة الرسمية، الجمهورية الكويتية، المؤرخة في 1984.

<sup>2</sup>. القانون لسنة 1991، المؤرخ في: 24 جويلية 1991، المتعلق بالأحوال الشخصية للمسلمين، الصادر بالجريدة الرسمية، الجمهورية السودانية، المؤرخة في: 1991.

3. إذا اختلف الزوجان أو ورثتهما في مたく البيت الذي يصلاح لهما عجزا عن إقامة البينة فيقضي بالمたく المتنازع فيه بالمناصفة بينهما بأيمانها.
4. إذا اختلف الزوجان أو ورثتهما في مたく البيت الذي يصح لهما عجزا عن إقامة البينة فيقضي بالمたく المتنازع فيه بالمناصفة بينهما بأيمانها.
5. إذا اختلف الزوجان أو ورثتهما في مたく البيت الذي يصلاح لهما وأقاما عن إقامة البينة فيقضي بالمたく المتنازع فيه بالمناصفة بينهما بإيمانهما.
6. إذا مات أحد الزوجين ووقع النزاع في مたく البيت بين الحي وورثة الميت فالذى يصلاح للرجل والمرأة معا يكون للحي منهم بيمينه عند إقامتهما البينة أو عجزهما عن الإثبات).

نرى أنه إذا تنازع الزوجان وقت قيام العلاقة الزوجية، أو بعد الطلاق حول مたく البيت الذي هو مجموعة الأشياء الموجودة في منزل الزوجية والمخصصة للاستعمال المشترك داخل المنزل مثل: الأفرشة والأغطية وجهاز التلفزيون والبراد والكراسي والأرائك وغيرها من الأشياء المستعملة في تجهيز قاعة الجلوس وقاعة الأكل، أما المたく الذي يصلاح لأحدهما دون الآخر هو الذي لا يدخل ضمن الاستعمال المشترك فيخص الزوجة مثل: المصوغات والملابسات وأدوات الزينة أو يخص الزوج مثل: الأدوات المستعملة لممارسة مهنته وأدوات الحلاقة الخاصة به، وعجزا كل منهما على إقامة البينة فما كان من مたく للنساء حكم به للمرأة مع بيمينها، وما كان من مたく للرجال حكم به للرجل مع بيمينه. وهكذا يتضح من نص المادة (2/50) أنه إذا اختلف الزوجان في مたく البيت سواء حال قيام الزوجة أو بعد الانفصال، فالذى أقام البينة منهما يقضى بها حتى وإن كان المたく خاص بالرجال والزوجة التي أدت اليمين أو كان المたく المتنازع عليه خاص بالنساء والزوج هو الذي أدى اليمين فيقضي له به.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

من خلال نص المادة (3/50) نرى أنه إذا اختلف الزوجان أو ورثتهما أي توفي أحدهما سواء الرجل أو المرأة في المتع الذي يصلح لأحدهما دون الآخر وقام بإعطاء البينة فترجع بينته على من يقوم بالإثبات وهو خلق الظاهر.

كما يلاحظ من نص المادة (4/50) أنه إذا اختلف الزوجان في حال حياتهما وإما ان يكون في حال أحدهما وموت الآخر، وإما أن يكون بين ورثتهما بعد وفاتهما عجز عن إقامة البينة فيقضى بالمتاع المتنازع عليه بالمناصفة بينهما أي يقتسمانه بينهما مع اليمين. ويتبين من نص المادة (5/50) إذا اختلف الزوجان أو ورثتهما حول متع البيت الذي يصلح لهما وأقم بتقديم البينة فيقضى بالمتاع بالمناصفة بينهما وتقسيمه بيمينه.

نرى من خلال نص المادة (6/50) أنه إذا مات أحد الزوجين ووقع الخلاف في متع البيت بين الحي سواء الزوج أو الزوجة وورثة الميت، فالذى يكون للرجل والمرأة معاً يكون من حق الحي منهما مع تأدية اليمين عند إقامتها البينة أو عجزهم عن تقديم الإثبات.

وفي الأخير نستنتج أن المشرع السوداني فصل في متع البيت تفصيلاً واضحاً ودقيقاً بحيث إذا تنازع الزوجين وعجز عن إقامة البينة فيقضى للزوجة بيمينها بما يصلح للنساء والزوج بيمينه بما يصلح للرجال، أما إذا قام البينة فتقبل منه ويقضى لها أوله بها حتى وإن كان الشيء المتنازع عليه يصلح للآخر، وفي حال عجزهم عن إقامة البينة فيقضى بالمتاع فيه بالمناصفة بينهما بيمينها؛ وأخيراً إذا مات أحدهما وقع النزاع بين الحي وورثة الميت فالذى يصلح لهما معاً يكون للحي منهما مع اليمين عند إقامة البينة أو عدم الإثبات.

### **الفرع الرابع: موقف القانون المصري من النزاع حول متع بيت الزوجية**

تضمنت المادة (19) نصاً مستحدثاً من مشروع قانون الأحوال الشخصية المصري المعروض حالياً على البرلمان المصري التي تنص على أنه: ((كل ما أنت به الزوجة من جهاز ومتاع يعتبر ملكاً لها، وإذا وقع نزاع في باقي الأمتعة، فالفصل فيه يخضع للقواعد العامة للإثبات)); كما تنص أيضاً على أنه: ((إذا اختلف الزوجان حال قيام الزواج أو بعد

## النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة

الفرقة في متع البيت أو منقولات أو أجهزة يتم إحضارها بعد الدخول أثناء الزوجية فما يصلح للنساء عادة فالقول فيه للمرأة بيمينها وما يصلح للرجال فالقول فيه للزوج بيمينه وما يصلح لهما فأيهم أقام البينة قبلت منه فإن أقاماها قدمت بينة الزوجة، وكذلك الحكم إذا ماتا وقع الاختلاف بين الحي وورثة الميت أو بين ورثة كل منهما، وتختص محكمة الأسرة بالنظر إلى جنحة التبديد لمنقولات الزوجية<sup>1</sup>.

نلاحظ من نص المادة أنها كرست القاعدة القانونية المعمول بها (البينة على من ادعى واليمين على من أنكر)، بحيث أن القضاة عندما طرح عليهم قضايا الاختلاف في متع البيت أو منقولات أو أجهزة يتم إحضارها بعد الدخول فيكون بين الزوجين فيلجاً القضاة إلى تطبيق هذه القاعدة بحيث أوضح المشرع أن هذا النزاع ينتهي بالبينة، فالقول لأحدهما مع اليمين وإن أقامته البينة الزوجة في نظر المشرع المصري قدمت على بينة الزوج.

لكن حسب رأيي فالمشروع غبن الزوج ولم يعطه الحق في إقامة البينة، أما الحكم إذا مات أحدهما أو مات وقع الاختلاف بين الحي وورثة الميت أو بين ورثة كل منهما، فيكون لمن أقام البينة مع تأدبة اليمين. وفيما يخص جنحة تبديد المنقولات الزوجية فهي جريمة تتمثل في قيام الزوج بسلب المنقولات التي في حيازته والمسلمة إليه من قبل الزوجة على سبيل الأمانة، على نحو تفقد به الزوجة استردادها أو يضعف الأمل في استردادها، ويتضمن ذلك الفعل بالضرورة فعل الاختلاس، وهو مباشرة الزوج سلطاته على تلك المنقولات واستعمالها استعمال المالك.

وفي الأخير نستنتج أن هذه المادة أعطت الحق للزوجة بحيث نصت أنه كل ما أنت به الزوجة من جهاز ومتاع يعتبر ملكها، أي أنها تتصرف فيه كما تشاء ولا يحق للزوج أن يتصرف فيه، فإذا وقع نزاع بينهما في باقي الأمتنة فالفصل فيه يخضع للقواعد العامة

<sup>1</sup>. أحمد قناوي، بوابة مصر للقانون والقضاء، [Https://laweg.net](https://laweg.net)، أطلع عليه يوم: 14 جوان 2022، على الساعة:

للإثبات والتي تتمثل في: أولا الكتابة، ثانيا شهادة الشهود البينة، ثالثا القرائن وحجية الأمر المقطبي، رابعا الإقرار، خامسا اليمين، سادسا المعاينة والخيرية.

وعليه فهذا النزاع ينتهي باليدين فإذا وقع بين الزوج والزوجة أو ورثهما حول ملكية متع البيت أو لبس لأحد هذه الأطراف البينة، فالقول لأحدهما مع اليمين فالقول باليدين يساعد لا ثبات ما كان متع البيت ملكا لحد الأطراف وأوضحت المادة مسألة ما هو معتمد للنساء وما هو معتمد للرجال، فالقول للزوجة فيما هو معتمد للنساء باليدين، والقول للزوج فيما هو معتمد للرجال من المتع مع تأدية اليمين، وهكذا يمكن حل هذا النزاع.

### **المبحث الثاني: موقف التشريع الجزائري من النزاع حول متع بيت الزوجية**

إن النزاع حول متع البيت هو من مخلفات انحلال الرابطة الزوجية، وسبه يعود إلى أن كلا الزوجين يدعيان ملكية ما هو موجود من متع بالبيت، أو أن الطرفان يدعيان ملكية المتع والطرف الآخر ينفي وجود هذا المتع أصلا.

ولهذا سنتطرق إلى موقف التشريع الجزائري من النزاع حول متع بيت الزوجية حيث نتناول النزاع بين الزوجين حول متع بين الزوجية في التشريع الجزائري في (المطلب الأول)، والإجراءات المتتبعة في دعاوي النزاع حول متع بيت الزوجية في التشريع الجزائري في (المطلب الثاني).

**المطلب الأول: النزاع بين الزوجين حول متع بيت الزوجية في التشريع الجزائري**  
إن أصل النزاع حول متع البيت هو ادعاء كل من الزوجين أو أحدهما، أو ورثة أحدهما أو ورثتهما كلاهما أن ما بالبيت من متع أو جزء منه ملكا له أو ملك مورثهم، في حين أن الطرف الآخر ينكر وجود هذا المتع أصلا أو ينكر ملكية الطرف الآخر له، أو أن الطرف الآخر قد يأخذ ما يخصه عند مغادرة البيت الزوجي.

ولهذا سنتعرض في هذا المطلب إلى النزاع بين الزوجين حول متع بيت الزوجية في التشريع الجزائري ومنه نتناول حالة النزاع حول وجود المتع (الفرع الأول)، وحالة النزاع حول ملكية المتع (الفرع الثاني)، والمشتركات في المتع بين الزوجين مع اليمين (مناصفة) (الفرع الثالث).

#### **الفرع الأول: حالة النزاع حول وجود المتع**

من خلال القضايا المعروضة على المحاكم نجد أنه بمجرد تقديم قائمة من أحد ونكران الطرف الخصم، فإن القضاة يطبقون مبasherة المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري، وذلك بتوجيه اليمين، إلا أنه في الحقيقة نجد المتمعن في المادة أن توجيه اليمين في القواعد العامة للإثبات بصفة عامة، يشترط انعدام البينة لمدعي، لذا يجب أولا التأكد من

## النزاع حول مたく بيت الزوجية في القوانين المقارنة

وجود المتابع من عدمه ثم الانتقال إلى اليمين في حال الإنكار لمن تعود له ملكية المتابع محل النزاع<sup>1</sup>.

لذلك سوف نتطرق أولاً إلى إعمال البينة والقرينة لحل النزاع حول وجود المتابع، وثانياً إلى كيفية حل النزاع حول وجود المتابع عند انعدام هذه البينة والقرينة.

**أولاً/ إعمال البينة والقرينة لحل النزاع حول وجود المتابع:**

لم يحدد المشرع الجزائري وسيلة الإثبات المكفولة لحل النزاع بين الزوجين حول وجود المتابع سواء في قانون الإجراءات المدنية والإدارية الجزائري أو في قانون الأسرة الجزائري رقم 02/05، وهذا ما يحتم على القاضي لحل هذا النزاع الرجوع إلى قاعدة ((البينة على من ادعى واليمين على من أنكر)), وأصل القاعدة يرجع إلى حديث النبي عليه الصلاة والسلام «لَوْ يُعْطِي النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ لَادَعَ رِجَالٌ أَمْوَالَ قَوْمٍ وَدِمَاءَهُمْ، وَلَكِنْ الْبَيْنَةُ عَلَى مَنْ إِدَعَى وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَر»<sup>2</sup>، وفي هذه الحالة يقدم أحد المطلقين قائمة من الأثاث، وعادة ما تكون صاحبة الطلب القضائي هي المرأة باعتبار أن متابعاً متواجد بالبيت، ويطالب صاحب الدعوى تسكه من أثاثه، فإذا إدعى المدعي بوجود الأثاث محل الدعوى، وأقر المدعي عليه بوجوده ففي هذه الحالة يحكم لصالح المدعي ويلزم المدعي عليه بـأداء المتابع للمدعي دون تطبيق قاعدة الإثبات إذ أن الموضوع أضحى دون نزاع<sup>3</sup>.

أما إذا ادعى أحد الزوجين ملكيته لمتابع البيت دون أن يكون له بينة وينكر الزوج الآخر وجود المدعي به أصلاً، فهنا لا بد للزوج الآخر إقامة الدليل على وجود المتابع المحدد

<sup>1</sup>. فوضيل العيش، قانون الأسرة مدعم بجهود قضاء المحكمة العليا، الطبعة 02، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007، ص 70.

