

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED KHIDER – BISKRA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE LA LANGUE ET CIVILISATION FRANÇAISE



Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master
Option : Didactique des langues-cultures

L'exploitation des podcasts dans l'amélioration de la compréhension de l'oral
Cas des apprenants de la troisième année moyenne
C.E.M ZIANE Achour - Biskra

Encadré par :

Dr. BELAZREG Nassima

Présenté par :

BENAISSA Moufida

Jury :

Rapporteur : Dr. BELAZREG Nassima

Président : Dr. BAISSA Rabiha

Examineur : Dr. DJOUDI Mohamed

Année universitaire : 2023 - 2024

DEDICACES

*Je dédie ce modeste travail aux personnes les plus chères mes parents
qui m'ont toujours soutenus et encouragés,*

*À mon mari et mes chers enfants : Chahd, Djoumana et Mohamed
Larbi,*

À mes chères sœurs : Nadjet, Souhila, Chafia, Karima et Lina,

*À mes amies, en tête de liste Fatima qui m'a beaucoup aidée, Karima
et Farida,*

À ma chère cousine et sœur Khadidja,

À ma belle-mère qui m'a toujours incitée à poursuivre mes études,

*À toute personne qui a contribué de près ou de loin à la réalisation de
ce travail.*

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier premièrement le bon Dieu qui m'a donné
le courage pour réaliser ce travail.

Je remercie par la suite ma directrice de recherche, Docteur
BELAZREG Nassima pour ses précieuses orientations.

Je tiens à exprimer ma gratitude et mon remerciement à
Docteur DJOUDI Mohamed pour son aide et ses conseils.

Table des matières

Table des matières

Introduction générale	1
Chapitre 01 : la compréhension de l'oral : Eléments définitoires	3
Introduction :	4
1- Définition de la compréhension de l'oral :.....	4
2- L'oral dans la classe du FLE :	5
2-1- Qu'est- ce que l'oral ?.....	5
3- Spécificité de l'oral :	6
4- Qu'est-ce qu'une situation d'écoute ?	7
5- Les étapes de la compréhension de l'oral :	8
5.1 La phase de pré-écoute :	8
5.2- La phase d'écoute :	8
5.3 La phase de post-écoute :	9
6- La compréhension de l'oral à travers les différentes méthodologies et théories d'apprentissage du FLE :.....	10
6.1 L'approche naturelle :.....	10
6.2 L'approche cognitive :	10
6.3 Le constructivisme et le socioconstructivisme :	11
6.4 La méthodologie audio-orale :.....	12
6.5 La méthodologie audio-visuelle :.....	12
6.6 L'approche communicative :	12
6.7 L'approche actionnelle :	13
7- Evaluer la compétence orale :	13
7-1- les critères de l'évaluation de la compétence orale :.....	14
7-1-1- la compréhension et le respect de la consigne :.....	14
7-1-2- le critère phonétique :.....	14
7-1-3- le critère morphosyntaxique :.....	14
7-1-4- le critère lexical :	14
7-1-5- le critère de la cohérence et de la cohésion :	14
7-1-6- le critère de l'interaction :	14
7-1-7- le critère des idées :.....	15
Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.	16
1. Définition du podcast.....	18
2. Historique du podcast :	19
2-1- Origine du mot podcast :	20
3. Les différents types de podcasts :.....	20
3.1. Les podcasts authentiques :	20

Table des matières

3-2- les podcasts de l'enseignant :	21
3-3- Les podcasts des étudiants :	21
4- Les avantages des podcasts pour développer les compétences orales en FLE :	21
5- Le lexique et le vocabulaire :	22
5-1 Définition du lexique :	22
5-2 La définition du vocabulaire :	23
5-3 La différence entre le lexique et le vocabulaire :	23
6 Les composantes du lexique :	24
7 La compétence lexicale :	24
8 Le rapport entre le podcast et la compréhension du vocabulaire à l'oral :	25
Chapitre : 3 Expérimentation et analyse des résultats	22
Introduction	28
1- Présentation des données de l'expérimentation :	28
1.1 Lieu de l'expérimentation :	28
1.2 Description de l'échantillon :	28
1.3 Présentation du programme :	29
1.4 Présentation du corpus :	30
1.5 Méthode de travail :	30
2. Déroulement de l'expérimentation :	31
2.1 Grille d'observation du groupe témoin :	31
2.2 Activité n°01 : Utilisation du contenu du support oralisé.....	32
2.2.1 La pré-écoute :	32
2.2.2 L'écoute :	33
2.2.2.1 La première écoute :	33
2.2.2.2 La deuxième écoute :	34
2.2.2.3 La troisième écoute :	34
2.2.2.4 