<sup>2</sup>. صحيح مسلم، كتاب النكاح (باب استحباب ذات الدين)، حديث رقم 1400، دار إحياء التراث العربي، لبنان، 1956.

<sup>3</sup>. باديس ديابي، آثار فك الرابطة الزوجية، دار الهدى، الجزائر، 2008، ص 97.

### النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة

في العريضة، وهذا يكون بكل الطرق الجائزة قانونا، فإذا قدم أحد الزوجين دليلاً أو بينه على وجود هذا المتع يحكم القاضي له، وذلك استناداً للقاعدة العامة للإثبات<sup>1</sup>.

وهذا ما قضت به المحكمة العليا في قرارها الصادر في: 27/10/1992م بقولها أن<sup>2</sup>:

((الاكتفاء بتوجيه اليمين قبل معرفة وجود أو عدم وجود محل النزاع المدعى به يعتبر بمثابة انعدام التسبب وخرق واضح لقواعد الإثبات، ومتى تبين في قضية الحال أن الطاعن قد أنكر وجود المتع والمصوغ لديه، وطلب إقامة البينة على دعواه والتمس الاستماع إلى شهادة ابن المطعون ضدها وبادروا بتوجيه اليمين المتممة للمطعون ضدها، دون التأكد من وجود المصوغ فإنهم عرضوا قرارهم للقصور في التسبب وخرقاً لقواعد الإثبات ومتى كان كذلك استوجب نقض القرار المطعون فيه جزئياً فيما يخص الأثاث والمتع)).

حيث أنه في حالة إنكار وجود الأمتعة المطلوب بها من أحد الزوجين ستطق القاعدة العامة للإثبات، "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر"، وليس المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري ذلك أنه من المعروف قانوناً أن المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري تتضمن على اليمين فيما هو موجود فعلاً من المتع، سواء كان مصوغاً أو أثاثاً موجوداً وفيه نزاع حول ملكيته، وأما أن يقدم أحد الخصمين قائمة يدعي من خلالها تواجد المتع دون مشاهدته فهذا يحتاج إلى تطبيق القاعدة العامة للإثبات<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>. الرشيد بن شويخ، "دور القاضي في حماية الأسرة في النزاعات المالية بين الزوجين"، المجلة الأكademie للدراسات الاجتماعية والانسانية، المجلد 10، العدد 02، جامعة البليدة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم الحقوق، تخصص أحوال شخصية، الجزائر، ص 175.

<sup>2</sup>. مروة بن عالية، بشكير فاطمة الزهراء، مرجع سابق، ص 45.

<sup>3</sup>. المرجع نفسه، ص 46.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

وفي هذا الصدد جاء قرار المحكمة العليا الصادر بتاريخ 21/11/2001م والذي جاء فيه: ((في حالة إنكار الزوج لوجود المتعة المدعى بها من طرف الزوجة يجب أن تطبق عليه القاعدة العامة للإثبات وان القضاء بخلاف ذلك يعد مخالفًا للقانون)).<sup>1</sup>

وتبعاً لتلك القاعدة، فالأصل أن الزوجة المدعية التي تدعي أنها أحضرت معها متعًا إلى بيت الزوجية أثناء الدخول هي المكلفة بإثبات ما تدعيه، وذلك بجميع وسائل الإثبات من شهود أو فاتورات تؤكد شرائطها للمتع.<sup>2</sup>

ومن خلال ما سبق يتبيّن أنه في حالة وجود بينة على وجود المتع المتنازع عليه سواء كانت عبارة عن فواتير أو شهادة شهود أو سندات، أو في حالة قرينة تدل على وجود المتع، فإن هذه البينة والقرينة التي يقدمها أحد الزوجين المدعى، هي التي يتم الاعتماد عليها واستعمالها من أجل فض النزاع بين الزوجين، وذلك تطبيقاً للقاعدة العامة "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر".

### **ثانياً/ حل النزاع حول وجود المتع عند انعدام الدليل:**

مما لا شك فيه أن وجود الدليل أو البينة على وجود المتع المتنازع عليه بين الزوجين لا يثير أي إشكال، والقاضي يقضي له بذلك بناء على القاعدة العامة للإثبات "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر"، نجد أن البينة والدليل فإنه رجوعاً إلى نصوص قانون الأسرة الجزائري، نجد أن المشرع لم يتعرض إلى مسألة إثبات وجود المتع عند انعدام الدليل، وتطبق المادة (222) من قانون الأسرة الجزائري فإنه يتوجب على القاضي الرجوع إلى أحكام الشريعة الإسلامية، التي من ينها قاعدة "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر" وإن الوسيلة التي يملكتها القاضي في هذه الحالة لفض النزاع حول وجود

<sup>1</sup>. العربي بلحاج، مبادئ الاجتهد القضائي وفقاً لقرارات المحكمة العليا، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2000، ص 398.

<sup>2</sup>. مروة بن عالية، بشكير فاطمة الزهراء، مرجع سابق، ص 46.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

المتع المتنازع عليه هي اليمين<sup>1</sup>، واليمين التي يتوجب توجيهها في هذه الحالة هي اليمين المعتبر عنها في الفقه القانوني باليمين الخامسة<sup>2</sup>، التي تحسم النزاع فطلب أحد الزوجين المدعي من القاضي توجيه اليمين إلى الطرف الآخر عليه، فإن حلف هذا الأخير بعدم وجود المتع المتنازع عليه ربح الدعوى، وإن نكر حكم عليه القاضي وأمره بإرجاع هذا المتع إلى المدعي<sup>3</sup>.

وفي هذا الصدد قضت المحكمة العليا في أحد قراراتها، حيث جاء فيها: ((من المقرر قانونا أنه في حالة إنكار وجود المتع المطالب به عند الزوجين، تطبق القاعدة العامة للإثبات "البيبة على من ادعى واليمين على من أنكر"، ومتى تبين في قضية الحال أن المدعي عليه أنكر وجود الأمتعة المطالب بها، فإن قضاة الموضوع لما قضوا برفض الدعوى في الحال دون تطبيق القاعدة العامة للإثبات بتوجيه اليمين للمدعي عليه خالفوا القانون وعرضوا قرارهم لأنعدام الأساس القانوني ومتى كان كذلك استوجب نقص القرار المطعون فيه))<sup>4</sup>.

كما جاء في قرار آخر أيضا أنه<sup>5</sup>: ((من المقرر قانونا أنه على الدائن إثبات الالتزام وعلى المدين إثبات التخلص منهن ومن ثم فإن القضاء بما يخالف هذا المبدأ يعد خطأ فتطبيق القانون، ولما كان الثابت في قضية الحال أن القضاة بتوجيههم اليمين على الزوجة استنادا إلى المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري رقم 05/05 يكونوا قد أخطأوا في

<sup>1</sup>. الرشيد بن شويخ، مرجع سابق، ص 176.

<sup>2</sup>. عبد القادر عبد السلام، "النزاع حول متع بيت بين النص التشريعي والاجتهاد القضائي"، مجلة الأحياء، العدد 05، كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإسلامية، جامعة باتنة، الجزائر، 2002، ص 263.

<sup>3</sup>. الرشيد بن شويخ، مرجع سابق، ص 176.

<sup>4</sup>. المرجع نفسه، ص 181.

<sup>5</sup>. مروة بن عالية، بشكير فاطمة الزهراء، مرجع سابق، ص 47.

تطبيق القانون لكون النزاع يدور حول إثبات وجود المتصوغ وليس حول ملكية هذا (الأخير).

فباعتبار أن النزاع حول وجود المطالع بين الزوجين المدعىين يخضع للقاعدة العامة للإثبات "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر"، فاليمين المقصود بها هنا هي اليمين الحاسم، وليس اليمين المشار إليها في المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري، كما يمكن تعریف اليمين الحاسم بأنها: اليمين التي يوجهها أحد طرفي الدعوى إلى الطرف المقابل الذي يقع عليه عبء الإثبات ليحسم بها النزاع، وينهيه ويسمح للقاضي بإصدار حكم قطعي في الموضوع<sup>1</sup>.

وقد تضمنتها المادة (343) من القانون المدني الجزائري التي تنص على: ((يجوز لكل من الخصمين أن يوجه اليمين الحاسم إلى الخصم الآخر))<sup>2</sup>.

نستنتج أن اليمين الحاسم التي يوجهها أي من الخصمين يكون عليه عبء إثبات واقعة قانونية، فالداعي عليه عبء إثبات الدعوى، والمدعى عليه هو الذي يثبت الدفع، ويستطيع أي منهما أن يوجه اليمين الحاسم إلى خصمه فيما يجب عليه هو أن يثبته، فيستبدل عبء الإثبات الاحتكام إلى ضمير الخصم، وفي حين توجه اليمين الحاسم إلى الخصم الذي له الحق في المطالبة بالإثبات، وتوجيه اليمين إليه تقلب موقفه، فبعد أن كان غير مكلف شيء وما عليه إلا أن ينتظر من خصمه تقديم الدليل على دعواه، فإن لم يقوم دليل حسر الدعوى وخرج الخصم من القضية منتصرا دون أن يقوم بعمل<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>. عبد العزيز سعد، مرجع سابق، ص 09.

<sup>2</sup>. الأمر رقم 58/75، المؤرخ في: 26 سبتمبر 1975، يتضمن القانون المدني، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 78، الصادرة في: 30 سبتمبر 1975.

<sup>3</sup>. عبد الرزاق السنہوی، الوسيط في شرح القانون المدني الجديد، منشورات الحلبي الحقوقية، الطبعة 03، لبنان، 2000، ص ص 515 - 529.

يتم توجيه اليمين الحاسمة في أي حالة كانت عليها الدعوى، طبقاً لنص المادة (344) من القانون المدني الجزائري رقم 58/75<sup>1</sup>.

وهذا ما أقرته المحكمة العليا في قرارها الصادر في 09/07/1996م، حيث جاء فيه: ((حيث أنه بعد الاطلاع على ملف القضية يتبين أن الحكم المستأنف المؤيد بالقرار المطعون فيه وجه اليمين الحاسمة للزوجة المطلقة، مع أن هذه اليمين لا توجه أصلاً من طرف القضاة بل من قبل الأطراف الذي يعينهم حسم النزاع بهذه اليمين الحاسمة ومن خلال الحكم المستأنف يتبين أن الزوج لم يطالب بتوجيه اليمين الحاسمة لزوجته بل طالب أن يوجه إليه اليمين على عدم ترك المطلقة لديه الأمتعة التي تطالب بها معتبراً بقائمة قدمها هو وأبدى استعداده لرد ما ورد فيها إلى مطلقته على أن يؤدي اليمين حول عدم ترك غيرها من الأمتعة من طرف الزوجة لديه، فاعتبر قضاة الموضوع اليمين التي وجهوها للزوجة يميناً حاسماً يعد خرقاً لأحكام المادة (343) من القانون المدني، التي تنظم هذه اليمين كما أن اعتبارهم اليمين الموجه لما تطبق لحكم المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري يعد خطأً في تطبيق هذه المادة، مما يدعوا إلى نقض القرار المطعون فيه)).<sup>2</sup>

وإذا وجهت اليمين الحاسمة إلى الخصم وفقاً للأحكام التي قدمناها، لا يسع لهذا الخصم إلا أمور ثلاثة:

1/ أن يحلف اليمين: فإن أدان الزوج المدعي عليه الذي وجهت إليه اليمين الحاسمة وفقاً للصيغة التي أقرتها المحكمة في المادتين (433) و(434) من قانون الإجراءات المدنية والإدارية خسر دعواه.

<sup>1</sup>. المادة (344) من القانون المدني الجزائري رقم 58/75.

<sup>2</sup>. مروة بن عالية، بشكير فاطمة الزهراء، مرجع سابق، ص 50.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

2/ أن يرد اليمين: إذا وجهت اليمين الحاسمة من أحد الزوجين المدعي إلى الآخر، فعلى هذا الأخير إما أن يقبلها و يؤديها، وإما أن يردها على من وجهها إليه فإن أدتها من ردت إليه خسر رادها دعواه.

3/ أن ينكر اليمين: إذا وجه أحد الخصوم اليمين الحاسمة إلى خصمه كان على هذا الأخير أن يقبلها و يؤديها أو أن يردها على من وجهها إليه، أما إذا انكر عن أدائها و رفض تأديتها وفقا للقانون، أو رفض ردتها على من وجهها إليه، فإنه حتما سيخسر دعواه<sup>1</sup>، وهو ما نصت عليه المادة (347) من قانون المدني الجزائري التي جاء فيها: ((أن كل من وجهت إليه اليمين فنكر عنها دون ردتها على خصمه خسر دعواه))، وهذا ما أقرت به المحكمة العليا في قرارها الصادر في: 21/11/2000 حيث جاء فيه: ((حيث أن إنكار المطعون ضده لوجود الأمتعة المدعى بها من طرف الطاعنة يوجب عليه تأدبة يمين النفي، طبقا لقاعدة البينة على من ادعى واليمين على من انكر)).<sup>2</sup>.

وهكذا فإن النزاع الذي يقوم بين الزوجين حول متع البيت أو بين أحدهما وورثة الآخر، أو بين ورثتهما معا، ولا يكون لأي منهما دليل على صحة ما يدعيه مع الإنكار الكلي بوجود المدعى به من الطرف الآخر، لا تثار بشأنه اليمين المنصوص عليها في المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري رقم 05/02، وإنما يحتم فيه للقواعد العامة في الإثبات، فتكون اليمين يمينا حاسمة وليس يمينا متممة، فإن قام بأدائها من وجهت إليه اليمين خسر دعواه وإن ردتها كان على من ردت عليه اليمين أن يؤديها وإلا خسر دعواه، وإن نكر عن أدائها ولم يردها للخصم الذي وجهها إليه خسر دعواه.<sup>3</sup>.

غير أنه يقع إشكال حول كيفية تطبيق قاعدة الإثبات في حالة ما إذا ادعت المطلقة وجود متعها ببيت الزوجية ولم ينكر المدعى عليه المتع، لكنه يدعى أنها تسلمه وأخذته

<sup>1</sup>. عبد العزيز سعد، مرجع سابق، ص 11.

<sup>2</sup>. مروة بن عالية، بشكيرط فاطمة الزهراء، مرجع سابق، ص 50.

<sup>3</sup>. عبد القادر عبد السلام، مرجع سابق، ص 270.

### النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة

إليها، ففي هذه الحالة تطبق نفس القاعدة العامة في الإثبات "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر"، ويصبح المدعى عليه مدعيا بشيء جديد وهو تسلم المدعى لأثاثها، فتصبح المدعى أخذت متعها، فإذا ثبتت ذلك كان الحكم لصاحبها، وإذا عجز عن الإثبات بالدليل توجه اليمين النفي للمطلقة ثم ينطق الحكم لصالحها<sup>1</sup>.

وهذا ما استقرت عليه المحكمة العليا في العديد من قراراتها، من بين هذه القرارات: "ولما كان الثابت في قضية الحال أن النزاع القائم بين الطرفين حول الأمتعة وأن الزوج طالب بتوجيه اليمين للزوجة على عدم ترك أمتاعها في بيت الزوجي، فإن قضاة الموضوع لما قضوا بتوجيه اليمين الخامسة لزوجة المطلقة التي لا توجه من قبل القضاة بل طلب من الأطراف بدل اليمين الخاص بالأمتعة المنصوص عليها في المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري فإنهم خرقوا القانون وأخطأوا في تطبيقه ومتى كان كذلك استوجب نقض القرار المطعون فيه"<sup>2</sup>.

وجاء أيضا أنه: "متى كان مقررا شرعاً أن "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر" ومن ثم فإن ادعاء الزوج أن زوجته أخذت مصوغها وأثاثها وملابسها يصير مكلفا بإثبات دعواه، فإن عجز فالقول للزوجة مع يمينها، ومن ثم فإن القضاء بما يخالف هذا المبدأ يعد مخالفًا للقواعد الشرعية، ولما كان الثابت في قضية الحال أن الخلاف حول متع البيت لم يكن حول وجوده بمنزل الزوجية، بل كان حول ادعاء الزوج أن زوجته أخذته معها، فإن قضاة الموضوع حينما عكسوا المر ووجهوا اليمين للزوج وهو مدع وتلقوها منه مباشرة يكونوا بقضاءهم كما فعلوا خالقوا القواعد الشرعية"<sup>3</sup>.

فإذا تخلف الدليل لدى الزوجة لإثبات ادعائها بوجود متع بيت الزوجية عليها ان تحكم إلى ضمير زوجها وتوجه إليه اليمين الخامسة، فإذا أنكر وجود المتع ببيت الزوجية

<sup>1</sup>. باديس ديابي، مرجع سابق، ص ص 99 - 100.

<sup>2</sup>. مروة بن عالية، بشكير فاطمة الزهراء، مرجع سابق، ص 51.

<sup>3</sup>. المرجع نفسه، ص 51.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

أو ادعى أنها أخذته معها فيرجع القاضي هنا إلى القواعد العامة للإثبات، أي إثبات أن الزوجة أخذت المتع، إما بالكتابة وذلك عن طريق محضر قضائي يشهد فيه أن الزوجة أخذت متعها، أو بشهادة الشهود وفي حالة عدم وجود أي دليل فيمكن له توجيه اليمين الحاسمة لزوجته، فإن حلفت سقطت دعواه، وإن نكrt أو ردت عليه اليمين وحلفها كسب دعواه<sup>1</sup>.

### **الفرع الثاني: حالة النزاع حول ملكية المتع**

إذا وقع النزاع بين الزوجين أثناء قيام الزوجية، أو بعد الطلاق حول أمتعة البيت الزوجي (كالآلات والأفرشة والأغطية والأدوات المنزلية والتجهيزات وغيرها...) فإن المحكمة العليا استقر اجتهادها على أنه في هذه الحالة يجب الرجوع في أفصل بينهما لقواعد العامة للإثبات<sup>2</sup>.

وعليه سنوضح ذلك في عنصرين: أولاً في حالة وجود دليل على ملكية المتع، وثانياً في حالة عدم وجود دليل على ملكية المتع.

**أولاً/ في حالة وجود دليل على ملكية المتع:**

إن وجود الدليل أو البينة على تملك الأمتعة لا يثير أي إشكال، فلو مثلاً قدم أحد الزوجين المدعى دليلاً على أنه مالك المتع كشهادة الشهود على ملكيته للمتع أو حيازته سند أو فاتورة تثبت ملكية المتع له، فإن القاضي في هذه الحالة يحكم بطبيعة الحال لصالح من قدم الدليل أو البينة على ملكيته للمتع دون لجوء القاضي لتوجيه اليمين وذلك لتوفر دليل

<sup>1</sup>. محمد شمروك، مروان مصمودي، عدلان غربي، السلطة التقديرية لقاضي شؤون الأسرة في الزواج وانحلاله، مذكرة تخرج لنيل إجازة المدرسة العليا للقضاء، الجزائر، دفعة 2008، ص 40.

<sup>2</sup>. العربي بلحاج، بحوث قانونية في قانون الأسرة الجزائري الجديد، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2015، ص

### النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة

الإثبات<sup>1</sup>، فيمكن للزوج أن يقيم الدليل على تملكه لما هو معتمد للنساء، فقد يمتلك لباسا نسائيا أو مصوغا أو مواد التجميل ويقدم ما يثبت أنه مالكها.

ويتمكن للزوجة أن تقيم الدليل على ما يملكه الرجال أو المعتمد ان الرجل من يشتريه كغرفة النوم، التلفاز، الثلاجة، آلة الغسيل وغيرها من المتع الذي يبادر به الزوج في بيته<sup>2</sup>.

فقد يشتري الرجل للمرأة طاقما ذهبيا بقيمة نقدية مرتفعة، فعلى الرغم من أن الحلي من لوازم المرأة وما تختص به عن الرجل، فما دام أنه قدم دليلا على ملكه، فله الحق في استرداده<sup>3</sup>.

فإن القاضي يحكم لصالح الزوج في حال قدم دليلا على ملكه لمتع عائد للزوجة وكذلك يحكم لصالح الزوجة في حال قدمت دليلا على متع كان من لوازم الرجال، وهذا ما قضت به المحكمة العليا في قرارها الصادر بتاريخ: 05 ماي 1986م على أنه<sup>4</sup>: ((من المعروف فقها حول اختلاف الزوجين في متع البيت أن ما يخص النساء لنساء، ومن ثم فاليمين في هذه الحالة قررها الشارع وجعلها على من يسانده العرف، والزوجة أثبتت بفاتورة أنها اشتريت جهاز تلفزيون، وأن الزوج اعترف بأن الخزانة ذات ثلاثة أبواب هي للزوجة، وكانت اليمين عليها لكون موضوع النزاع خاص بالنساء مما يستوجب رد هذا الوجه)).

ويعد بسماع الشهود كإثبات لتملك المتع، رغم إمكانية إقامة الدليل بالفوایر لكن غياب هذه الأخيرة تعوضها شهادة الشهود، لكن المحكمة العليا أكدت في قرارها باعتماد

<sup>1</sup>. الرشيد بن شويخ، مرجع سابق، ص 176.

<sup>2</sup>. بادييس ديابي، مرجع سابق، ص 103.

<sup>3</sup>. أحمد شامي، السلطة التقديرية لقاضي شؤون الأسرة (دراسة مقارنة بين الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية)، أطروحة دكتوراه في الحقوق، تخصص قانون خاص، لية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة تلمسان، الجزائر، 2014/2015، ص 355.

<sup>4</sup>. الرشيد بن الشويخ، مرجع سابق، ص 177.

شهادة الشهود، حيث جاء في القرار ما يلي: "إن الشريعة الإسلامية تسمح بسماع الشهود إن اقتضى الحال في كل مواضع النزاعات وذلك مهما بلغ التصرف القانوني من قيمته"<sup>1</sup>. فالمشرع الجزائري في هذه الحالة قد أخذ بما اجمع عليه فقهاء الشريعة الإسلامية في حالة النزاع بين الزوجين حول ملكة مたく بيت الزوجية، وكان لأحدهما بينة، فإنه يحكم له بمقتضاهـا.

**ثانياً/ في حالة عدم وجود دليل على ملكية المたく:**

إذا لم يقدم أي من الزوجين دليلاً على ملكيته للشيء المتنازع عليه، فإن الفقرة الثانية من المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري حددت ثلاثة حالات تمكن القاضي من الاعتماد عليها في فض النزاع<sup>2</sup>.

**1/ المعتمد للنساء:**

يتصور هنا أن الطرفين متتفقين على أن المたく موجوداً كاملاً ولا نزاع بينهما فيما يخص ذلك، فإذا ما ادعت الزوجة ملكية المたく دون تقديم أية بينة، وكان من المعتمد للنساء وجهت لها اليمين مقابل الحكم لها به<sup>3</sup>، ومثاله الحلي وأدوات الخياطة وأدوات التجميل والألبسة النسائية وغيرها من الأدوات التي يشهدها العرف أنها للنساء، فإذا كانت الزوجة خياطة مثلاً فإن آلات الخياطة وملحقاتها من قماش وغيرها هي للزوجة مع تحليفها اليمين المتممة<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>. باديس ديابي، مرجع سابق، ص 103.

<sup>2</sup>. حفصية دونة، مرجع سابق، ص 76.

<sup>3</sup>. باديس ديابي، مرجع سابق، ص 104.

<sup>4</sup>. الرشيد بن شويخ، مرجع سابق، ص 176.

### النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة

ويقصد باليمين المتممة هي اليمين التي يوجهها القاضي لأحد الخصوم الذي قدم للمحكمة أدلة غير كافية وغى مقنعة بغرض إتمام قناعته<sup>1</sup>.

وعليه إذا ادعى الزوج أمام القضاء ملكية متع يعود حسب العرف للزوجة فعليه تقديم الدليل طبقاً للقاعدة العامة البينة على من ادعى واليمين على من أنكر، فإذا فشل الزوج في تقديم دليل على ملكته لهذا المتع، يتدخل القضاء لتوجيه اليمين للزوجة لملكيتها لهذا المتع فإذا حلفت الزوجة فيحكم القاضي بإثبات ملكية المتع لها وإذا نكلت يحكم لصالح الزوج<sup>2</sup>.

ومن هنا يظهر جلياً دور القاضي في حل النزاع حول ملكية المتع بين الزوجين، وبالتالي فإن القاضي إذا تبين له أن المتع المتنازع عليه يدخل ضمن المعتمد للنساء، فيكتفي بتوجيه اليمين للزوجة المدعى عليها في حال انعدام الدليل من طرف الزوج المدعى<sup>3</sup>.

فقد أكد قرار المحكمة العليا هذا المبدأ إذا جاء فيه: "من المقرر شرعاً أن النزاع المتعلق بمطالبة الزوجة لورثة زوجها المتوفى الأشياء التي كانت بيت الزوجية في حياته، نزاع يتعلق بمتاع البيت والخلاف بين الزوجين وما على قيد الحياة لا يختلف حوله بين ورثة كل منهما عند وفاته أحدهما أو وفاتهما معاً، فإن هذا النزاع يسري عليه قاعدة ما يصلح عادة للنساء دون وجود بينة للزوجة عليه تأخذه مع يمينها، ونفس الشيء يقال فيما هو خاص بالرجال، فإن كان مما يصلح لهما معاً فحلف كل منهما ويقسمانه، ولا يختلف الأمر إلا في كيفية الحلف، فالزوجان على البيت والورثة يحلفون على العلم، ومن ثم فإن القضاء بما يخالف هذا المبدأ يعد خرق للقواعد الشرعية وتشويهها لوقائع النزاع"<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>. عبد الفتاح نقية، قانون الأسرة مدعماً بأحدث الاجتهادات القضائية والتشريعية، دار الكتاب الحديث، الجزائر، 2012، ص 251.

<sup>2</sup>. مروءة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، مرجع سابق، ص 55.

<sup>3</sup>. الرشيد بن شويخ، مرجع سابق، ص 177.

<sup>4</sup>. باديس ديابي، مرجع سابق، ص 140..

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

أما فيما يخص المصوغ فهو يعتبر من متع النساء، حيث ينشأ نزاع بشأنه فالقول قول الزوجة مع يمينها؛ وقد نص على هذا القرار الصادر بتاريخ: 21/02/2001 الذي ينص على: "يعتبر المصوغ من متع البيت ومن المعتمد للنساء وأن القضاء بتطبيق القاعدة العامة على المصوغ موضوع النزاع رغم عدم إنكار المطعون ضده له يعد خطأ في تطبيق القانون".<sup>1</sup>

### **2/ المعتمد للرجال:**

ومعنى هذا أن ما يصلح للرجال من أدوات التجارة وما يتعلق بمهنته وأدوات الصيد وكل ما يشهد العرف حكم أنه له<sup>2</sup>، فإذا ادعى الزوج ملكيته للمتع وكان من المعتمد للرجال ولم يقدم بشأنه أي دليل تماما مثل: الزوجة توجه له اليمين للحكم له به<sup>3</sup>. وتجدر الإشارة إلى أن هناك من يعتبر أن أثاث البيت المخصص للاستعمال الثنائي بين الزوجين يعتبر ملكا للزوج ما لم تثبت الزوجة بالبينة أن ذلك ملكا لها.

هذا ما تبناه قضاة المحكمة العليا في قرار جاء فيه ما يلي: "من المستقر عليه قضاء أو شرعا أن أثاث البيت المخصص للاستعمال الثنائي بين الزوجين يعتبر ملكا للزوج ما لم تثبت الزوجة بالبينة أن ذلك ملك لها اشتريته أو هو من جملة صداقها، فإن لم يكن هذا فالزوج أحق به مع يمينه، ومن ثم فإن القضاء بما يخالف هذا المبدأ يعد مخالف لقواعد الشرعية، ولما كان من الثابت في قضية الحال - أن الزوج لئن اعترف ببقاء أمتعة زوجته عنده فإنه استثنى منها أشياء ادعاه لنفسه، فإن المجلس القضائي الذي اعتبر استثناء الزوج

<sup>1</sup>. مروءة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، مرجع سابق، ص 57.

<sup>2</sup>. لخضر بن عائشة، إثبات الحقوق المالية للزوجين (دراسة مقارنة نقدية تحليلية)، مذكرة ماجيستر في القانون، تخصص: قانون خاص، كلية الحقوق، جامعة تلمسان، الجزائر، 2011/2012، ص 73.

<sup>3</sup>. باديس ديابي، مرجع سابق، ص 105.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

داخلاً في أمتعة زوجته وحكم لها به دون أن يطالبها بإقامة البينة على أشياء هي للرجل يأخذها بعد حفه يكون بقضائه كما فعل خالف القواعد الشرعية<sup>1</sup>.

### **3/ تقسيم المشتركات بين الزوجين:**

إذا لم يتمكن القاضي من التفريق بين ما يصلح للنساء وما يصلح للرجال وكان الشيء مشتركاً بين الزوجين، أي أنه قد يصلح للرجل ويستعملها عادة كما يصلح للمرأة، فإن المحكمة تقضي بقسمته بينهما مناصفة مع تحليفهم اليمين أو قسمة ثمنه.

وتطبيقاً لذلك صدرت عدة قرارات المحكمة العليا منها:

القرار الصادر في: 1998/04/21 الذي جاء فيه: "من المقرر قانوناً أن المشتركات بين الزوجين في الأمتعة يقتسمانها مع اليمين ومتى تبين في قضية الحال أن القرار المنتقد لما أيد حكم القاضي على الطاعنة بأداء اليمين بشأن الأمتعة باستثناء جهاز التلفاز والقياس الذهبي والراديو، لأنها لم تقدم أي دليل رغم أنها تعتبر من الأمتعة المشتركة قد خالف أحكام المادة (73) الفقرة الثانية من قانون الأسرة الجزائري<sup>2</sup>".

كما جاء في قرار آخر الصادر بتاريخ: 2002/03/13: "يتقاسم الزوجان في حالة النزاع الأثاث المشترك بينهما مع توجيه اليمين"<sup>3</sup>.

نخلص فيما سبق أن المشرع الجزائري لم ينص في المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري على حالة وجود البينة في النزاع حول ملكية متع بيت الزوجية، بل اكتفى بالنص على حالة عدم وجود البينة، وفي هذه الحالة يكون الحكم بملكية الشيء المتنازع عليه بين الزوجين بموجب أداء اليمين، سواء كان الشيء المتنازع عليه من المعتمد للنساء أو من المعتمد للرجال، أما فيما يخص المشتركات بينهما يحكم لها القاضي قسمتها مناصفة مع اليمين.

<sup>1</sup>. مروة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيرط، مرجع سابق، ص 57.

<sup>2</sup>. باديس ديابي، مرجع سابق، ص 274.

<sup>3</sup>. مروة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيرط، مرجع سابق، ص 58.

**الفرع الثالث: المشتركات في المتع بين الزوجين مع اليمين (مناصفة)**

قد يثور النزاع بين الرجل والمرأة حول ما هو معتاد له وما هو معتاد لها وخاصة في الجانب المادي، حيث أن الرجل يمكن أن يغامر بأمواله وأموال زوجته فيتسرب في إفلاسها، وخاصة أن الرجل هو الذي يتحمل استثمار أموال الأسرة بمفرده.

ولهذا نقسم الفرع إلى عنصرين: أولاً قسمة المشتركات مع اليمين كل منهما، وثانياً إجراءات اليمين.

**أولاً/ قسمة المشتركات مع اليمين كل منهما:**

إن المسكن الزوجي عند قيام الزوجية يتضمن حتماً أشياء خاصة بالزوجة وأشياء خاصة بالزوج وأخرى يشتركان فيها، فالأشياء المشتركة بينهما هي الأشياء التي يستعملانها بموجب حياتهما مع بعض، كأدوات المطبخ، وغرفة النوم، وغرفة الاستقبال والتلفاز، والثلاجة وغيرها كثير، هذه الأشياء التي تكون موجودة بالبيت قبل دخول الزوجة إليه، أو تحضرها معها يوم زفافها، أو يشتريها الزوجان فترة قيام زواجهما من مال الزوج أو مال الزوجة أو يشتركان فيها فيساهم كل منهما بجزء من المال.

ولأن البينة غائبة فإن القاضي وحسب نص المادة (2/73) من قانون الأسرة الجزائري يوجه اليمين لكلا الطرفين، وإذا رأى أن هذه اليمين من شأنها أن تحسم النزاع بين الطرفين فهي كاليمين الحاسمة من حيث حجيتها، ذلك أن اليمين الحاسمة\* يتوقف عليها حسم النزاع.

والقاضي فيما يتعلق بمتاع البيت المشترك ليس له بداية دليل على أنه المتع قد يكون ملك لطرف وليس لطرف الآخر، فالمتع أصلاً مشترك، وليس لأحد بينة على ملكيته، غير أنها تختلف عنها في كون القانون المدني الجزائري هو من نظم هذه اليمين واعتبر توجيهها

## **الفصل الثاني:**

### **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

كون من طرف أحد الخصوم وليس من طرف القاضي<sup>1</sup>، وللقاضي أن يرفض الطلب إذا ثبّت له أن الخصم متغّضاً في توجّهه لهذه اليمين، في حين أن اليمين المتعلقة بالمتاع المشتركة يبادر بها القاضي للفصل في النزاع القائم على نص المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري.

واليمين في هذه الحالة توجه للطرفين من طرف القاضي، لأنهما متساويان في سبب الاستحقاق، فإن حلف أحدهما ونكل الآخر أو غاب عن جلسة اليمين حكم القاضي لطرف الذي أدى اليمين بالمتاع المشتركة كله، أما إذا حلف كلاهما قضى باقتسام المتاع بينهما<sup>2</sup>.

وفي قرار المحكمة العليا رقم 52272 بتاريخ: 16/01/1989 والذي جاء في إحدى حيثياته: أثاث البيت المخصص للاستعمال الثنائي بين الزوجين مثل الفرش والغطاء وغرفة النوم، وما شابه ذلك من أرائك وزرابي وأواني الطبخ، هو مبدئياً يعتبر ملكاً للزوج ما لم تثبت الزوجة بالبينة أن ذلك ملك لها اشتريته، أو هو من جملة صداقها، فإن لم يكن هذا فالزوج أحق به مع يمينه<sup>3</sup>.

فهذا الحكم اعتبر أثاث البيت المخصص للاستعمال الثنائي مبدئياً يعتبر ملكاً للزوج ما لم تثبت الزوجة بالبينة أنه ملك لها، وفي ذلك خروج على قاعدة المتاع المشتركة التي أقرّها قانون الأسرة؛ حيث أنه أعمل معيار الصلاحية فيما هو مخصص لهما معاً (مشترك).

#### **ثانياً/ إجراءات اليمين:**

إن نص المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري لم يبيّن صيغة اليمين الواجب أدائها ولا مكان أدائها غير أن بعض قرارات القاضي أن أدائها فيه أنجع وهو غالباً المسجد،

\*. والمقصود باليمن الحاسمة: "هي اليمين التي وجهها أحد الخصمين إلى الآخر، ليحسم بها النزاع الذي بينهما ويضيع حدا له، ولا يمكن توجيهها من غيرهما حتى ولو كان موجهاً هو القاضي نفسه".

<sup>1</sup>. المادة (343) من القانون المدني الجزائري رقم 75/58.

<sup>2</sup>. عزيزة حسيني، مرجع سابق، ص 142.

<sup>3</sup>. عزيزة حسيني، مرجع سابق، ص 143.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

ويحضر جلسة اليمين المتخصصين أو ورثهما، ويتلقاها كاتب الضبط في جلسة المحكمة، أما إذا كانت خارج الجلسة فقد يتلقاها القاضي بنفسه أو المحضر القضائي أو حتى كاتب الضبط: "لكن وحيث أن الأصل في اليمين تؤدي أمام الهيئة القضائية ومادام قضاة الاستئناف درجة ثانية يخول لهم تحويل مكان أداء اليمين أو إلغائها حسب ما يراه القضاة ضماناً لبلوغ نتيجة الأحكام القضائية".<sup>1</sup>

وقد كانت اليمين تؤدى بالمسجد في وقت محدد وفي الغالب يكون يوم الجمعة بعد صلاة العصر، على اعتبار أن الواقع الديني يكون قوياً وأنه لا يتصور أن يحلف المدعى كذباً احتراماً لمكان واليمين المعتمد عليها في الحكم يجب بيان صيغتها ومكان أدائها وتحديد الأشياء المؤداة عليها، فاليمين يجب أن تكون بالمسجد والقرار المطعون فيه اقتصر على القول بأن الزوجة أدت اليمين تين مكان أدائها وكيفية التي أدت بها، وهذا يجعل الاعتماد عليها في الحكم على الزوج برد ما هو مطالب به غير شرعي.<sup>2</sup>

وهذه اليمين التي يؤديها الزوج الذي يدعى ملكية المتع حسب ما مخصص له هي يمين متممة\*، فاعتبار قضاة الموضوع اليمين التي وجهوها للزوجين يميناً حاسمة يعد خرقاً لأحكام المادة (343) من القانون المدني الجزائري، التي تنظم هذه اليمين، كما ان اعتبار اليمين الموجهة لها تطبيقاً لأحكام المادة (73) من قانون الأسرة يعد خطأً في تطبيق هذه المادة.<sup>3</sup>.

ذلك أن اختصاص أحدهما بذلك المتع يشكل بداية دليل بالنسبة للقاضي يتم قناعته باليمين، على خلاف ما قضى به قضاة الموضوع من أنها يمين حاسمة، علماً أن اليمين

<sup>1</sup>. المرجع نفسه، ص 142.

<sup>2</sup>. عزيزة حسيني، مرجع سابق، ص 142.

\*. المقصود باليمين المتممة: هي إجراء يتخذه القاضي رغبة منه في استنقضاء الحقيقة، ثم يكون له بعد اتخاذ هذا الإجراء السلطة المطلقة في تقدير النتيجة.

<sup>3</sup>. عزيزة حسيني، مرجع سابق، ص 143.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

الحاسمة تفصل في النزاع فهي ليست بداية دليل وإنما هي الدليل، فرغم إنكار الطاعن عن غالبية الأمنتة المدعى بها، ومع ذلك فقد قضى الحكم المستأنف للمطعون ضدها بتأدبة اليمين في حالة الإنكار، توجه للمدعي عليه وهو الطاعن وتسمى بيمين النفي طبقاً للاقاعدة العامة اليمين المتممة التي يؤديها المدعي عليه المنصوص عليها في المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري<sup>1</sup>.

ويمكن التمسك باليمين في أي مرحلة من مرحلة النزاع فهي ليست طلباً جديداً وإنما هي دفع من الدفوع القانونية، حيث أن القرار قد اخالط عليه الأمر بين الطلبات الجديدة والدفع، فالدفع يكون للمطعون ضدها لم تؤدي اليمين شأن الأثاث لا يعتب طلباً جديداً بل هو دفع يثار في أي درجة التقاضي<sup>2</sup>.

**المطلب الثاني: الإجراءات المتبعة في دعاوى النزاع حول متع بيت الزوجية في التشريع الجزائري**

تتمثل الإجراءات المتبعة في دعاوى النزاع حول متع بيت الزوجية في التشريع الجزائري في الأحكام الإجرائية المتعلقة بآثار الطلاق كمتع بيت الزوجية، ولذلك سنتطرق في هذا المطلب إلى ثلاثة فروع:

**الفرع الأول: قواعد الاختصاص في دعوى الفصل في متع بيت الزوجية**

**الفرع الثاني: أدلة أبات في النزاع حول متع بيت الزوجية**

**الفرع الثالث: إشكالات تنفيذ حكم تسليم متع بيت الزوجية**

<sup>1</sup>. عزيزة حسيني، مرجع سابق، ص 143.

<sup>2</sup>. المرجع نفسه، ص 144.

**الفرع الأول: قواعد الاختصاص في دعوى الفصل في مطالع بيت الزوجية**  
يعرف الاختصاص بأنه سلطة الحكم وفق القانون في نزاع معن، والاختصاص هو السلطة الممنوحة لمحكمة ما للنظر في النزاع.  
وعليه سنقسم هذا الفرع إلى عنصرين: الأول الاختصاص النوعي، أما العنصر الثاني فهو الاختصاص المحيطي.

**أولاً/ الاختصاص النوعي:**

تنص المادة (32) من قانون الإجراءات المدنية والإدارية الجزائري على أن<sup>1</sup>:  
((المحكمة في الجهة القضائية ذات الاختصاص العام وتتشكل من أقسام:  
يمكن أيضا ان تتشكل من أقطاب متخصصة  
تفصل المحكمة في جميع القضايا لا سيما المدنية والتجارية والبحرية والاجتماعية  
والعقارات وقضايا شؤون الأسرة التي تختص بها إقليميا تتم جدولة القضايا امام الأقسام  
حسب طبيعة النزاع.

غير أنه في المحاكم التي لم تنشأ فيها الأقسام يبقى القسم المدني هو الذي ينظر في جميع النزاعات باستثناء القضايا الاجتماعية)).

فهذه المادة عموما تتحدث عن الاختصاص النوعي للمحاكم حيث أشارت إلى ذلك على النحو الآتي في:

1. تقر الفقرة الأولى بأن المحكمة هي الجهة ذات الاختصاص العام وتبيّن بأن هذه الأخيرة تتشكل من عدة أقسام.
2. ذكرت الفقرة الثانية نوعا جديدا من المحاكم لم يسبق للتنظيم القضائي الجزائري أن عرفه فهو نظام الأقطاب.

---

<sup>1</sup>. المادة (32) من القانون رقم 09/08، المؤرخ في: 25 فيفري 2008، المتضمن قانون الإجراءات المدنية والإدارية،  
الجريدة الرسمية لجمهورية الجزائرية، العدد 21، 2008.

## **النزاع حول مطالع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

3. تتحدث الفقرة الثالثة عن الاختصاص (النوعي والمحلي للمحاكم) ومما يتعلق بالاختصاص النوعي ذكرت بأن المحاكم تختص بالنظر في جميع القضايا دون استثناء، بما ما تعلق بالقضايا المدنية والتجارية والبحرية، وكذا قضايا شؤون الأسرة. أما فيما يخص الاختصاص الإقليمي فرطت بين الاختصاصيين وقررت أو بعبارة أخرى أن الاختصاص النوعي للمحكمة وفقاً لهذا المنظور يؤدي بالضرورة إلى الاختصاص الإقليمي.
4. فتشير الفقرة الرابعة إلى الجهة المختصة بجدولة القضايا ويتم ذلك بالاستناد إلى معايير صيغة النزاع.
5. أما الفقرة الخامسة فتشير إلى إجراء انتقالي خصوص المحاكم التي لم تنشأ فيها الأقسام بعد وفقاً للقانون الجديد فقررت بأن القسم المدني المتواجد في تلك المحكمة يبقى مختصاً بالنظر في جميع النزاعات ما عدا القضايا الاجتماعية ذلك أن هذه الأخيرة تعتبر نزاعات نوعية خاصة.
6. تتحدث الفقرة السادسة في حالة إجراء في حالة جدولة قضية ما خطأ أمام أي قسم في نفس المحكمة غير مختص نوعياً. وعليه نفهم أن الاختصاص النوعي للمحاكم بالنظر في النزاعات هو قسم شؤون الأسرة. وتوضيحاً لذلك أكثـر نجد أن قانون الإجراءات المدنية والإدارية الكتاب الثاني من الباب الأول في الفصل الأول في قسم شؤون الأسرة نجد في المادة (423) ونصها كالتالي<sup>1</sup>: ((ينظر قسم شؤون الأسرة على الخصوص في الدعاوى الآتية: الدعاوى المتعلقة بالخطبة والزواج والرجوع إلى بيت الزوجية وانحلال الرابطة الزوجية وتوابعها حسب الحالات والشروط المذكورة في قانون الأسرة)).

<sup>1</sup>. المادة (423) من قانون الإجراءات المدنية والإدارية 09/08.

ونصت المادة على تبيان صلاحيات محكمة شؤون الأسرة، وقد تناولتها على سبيل الحصر سواء عدداً أو وصفاً.

والملاحظ هنا أن النص تضمن عبارة (على الخصوص)، وهو ما يستخرج منه أن الأمر يتعلق باختصاص المحكمة النوعي في هذا الجانب، مما يسمح للخصوم بإثارة الدفع الramي إلى القضاء بعدم اختصاص المحكمة المطروحة أمامها النزاع متى لم تكن مختصة بموجب النص، ومن ثم فأي نزاع شملته هذه المادة أو ما يكون منبثقاً منها يتبع طرحته أمام محكمة شؤون الأسرة وليس غيرها<sup>1</sup>.

**ثانياً/ الاختصاص الإقليمي:**

بالرجوع إلى قانون الإجراءات المدنية والإدارية تنص المادة (3/426) نجد أن المحكمة المختصة إقليمياً في دعوى الرجوع إلى محل الزوجية والطلاق هي المحكمة التي يوجد بها مسكن الزوجية أو مقر الزوجين ويفهم من هذا أنه إذا وقع النزاع بين الزوجين ووصل إلى حد يرثى له، فإن الطرف الذي فك الرابطة الزوجية يجب أن يتوجه إلى المحكمة التي يقع في دائرة اختصاصها مكان وجود مسكن الزوجية، ذلك أن مصطلح الطلاق في المادة السالفة الذكر جاء عاماً ليشمل الطلاق بالإرادة المنفردة للزوج والتطليق والخلع لزوجة، فإذا كان طلب الطلاق يعرض أمام المحكمة التي يوجد بها مسكن الزوجية فهنا يمكن أن تطالب بحقوقها لأن توابع العصمة مرتبطة بالطلاق ومنها المطالبة بمتاع البيت.

وما يقال بخصوص هذا الاختصاص أن فيه اجحاف بحق الزوجة خالصة إذا كانت تقيم خارج الولاية التي بها مسكن الزوجية، فإذا كان مسكن الزوجية في شرق البلاد، والزوجة من غرب البلاد والعكس، فهذا الأمر بحد ذاته من الأمور التي تجعل الكثير من الزوجات تتنازل عن حقوقهن خوفاً من مشقة السفر والإرهاق، إضافة إلى المصاريف

<sup>1</sup>. حفصية دونة، مرجع سابق، ص 12.

الباهظة التي يتطلبها التناضي، هذا المر يستوجب تدخل المشرع من أجل تدارك هذا القصور<sup>1</sup>.

**الفرع الثاني: أدلة الإثبات في النزاع حول متع بيت الزوجية**

لحل النزاع حول متع بيت الزوجية وجب إقامة الدليل امام القضاء، بالطرق التي جددها القانون على وجود واقعة قانونية.

وعليه سنتطرق في هذا الفرع إلى الإثبات بالكتابة (أولاً)، الإثبات بشهادة الشهود (ثانياً)، الإثبات بالإقرار (ثالثاً)، ثم الإثبات باليمين في الأخير (رابعاً).  
أولاً/ الإثبات بالكتابة:

لقد تناول المشرع الجزائري هذه الوسيلة من خلال القانون المدني في مواده من (323) إلى (332)، كما أوردها في قانون الأسرة الجزائري من خلال المواد (15، 18، 19) و(37)<sup>2</sup>.

فال المادة (19) من الأمر رقم 02/05 تنص على: ((للزوجين أن يشترط في عقد الزواج أو في عقد رسمي لاحق كل الشروط التي يريانها ضرورية، لا سيما شرط عدم تعدد الزوجات وعمل المرأة، ما لم تتناف هذه الشروط مع أحكام هذا القانون)); حيث أعطى المشرع كلا من الزوجين حق الاشتراط لنفسه ما يراه مناسبا بشرط ألا يتناهى مع هذا القانون، مما يدعوه إلى الاعتقاد بأنه جعل الأصل في الشروط الجواز فلا يمنع منها إلا ما خالف أو تناهى مع القانون وبالتالي تكون ملزمة للطرف الذي تحملها، ومن حق المشترط المطالبة بالوفاء بها.

أما المادة (37) من نفس الأمر رقم 02/05 فتنص على أن: ((كل واحد من الزوجين ذمة مالية مستقلة عن ذمة الآخر غير أنه يجوز للزوجين أن يتفقا في عقد الزواج أو في عقد رسمي لاحق، حول الأموال المشتركة بينهما التي يكتسبانها خلال الحياة الزوجية

<sup>1</sup>. مروة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، مرجع سابق، ص 67.

<sup>2</sup>. الأمر رقم 02/05 المتضمن قانون الأسرة الجزائري.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

وتحديد النسب التي تؤول إلى كل واحد منها)) ، لقد كرست فلسفة جديدة لتنظيم العلاقة الزوجية قوامها العدل والمساواة في الحقوق والواجبات بغية تحقيق التوازن في المراكز القانونية للزوجين، وهو ما يؤكد مفهوم المشاركة في الحياة الزوجية وترسيخ مبدأ التعاون والتكافئ للنهوض بمستوى الأسرة من الناحيتين المعنوية والمادية، تقوم الرابطة الزوجية على نظام انفصال الذمة المالية بين الزوجين، فكل واحد منهما ذمة مالية مستقلة عن ذمة الآخر كقاعدة عامة غير أنه يجوز للزوجين أن يتفقا في عقد الزواج أو في عقد رسمي لاحق، حول الموال المشتركة بينهما، التي يكتسبانها خلال الحياة الزوجية وتحديد النسب التي تؤول إلى كل واحد منهما.

وما نلاحظه على المشرع الجزائري أنه اشترط الكتابة لأنها تعتبر دليل قانوني وإحدى وسائل الإثبات الهامة في حالة نزاع الزوجين حول متع البيت.

### **ثانيا/ الإثبات بشهادة شهود:**

لقد كانت الشهادة من أهم طرق الإثبات في التشريعات القديمة، إلا أن انتشار الكتابة أدى إلى التصنيف من نطاقها ولم تعد تقبل إلا في المجالات التي يصعب فيها الحصول على أدلة أخرى<sup>1</sup>.

وشهادة الشهود طريقة من طرق الإثبات المقيدة ذات الحجية المتعددة وغير القاطعة، وتشتمل على وتنميء بما يأتي<sup>2</sup>:

1. أنها إخبار يختص به الشخص الطبيعي دون المعنوي.

2. يجب أن تتم أمام القضاء

3. يجب تأدبة اليمين القانونية قبل الإدلاء بالشهادة

<sup>1</sup>. زوليحة لحيم، "دور القاضي المدني في الإثبات في ضوء قانون الإجراءات المدنية والإدارية الجديد"، مجلة دفاتر السياسة والقانون، العدد 04، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة ورقلة، الجزائر، جانفي 2011، ص 195.

<sup>2</sup>. صالح براهيمي، الإثبات شهادة الشهود في القانون الجزائري (دراسة مقارنة في المواد المدنية الجنائية)، أطروحة دكتوراه في القانون، تخصص: قانون، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة تizi وزو، الجزائر، 2012، ص 14.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

4. أنها تعبير عما لا يتضمنه إدراك الشخص عن طريق حاسة من حواسه.  
وقد تناول المشرع الجزائري الإثبات بالشهود في القانون المدني في نصوص المواد من (333) إلى (336).

ولشهادة الشهود صور منها<sup>1</sup>:

- الشهادة الشفوية؛ ومبدأ الشفوية هو شرط الشهادة الشهود.
- الشهادة الكتابية؛ تعد الشهادة المكتوبة صورة غير تقليدية لاحاطة المحكمة علما بأقوال الغير.
- الشهادة المباشرة؛ الأصل في الشهادة أن تكون مباشرة، فيخبر الشاهد بما وقع تحت صوره أو سمعه، وقد يخبر بما رأه بعينه.
- الشهادة غير المباشرة؛ هي تلك الشهادة التي يدلليها الشاهد لم يتصل بالواقعة المتنازع عليها بإحدى حواسه، وإنما يردد فقط ما سمعه عن الغير.

### **ثالثا/ الإثبات بالإقرار:**

وهو اعتراف الخصم بواقعة يترتب عليها حقا يستفيد منه خصمها ويعفى هذا الأخير من عبء الإثبات، ولهذا فإن الإقرار يعتبر من طرق الإثبات، ووردت أحكامه الموضوعية في القانون المدني الجزائري رقم 09/08 في المادتين (314) و(342).

وتعرض قانون الإجراءات المدنية والإدارية الجزائري إلى الطريقة التي يمكن الوصول بها إلى الإقرار، وهي استجواب الخصوم شخصيا وإحضارهم أمام القاضي، فإن حضروا استجوبوا جاز أن ينشأ عن هذا الاستجواب إقرار بالواقعة محل النزاع<sup>2</sup>.

وهذا ما استقر عليه القضاء في الجزائر فقد أخذت المحكمة العليا في قرارات بمبدأ الإقرار، ومن ذلك القرار المؤرخ في: 1987/12/07 حيث جاء فيه ما يلي: "من المقرر

<sup>1</sup>. المرجع نفسه، ص ص 20-16.

<sup>2</sup>. توفيق سلطاني، حجية البصمة الوراثية في الإثبات، مذكرة ماجستير في العلوم القانونية، تخصص: قانون خاص، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة باتنة، الجزائر، 2013م، ص 63.

### النزاع حول مطالع بيت الزوجية في القوانين المقارنة

شرعًا وقانوناً أن أثاث البيت مبدئياً هو ملك الزوج وللزوجة أن تثبت عكس ذلك، ومن المقرر أيضاً أن كل شخص لا يحكم عليه بشيء إلا إذا اتخذ موقفاً واضحاً فيما يطلب منه بالإنكار أو الإقرار؛ ومن ثم القضاء بما يخالف هذين المبدأين يعد مخالفًا للقواعد الشرعية والقانونية<sup>1</sup>.

فقضاة المجلس في قضية الحال حكموا برفض طلب الزوج فيما يخص الأثاث، وحكموا للزوجة بالصدق دون أن يطبقوا في شأنه ما هو منصوص عليه فقهاً في شأن الأثاث وحالياً من أقوال الزوج حول الصداق بالإنكار أو الإقرار، يكونوا بقضائهم كما فعلوا خالفوا القواعد الشرعية والقانونية ومترافقاً بذلك استوجب نقض القرار المطعون فيه.

وخلال هذه القضية أقرت الزوجة رفع الدعوى أمام المحكمة الابتدائية تطالب من خلالها التطبيق طبقاً للمادة (53) من قانون الأسرة إلا أن طلبها رفض لعدم التأسيس وحكم عليها بالرجوع لزوجها، فلم ترضي بالحكم فاستأنفته متسلكة بالتطبيق ومصرة على موقفها في المقالة الشخصية، غير أن المجلس اتخاذ موقفاً معاكساً واعتبر الزوج هو الذي طلب الطلاق فحكم له بالطلاق.

وأثناء النزاع حول أثاث البيت والصدق اعترفت الزوجة أمام محكمة غليزان ببقاء الأثاث الذي يطالب به زوجها ببيت الزوجي، إلا أن هذا الإقرار أهمل من طرف قضاة المجلس وحكموا برفض الطلب دون بيان رفض السبب، وألزموا الزوج برد المتصوغ والحال أن طرد من المنزل الزوجي المملوك لأم زوجته تاركاً فيه كل ما كان يحتوي عليه من أثاث.

إن أهم ما يمكن استنتاجه من خلال موقف المحكمة العليا من قرار المجلس، أن هذا الأخير أهمل إقرار الزوجة بوجود الأثاث في بيت الزوجية مع أنه إقرار قضائي ملزم

<sup>1</sup>. حفصية دونة، مرجع سابق، ص 51.

للمقرر، وهذا الإهمال يعتبر خرقاً للمادة (341) والمادة (342) من القانون المدني، ومخالفاً للأحكام الشرعية التي تعرضاً لها سابقاً فيما يخص الإقرار<sup>1</sup>.

ومن ناحية أخرى فإن المحكمة العليا استندت فيما يخص الحكم بالصداق على الزوج على القاعدة الفقهية المعتمدة في القضاء الشرعي، ومفادها أن كل شخص لا يحكم عليه بشيء إلا إذا اتخذ موقفاً واضحاً فيما يطلب منه بالإنكار أو بالإقرار، وهذا ما أهمله قضاة المجلس من حيث قرارهم خالياً من أقوال الزوج، وفي الأخير فالإقرار هو سيد الأدلة يؤدي إلى تحقيق العدالة بأسهل الطرق ويقلص من طول النزاعات أمام القضاة ويعني عن الكثير من الإجراءات المعتمدة، كما أن الإقرار يبعث على الثقة بين الناس ويقوي مصداقية الأحكام المبنية عليه، ولذلك اعتمد فقهاء الشريعة الإسلامية كوسيلة هامة وحجة بالغة في فض المنازعات<sup>2</sup>.

**رابعاً/ الإثبات باليمين:**

اليمين هي التي يوجهها المدعى الذي أعزه الدليل إلى خصمته فإن خلق المدعى عليه خسر المدعى الدعوى وفي حالة العكس يرجع المدعى الدعوى ولذلك سميت باليمين الحاسمة لأنها تحسم النزاع. أما يمين الاستيفاء فهي اليمين التي يوجهها القاضي إلى الخصوم لتدعمه أي أن القاضي يستوفي بها ما تقضاه في الإثبات<sup>3</sup>.

واليمين طريق من طرق الإثبات غير المباشرة في الإثبات القضائي لكون دلالتها لا تنصب مباشرة على الواقع المراد إثباتها، فهي احتكام إلى ذمة الخصم، يتوجئ إليها في غالب الأحيان من يعوزه الدليل أو على الأقل لم يتهيأ له الدليل الذي يتطلبه القانون في ظل نظام الإثبات المقيد، ومن هناك كانت اليمين نظاماً من أنظمة العدالة أراد به المشرع أن

<sup>1</sup>. حصصية دونة، مرجع سابق، ص 50-51.

<sup>2</sup>. المرجع نفسه، ص 52.

<sup>3</sup>. زوليخة لحيم، مرجع سابق، ص 125.

## **النزاع حول مطالع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

يُخفف من مساوى تقييد الدليل، فجعل للخصم أن يحتمكم إلى ذمة خصمه بيمين حاسمة، وإلى جانب آخر مكن القاضي أن يوجد يميناً متممة يستكمل بها ما نقص من أدلة الخصوم.<sup>1</sup>

واليمين هي القسم بالله يصدر من أحد الخصميين على صحة ما يزعمه، أو على صحة ما يدعى عليه الخصم، الآخر، ويمكن أن توجد هذه اليمين في شكل طلب أو دفع، ومن المقرر شرعاً أن النزاع المتعلق بمطالبة الزوجة لورثة زوجها المتوفى بالأشياء التي كانت لها ببيت الزوجية في حياته، نزاع تسرى عليه قاعدة ما يصلح عادة للنساء دون وجود بنية للزوجة عليه تأخذه مع يمينها، ونفس الشيء يقال فيها هو خاص بالرجال فإن كان مما يصلح لهما معاً فيخالف كل منهما ويتقاسمانه، فإن القضاء بما يخالف هذا المبدأ يعد خرقاً للقواعد الشرعية وتشويهاً لواقع النزاع.<sup>2</sup>

### **الفرع الثالث: إشكالات تنفيذ حكم تسليم مطالع بيت الزوجية**

بعد فشل الصلح بين الزوجين، وصدور حكم ابتدائي نهائى بفك الرابطة الزوجية، وكما هو معلوم أن مسألة النزاع في مطالع البيت قد تكون ضمن دعوى الطلاق وممكن أن تكون منفصلة عنها، ولنكون أمام تنفيذ حكم تسليم هذا المطالع كنتيجة لذلك، هذا التنفيذ قد يكون بصفة رضائية، أو قد يعيق تنفيذ هذا الحكم إشكالات. نخص منها: إشكالات تنفيذ تسليم الأثاث (أولاً)، ثم إشكالات تنفيذ المتصوغ (ثانياً).

#### **أولاً/ إشكالات تنفيذ تسليم الأثاث:**

عندما يقوم المحضر القضائي بتنفيذ الحكم الصادر عن الطلاق بتسليم أثاث بيت الزوجية، لا بد له من اتباع إجراءات نص عليها المشرع الجزائري في المادتين (612) و(613) من قانون الإجراءات المدنية والإدارية الجزائري من إعداد المحاضر (محضر التكليف ومحضر تنفيذ).

<sup>1</sup>. موسى قروف، سلطة القاضي المدني في تقدير أدلة الإثبات، أطروحة دكتوراه في الحقوق، تخصص: قانون عام، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2014، ص ص 136-137.

<sup>2</sup>. المرجع نفسه، ص ص 136-137.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

حيث يقوم بتكليف المطلقة بقائمة الأاثاث ضمن محضر التكليف، وعند انتهاء مدة 15 يوم يذهب المحضر القضائي بحضور المطلقة من أجل التعرف على الأاثاث، فإن كان الأاثاث موجودا وهو المذكور في الحكم أو القائمة المؤشر عليها من طرف المحكمة، وقام المطلق بتمكين المطلقة من هذا الأاثاث، في هذه الحالة يقوم المحضر القضائي بتحرير ومحضر تسلیم وجراً للأثاث من أجل إثبات تنفيذ الحكم بالصيغة التنفيذية ويغلق الملف<sup>1</sup>.

ولكن الإشكال الذي يثير هنا، هو إ حالة وجود المتع والامتناع عن التنفيذ، أو وجود بعضه فقط، أو وجوده لكنه غير مطابقة للحكم أو لوصف المعنية، أو عدم وجوده مطلقا وأمام عدم وجود نص ينظم ذلك يقوم المحضر القضائي بما يأتي:

1/ في حالة التأكيد من وجود الأاثاث، وهذا بعد مرور 15 يوم من تبليغ المطلق عن طريق محضر التكليف، وامتنع المطلق عن التنفيذ وتسلیم هذا الأاثاث، يقوم المحضر القضائي بتحرير محضر الامتناع عن تنفيذ ويشرع بعد ذلك بجلب الأاثاث عن طريق القوة العمومية الذي يقوم بتسخيرها وكيل الجمهورية، وهذا طبقاً للمادة (2/604) من قانون الإجراءات المدنية والإدارية الجزائري رقم 09/08؛ التي تتضمن على<sup>2</sup> ((وأجل التنفيذ الجبري للسندات التنفيذية، يجب على قضاة النيابة العامة تسخير استعمال القوة العمومية، في أجل أقصاه عشرة أيام من تاريخ إيداع طلب التسخير)).

2/ في حالة إذا كان الأاثاث موجود لكنه ليس كامل، ففي هذه الحالة يقوم المحضر القضائي بتحرير محضرتين، محضر تنفيذ للأاثاث الموجود، ومحضر عدم تنفيذ للأاثاث الغير موجود، ويقدمه للمدعية من أجل مباشرة الإجراءات القانونية الازمة، وفي هذه الحالة قد تقوم المطلقة برفع دعوى إما للمطالبة بالتعويض المالي، أو المطالبة بتمكينها منه<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>. مروة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيرط، مرجع سابق، ص 72.

<sup>2</sup>. المادة 604 من القانون الإجراءات المدنية والإدارية الجزائري رقم 09/08.

<sup>3</sup>. مروة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيرط، مرجع سابق، ص 73.

## **النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة**

وفي هذا الصدد جاء قرار المحكمة العليا الصادر في: 08 ماي 2022 جاء فيها: "لا يحتج بسبق الفصل في دعوى تسليم باقي الأمتعة"؛ حيث جاء في صلب هذا القرار أن قضاء الموضوع رفضوا على أساس سبق الفصل دعوى الطاعنة الرامية إلى إلزام المطعون ضده بتسليم باقي الأثاث، الذي رفض تسليمه أو قيمته، وأوضح قرار النقض أن الدعوى الجديدة التي رفعتها الطاعنة والتي تهدف إلى الحكم على الطاعن بدفع قيمة الأمتعة التي رفض تسليمها، وتحتفل عن الدعوى السابقة التي كانت إلى الحكم عليه بتسليم الأمتعة وبالتالي فإن موضوع النزاع الحالي يختلف عن موضوع النزاع السابق، ولا تطبق أحكام المادة (338) من القانون المدني الجزائري.<sup>1</sup>

في حالة وجود الأثاث لكن المطلقة ترفض استلامه لعدم مطابقته لأثاثها، تعتبر هذه الحالة نقص في عملية النطق بالحكم سواء من القاضي أو المتراضيين لأنه لم يقدم الوصف الكامل للأثاث لكي يجعل الحكم واضح وسهل التنفيذ، فيحرر المحضر القضائي محضر للامتناع عن الاستلام لعدم المطابقة، ويقدم للزوجة من أجل مباشرة الإجراءات القانونية.<sup>2</sup>

في حالة رفض المطلقة استلامها للأثاث الموجودة لكونه قديم أو متألف، ففي هذه الحالة قد تقوم مسالتين، قد تطلب المطلقة تحرير محضر الامتناع عن استلام الأثاث لأنه قديم ومتألف، وقد يطلب المطلق تحرير محضر تنفيذ باعتباره قد وفلا بالتزامه وقام بتسليم الأثاث المدرج في القائمة، ومن الناحية المنطقية نجد أن كلا الطلبين مؤسسين، على اعتبار أن المطلقة لا يمكنها استلام أثاث قديم أو متألف، ومن جهة أخرى فالطلق أيضا ليس مسؤوال عن الأثاث طيلة فترة التقاضي التي قد تأخذ سنة أو أكثر.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>. المرجع نفسه، ص 73.

<sup>2</sup>. المرجع نفسه، ص 73.

<sup>3</sup>. فؤاد بن طرشة، محمود الصغير فروج، إشكالات الحكم بالطلاق وتنفيذها، مذكرة ماستر في الحقوق، تخصص: قانون الأحوال الشخصية، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة مسليل، الجزائر، 2018، ص 35.

## النزاع حول متع بيت الزوجية في القوانين المقارنة

5/ في حالة عدم وجود الأثاث مطلقاً فمسكن الزوجية، يقوم المحضر القضائي بتحرير محضر عدم وجود الأثاث وتسليمه للمعنية من أجل رفع دعوى قضائية لمطالبة بالتعويض.<sup>1</sup>

### ثانياً/ إشكالات تسليم المصوغ:

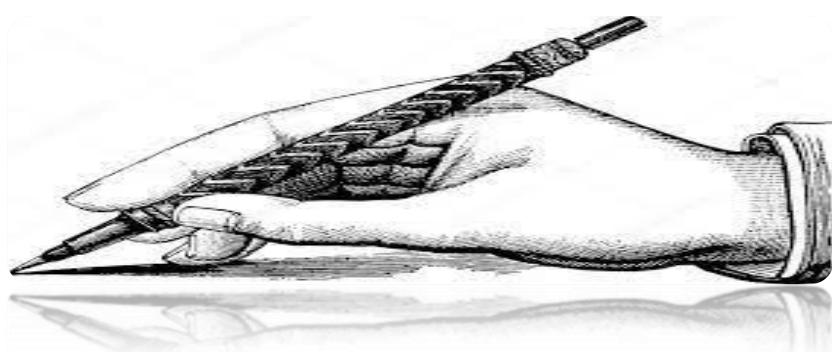
نادراً ما يتضمن الحكم الصادر عن الطلاق مسألة تسليم المصوغ الذهبي، وهذا نظراً لبعض العادات السائدة في المجتمع الجزائري لأن المرأة بحكم عملها خارج المنزل تصنف مصوغات الذهبية عند أمها مخافة السرقة، والغالب أن المطلقة تقوم بأخذها معها قبل خروجها من بيت الزوجية، غير أنه قد يصدر حكم الطلاق بإلزام الزوج المطلق بتسليم المصوغات الذهبية، وعند تنفيذ هذا الحكم يعترض المحضر القضائي إشكالات في التنفيذ هو عدم مطابقة المصوغ الذهبي، أي مزيف، وإحضار مصوغ آخر مشابه لكنه مقلد وغير ذهبي، والمسألة هنا تتطلب الاستعانة بخبير<sup>2</sup>.

والمحضر القضائي لا يستطيع الاستعانة بخبير من ناحيتين، أولاً لم ينص القانون على ذلك، ثانياً مصاريف الخبير من يتحملها، وأمام غياب النصوص القانونية فإن المحضر القضائي ما عليه إلا عرض المصوغ على المطلقة ففي حالة تصرحها بأنه هو نفسه ويدون ذلك في محضر مع توقيعها وبصمتها على تصريحها، وإن هي صرحت بأنه ليس هو ويحرر المحضر القضائي محضراً بالواقعة وسلمه للأطراف المعنية من أجل اتخاذ التدابير القانونية اللازمة إلا أن بعض المحضرين القضائيين يعمدون إلى كتابة "معدن أصفر" في المحاضر وهذا بالمشكل عدم مطابقته للذهب، وحل هذه المسألة بسيط هو أن ينص القاضي في نفس الحكم على تعين خبير يفصل في حالة نزاع في مطابقة المصوغ<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>. مروءة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكير، مرجع سابق، ص 74

<sup>2</sup>. فؤاد بن فرشة، محمد الصغير فروج، مرجع سابق، ص ص 34-35.

<sup>3</sup>. فؤاد بن فرشة، محمد الصغير فروج، مرجع سابق، ص 35.



الطباطبائي

## الخاتمة

تعتبر الحقوق المالية للمرأة بعد الطلاق من بين أهم الإشكالات التي تثار في مختلف المجتمعات، مما يجعل البحث في هذه الحقوق ذو أهمية بالغة لدى الدارسين في المجال القانوني والشعري، وخاصة إذا ما تعلق منها بالنزاع حول مたاع بيت الزوجية الذي يعتبر أثر من آثار الطلاق، فموضوع النزاع في متاع البيت يكون فيه النزاع بين الزوجين أو ورثتهما حول أثاث البيت.

وما نستخلصه من موضوع النزاع حول متابع بيت الزوجية عند الطلاق المتمثل في الحلول التالية:

- لم يتطرق المشرع الجزائري لتعريف المتاع، وإنما اكتفى بذلك أحكام التنازع فيه لأن التعريف ليس من اختصاص التشريع وإنما من اختصاص الفقه.
- المشرع الجزائري لم يفرق بين المتاع والجهاز كما فعلت بعض قوانين الأحوال الشخصية العربية، لهذا يصعب التفرقة بينما هو جزء من الجهاز وما هو جزء من الصداق وما هو جزء من متاع البيت.
- المشرع الجزائري لم يكن موفقاً عندما تطرق لموضوع النزاع حول متاع البيت في مادة واحدة فقط وهي المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري رقم 02/05، والتي لا تجيب على كل الاستفسارات التي يطرحها النزاع وذلك بإعطائها بعض الحلول وليس كلها.
- المشرع الجزائري لم ينص على حالة النزاع حول وجود المتاع، مكتفياً بالنص على حالة النزاع حول ملكية المتاع فقط، مما ألمّ منا بالرجوع إلى القواعد العامة.
- يعتبر متاع بيت الزوجية من أكثر الحقوق المالية تعقيداً، فقهاء الشريعة الإسلامية كانوا سباقين لهذه المسألة فاهتموا بها وتعرضوا لأهم الصور التي تثار منها هذه المنازعات، وبين الحلول المناسبة لكل صورة على حد فأوجدوا البينة في معظم الصور، واعتبروا اليمين حلاً احتياطياً في حالة العجز عن إقامة البينة، كما حكموا بالعرف في بعض الأحيان.

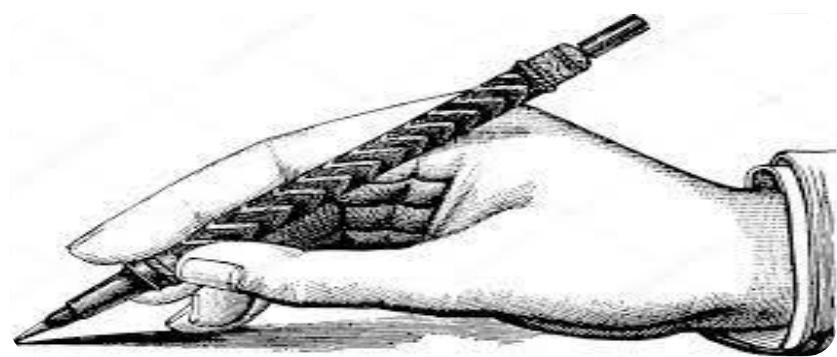
## الخاتمة

- عندما يثار النزاع في مたاع بيت الزوجية أمام المحاكم القضائية، فبمجرد تقديم دليل أحدهما كقائمة الأثاث فإن القضاة يطبقون مباشرة نص المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري رقم 02/05 فيكون إما بالبينة أو اليمين.
- ومن خلال ما تقدم نقترح بعض الاقتراحات الآتية:
  - إنشاء محكمة للأسرة للنظر في منازعات الأحوال المتعددة بين الزوجين، وتكون بدائرة اختصاص كل مجلس، للتمكين من الفصل في أوجه الخلاف المتعددة، على نحو تحقيق سرعة أفضل وعدالة أوفى.
  - إنشاء مركز للبحوث القانونية والقضائية مهامه الاهتمام بالتشريع المتعلق بالأحوال الشخصية الخاصة للأسرة؛ حيث تتحصر عضوية المركز أعلاه في رجال القانون المتخصصين في مجال الأحوال الشخصية، وأساتذة التعليم العالي في التخصص والمتخصصين في العلوم الشرعية.
  - نقترح إعادة صياغة المادة (14) من قانون الأسرة الجزائري رقم 02/05 المتعلقة بالصدق، بإضافة فقرة ثانية بتبيين بأن الزوجة غير ملزمة بتجهيز بيت الزوجية.
  - يجب توعية الزوجة بضرورة الاحتفاظ بالفوارات والوصولات التي تمكناها من إثبات ما اقتتنه أثناء الحياة الزوجية، في حالة إذا لم يكن النزاع بينها وبين زوجها قد يكون مع ورثته حول المتاب.
  - حماية متاب المرأة وممتلكاتها كعنصر أساسي في تجهيز البيت، والتفكير في حماية المتاب المشترك بين الرجل والمرأة.
  - ضرورة تعديل قانون الأسرة الجزائري رقم 02/05 في الموضوع المتعلق بمتاب بيت الزوجية للحد من المنازعات الموجودة في المجتمع.
  - ضرورة تدارك المشرع الجزائري لإشكالات تنفيذ حكم تسليم المتاب، من خلال خلق آليات جديدة تسهل عمليات التنفيذ التي يقوم بها المحضر القضائي.

## الخاتمة

---

وفي الأخير نرجو أن تكون قد وفقنا في عملنا هذا، فيكفينا أننا ساهمنا فيه ولو بالقليل  
والفضل الكبير يعود أولاً وأخيراً لله سبحانه وتعالى.



الحمد لله رب العالمين

## **قائمة المصادر والمراجع**

**I. قائمة المصادر:**

**• القرآن الكريم**

**برواية ورش عن الإمام نافع**

**- السنة النبوية:**

صحيح مسلم، كتاب النكاح (باب استحباب ذات الدين)، حديث رقم 1400، دار إحياء التراث العربي، لبنان، 1956.

**1. النصوص القانونية:**

**أ. النصوص القانونية الوطنية:**

- القانون رقم 09/08، المؤرخ في 25 فبراير 2008، المتضمن قانون الإجراءات المدنية والإدارية، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، رقم 21/2008.

- الأمر رقم 58/75 المؤرخ في 26 سبتمبر 1975، يتضمن القانون المدني، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 78، الصادر في 30 سبتمبر 1975.

- الأمر رقم 02/05، المؤرخ في: 27 فيفري 2005، الذي يعدل ويتمم القانون رقم 11/84 المؤرخ في: 09 يونيو سنة 1984 المتضمن قانون الأسرة، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 15، المؤرخ في: 2005.

**ب. النصوص القانونية العربية:**

- ظهير شريف رقم 22-04-1، المؤرخ في: 03 فيفري 2004، المتعلق بتنفيذ القانون رقم 70-03 بمثابة مدونة الأسرة، الصادر بالجريدة الرسمية، المملكة المغربية، العدد 5184، المؤرخة في: 05 فيفري 2005.

- القانون رقم 52، المؤرخ في: 2001، المتعلق بشأن مدونة الحوال الشخصية، الصادر بالجريدة الرسمية الجمهورية الموريتانية الإسلامية، المؤرخة في: 15 أوت 2001.

## قائمة المصادر والمراجع

- القانون سنة 1991 المؤرخ في 24 جويلية 1991، المتعلق بالأحوال الشخصية للMuslimين، الصادر بالجريدة الرسمية، الجمهورية السودانية، المؤرخة في: 1991.
- القانون رقم 51، المؤرخ في: 1984، المتضمن قانون الأحوال الشخصية الكويتية، الصادر بالجريدة الرسمية، الجمهورية الكويتية، المؤرخة في: 1984.
- القانون رقم 10، المؤرخ في 1984، المتعلق ب شأن الأحكام الخاصة بالزواج والطلاق وآثارهم، الصادر بالجريدة الرسمية، الجمهورية الليبية، المؤرخة في: 1984.
- القانون رقم 107، المؤرخ في: 1979، المتعلق بقانون الإثبات العراقي، الصادر بالواقع العراقي، العدد 107، المؤرخة في: 15 أوت 1979.
- القانون رقم 40، المؤرخ في: 09 أوت 1951، المتعلق بالقانون المدني العراقي رقم (40) لسنة 1951 وتعديلاته، الصادر بالواقع العراقي، العدد 3015، المؤرخة في: 1951.
- القانون رقم 188، المؤرخ في: 1959، المتضمن قانون الأحوال الشخصية لعام 1959 وتعديلاته، الصادر بالجريدة الرسمية، الجمهورية المصرية، المؤرخة في: 1959.
- الأمر 13 أوت 1956، المؤرخ في: 13 أوت 1956، المتعلق بالأحوال الشخصية، الصادر بالمجلة الرسمية، الجمهورية التونسية، العدد 66، المؤرخة في: 13 أوت 1966.

### II. قائمة المراجع:

#### 1. الكتب:

##### أ. الكتب العامة:

- باديس ديابي، آثار فك الرابطة الزوجية، دار الهدى، الجزائر، 2008.
- عبد الرزاق السنهاوي، الوسيط في شرح القانون المدني الجديد، طبعة 03، منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان، 2000.

## **قائمة المصادر والمراجع**

- عبد العزيز سعد، قانون الأسرة في ثوبه الجديد شرح أحكام الزواج والطلاق بعد التعديل، سلسلة تبسيط القوانين، دار هومة للنشر والتوزيع، طبعة 04، الجزائر، 2013.
- عبد الفتاح تقية، قانون الأسرة مدعما بأحدث الاجتهادات القضائية والتشريعية، دار الكتاب الحديث، الجزائر، 2012.
- العربي بلحاج، بحوث قانونية في قانون الأسرة الجزائري الجديد، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2015.
- العربي بلحاج، مبادئ الاجتهداد القضائي وفقا لقرارات المحكمة العليا، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2000.
- فوضيل العيش، قانون الأسرة مدعم باجتهادات قضاء المحكمة العليا، الطبعة 02، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007.
- لحسن بن شيخ أت ملويا، المنتقى في قضاء الأحوال الشخصية، ط2، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2004.

### **ب. الكتب المتخصصة:**

- قيس عبد الوهاب الحيالي، ملكية أثاث بيت الزوجية، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
- ياسين رشيد عمر الزبياري، الاختلاف بين الزوجين في متع المنزل (دراسة مقارنة)، ط1، دار دجلة، عمان، 2009.

### **2. معاجم اللغة:**

- مجمع اللغة العربية، المجمع الوسيط، باب: الميم، مادة: متع، ط4، مكتبة الشرق الدولية، مصر، 2004.

## قائمة المصادر والمراجع

### 3. المقالات العلمية:

- عزيزة حسيني، "النزاع حول مたく البيت تطبيقاتها القضائية"، المجلة الجزائرية للعلوم القانونية والسياسية، المجلد 58، العدد 01، كلية الحقوق، جامعة الجزائر 01، 2021.
- الرشيد بن شويخ، "دور القاضي في حماية الأسرة في النزاعات المالية بين الزوجين"، المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والانسانية، المجلد 10، العدد 02، جامعة البليدة، الجزائر.
- زوليخة لحميم، "دور القاضي المدني في الإثبات في ضوء قانون الإجراءات المدنية والإدارية الجديدة"، مجلة دفاتر السياسة والقانون، العدد 04، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة ورقلة، الجزائر، جانفي 2011.
- عبد القادر عبد السلام، "النزاع حول مたく البيت بين النص التشريعي والاجتهاد القضائي"، مجلة الأحياء، العدد 05، كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإسلامية، الجزائر، 2002.
- مروان قدومي، "جهاز المرأة في ضوء الشريعة وقانون الأحوال الشخصية"، مجلة جامعة النجاح للأبحاث العلوم الإنسانية، المجلد 19، العدد 01، كلية الشريعة، جامعة نابلس، فلسطين، 2005.
- معلمين محمد شهيد، "شرعية المال المشترك بين الزوجين في الفقه الإسلامي والقانون الماليزي"، مجلة الشريعة والقانون بماليزيا، العدد 04، كلية الشريعة بماليزيا، 2016.

### 4. الرسائل الجامعية:

#### أ. أطروحات الدكتوراه:

- أحمد شامي، السلطة التقديرية لقاضي شؤون الأسرة (دراسة مقارنة بين الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية)، أطروحة دكتوراه في الحقوق، تخصص: قانون خاص، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة تلمسان، الجزائر، 2013.

## **قائمة المصادر والمراجع**

- صالح براهيمي، الإثبات شهادة الشهود في القانون الجزائري (دراسة مقارنة في المواد المدنية الجنائية)، أطروحة دكتوراه في القانون، تخصص: قانون خاص، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة تizi وزو، الجزائر، 2012.
- موسى قروف، سلطة القاضي المدني في تقدير أدلة الإثبات، أطروحة دكتوراه في الحقوق، تخصص: قانون عام، كلية الحقوق والعلوم السياسية، بسكرة، الجزائر، 2014.

### **ب. مذكرات الماجستير:**

- توفيق سلطاني، حجية البصمة الوراثية في الإثبات، مذكرة ماجستير في العلوم القانونية، تخصص: قانون خاص، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة باتنة، الجزائر، 2013.
- حفصية دونة، أحكام النفقة ومتاع البيت كأثر من آثر الطلاق في قانون الأسرة الجزائري، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في العلوم القانونية، جامعة الوادي، الجزائر، 2015.
- لخضر بن عائشة، إثبات الحقوق المالية للزوجين (دراسة مقارنة نقدية تحليلية)، مذكرة ماجستير في القانون، تخصص: قانون خاص، كلية الحقوق، جامعة تلمسان، الجزائر، 2011 / 2012.

### **ج. مذكرات ماستر:**

- بسمة لغواطي، هشام مليك، الحقوق المادية للمرأة المطلقة في قانون الأسرة الجزائري، مذكرة ماستر في الحقوق، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة المسيلة، الجزائر، 2019/2020.
- رحال خالد، النزاع حول متاع بيت الزوجية، مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في الحقوق، تخصص: أحوال شخصية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2015/2016.

## **قائمة المصادر والمراجع**

---

- فر Hatch حمداني، إثبات الحقوق المالية للزوجين في التشريع الجزائري، مذكرة ماستر في القانون، تخصص: قانون الأسرة، كلية الحقوق، جامعة البويرة، الجزائر، 2015.
  - فؤاد بن طرشة، محمود الصغير فروج، إشكالات الحكم بالطلاق وتنفيذها، مذكرة ماستر في القانون، تخصص: قانون أسرة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم الحقوق، الجزائر، 2018.
  - مرورة بن عالية، فاطمة الزهراء بشكيط، أحكام متاع بيت الزوجية في قانون الأسرة الجزائري، مذكرة ماستر في القانون الخاص، تخصص: قانون أسرة، كلية الحقوق، جامعة جيجل، الجزائر، 2018 - 2019.
  - محمد شمروك، مروان مصمودي، عدلان غربي، السلطة التقديرية لقاضي شؤون الأسرة في الزواج وانحلاله، مذكرة تخرج لنيل إجازة المدرسة العليا لقضاء، دفعة 2008، الجزائر، 2008.
- III. الواقع الالكترونية:
- أحمد قناوي، بوابة مصر للقانون والقضاء، [Https://laweg.net](https://laweg.net)



الحمد لله رب العالمين

## فهرس المحتويات

فهرس المحتويات:

الصفحة	المحتوى
/	شكر وتقدير
/	الإهداء
I	قائمة المختصرات
١	مقدمة
<b>الفصل الأول: ماهية مたاع بيت الزوجية عند الطلاق</b>	
06	المبحث الأول: تعريف متابع بيت الزوجية
07	المطلب الأول: تعريف متابع بيت الزوجية
07	الفرع الأول: تعريف متابع بيت الزوجية لغة وشرعًا
07	أولاً/تعريف متابع بيت الزوجية لغة
09	ثانياً/تعريف متابع بيت الزوجية شرعاً
10	الفرع الثاني: تعريف متابع بيت الزوجية قانوناً
10	أولاً/تعريف متابع بيت الزوجية في قانون الأسرة الجزائري
11	ثانياً/تعريف متابع بيت الزوجية في بعض القوانين المقارنة
12	المطلب الثاني: تميز متابع بيت الزوجية عما يشابهه من مصطلحات
12	الفرع الأول: تميز متابع بيت الزوجية عن جهاز العروس (الصدق)
12	أولاً/ المقصود بمتاع بيت الزوجية
13	ثانياً/ المقصود بجهاز العروس (الصدق أو المهر)
14	الفرع الثاني: تمييز متابع بيت الزوجية عن جهاز بيت الزوجية (الأثاث)
14	أولاً/ المقصود بمتاع بيت الزوجية

## فهرس المحتويات

15	ثانياً/ المقصود بجهاز بيت الزوجية (الأثاث)
16	الفرع الثالث: الأموال المشتركة بين الزوجين
16	أولاً/ الأمتعة والأشياء المتعلقة بمتاع البيت الخاصة بالزوجة
16	ثانياً/ الحقوق المالية الزوجية باعتبارها دين فرصة الزوج المتوفى
18	المبحث الثاني: موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول متاع بيت الزوجية
18	المطلب الأول: موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول متاع المختلفة بطبيعتها
18	الفرع الأول: اختلاف الزوجين حول متاع بيت الزوجية في المذاهب الأربع
19	أولاً/ ملكية متاع بيت الزوجية مناصفة
21	ثانياً/ ملكية متاع بيت الزوجية بحسب الصلاحية
23	الفرع الثاني: اختلاف الورثة حول متاع بيت الزوجية في المذاهب الأربع
23	أولاً/ ما يصلاح للرجال وللنساء من متاع بيت الزوجية في المذهبين (الحنفي والمالي)
24	ثانياً/ اختلاف الورثة حول متاع بيت الزوجية في المذاهب الأربع
27	المطلب الثاني: موقف الفقه الإسلامي من النزاع حول الأموال المشتركة بين الزوجين
27	الفرع الأول: تعریف الأموال المشتركة بين الزوجين
28	الفرع الثاني: موقف الفقه الإسلامي من الموال المشتركة بين الزوجين
29	أولاً/ دليل العرف والعادة "العادۃ المحکمة"
29	ثانياً/ دليل المصلحة المرسلة
<b>الفصل الثاني: النزاع حول متاع بيت الزوجية في القوانين المقارنة</b>	
33	المبحث الأول: موقف التشريعات العربية من النزاع حول متاع بيت الزوجية
33	المطلب الأول: موقف دول المغرب العربي من النزاع حول متاع بيت الزوجية

## فهرس المحتويات

33	الفرع الأول: موقف القانون التونسي من النزاع حول مたく بيت الزوجية
34	الفرع الثاني: موقف القانون المغربي من النزاع حول مたく بيت الزوجية
35	الفرع الثالث: موقف القانون الموريتاني من النزاع حول مたく بيت الزوجية
36	الفرع الرابع: موقف القانون الليبي من النزاع حول مたく بيت الزوجية
37	<b>المطلب الثاني: موقف دول المشرق العربي من النزاع حول مたく بيت الزوجية</b>
38	الفرع الأول: موقف القانون العراقي من النزاع حول مたく بيت الزوجية
39	الفرع الثاني: موقف القانون الكويتي من النزاع حول مたく بيت الزوجية
40	الفرع الثالث: موقف القانون السوداني من النزاع حول مたく بيت الزوجية
42	الفرع الرابع: موقف القانون المصري من النزاع حول مたく بيت الزوجية
45	<b>المبحث الثاني: موقف التشريع الجزائري من النزاع حول مたく بيت الزوجية</b>
45	<b>المطلب الأول: النزاع بين الزوجين حول مたく بيت الزوجية في التشريع الجزائري</b>
45	الفرع الأول: حالة النزاع حول وجود المたく
46	أولاً/ إعمال البينة والقرنية لحل النزاع وجود المたく
48	ثانياً/ حل النزاع حول وجود المたく عند انعدام الدليل
54	الفرع الثاني: حالة النزاع حول ملكية المたく
54	أولاً/ في حالة وجود دليل على ملكية المたく
56	ثانياً/ في حالة عدم وجود دليل على ملكية المたく
59	الفرع الثالث: المشتركات في المたく بين الزوجين مع اليمين (مناصفة)
60	أولاً/ قسمة المشتركات مع يمين كل منها
61	ثانياً/ إجراءات اليمين
63	<b>المطلب الثاني: الإجراءات المتبعة في دعوى النزاع حول مたく بيت الزوجية</b>

## فهرس المحتويات

	في التشريع الجزائري
63	الفرع الأول: قواعد الاختصاص في دعوى الفصل في متابعة البيت الزوجية
63	أولاً/ الاختصاص النوعي
65	ثانياً/ الاختصاص المحلي
66	الفرع الثاني: أدلة الإثبات في النزاع حول متابعة بيت الزوجية
66	أولاً/ الإثبات بالكتابة
67	ثانياً/ الإثبات بشهادة الشهود
68	ثالثاً/ الإثبات بالإقرار
70	رابعاً/ الإثبات باليمين
71	الفرع الثالث: إشكالات تنفيذ حكم تسليم متابعة البيت الزوجية
71	أولاً/ إشكالات تنفيذ تسليم الأثاث
74	ثانياً/ إشكالات تسليم المصوغ
77	الخاتمة
81	قائمة المصادر والمراجع
88	فهرس المحتويات
/	الملخص

## **الملخص:**

لقد نص المشرع الجزائري على النزاع حول متع بيت الزوجية عند الطلاق في المادة (73) من قانون الأسرة الجزائري 02/05 وجعلها مادة شاملة لهذا النزاع؛ حيث أوضح المشرع أن هذا النزاع ينتهي بالبينة، فالقول للزوجة أو ورثتها في المعتمد للنساء، أو القول للزوج أو ورثته في المعتمد للرجال، مع اليمين؛ بحيث يدعى كل من الزوجين ملكية ما هو موجود بالبيت من مقتنيات أو أن طرف يدعى ملكيته لبعض الأشياء، والطرف الآخر ينكر ملكيته لها أو أن ينكر أصلاً وجود تلك الأشياء.

## **Summary:**

The Algerian legislator stipulated the dispute over the marital home possessions upon divorce in Article (73) of the Algerian Family Code 02/05 and made it a comprehensive article for this dispute; Where the legislator made it clear that this dispute ends with evidence, so the saying of the wife or her heirs is usually for women, or the saying of the husband or his heirs is usually for men, taking an oath; So that each of the spouses claims ownership of the possessions in the house, or that one party claims ownership of some things, and the other party denies ownership of them or denies the existence of those things.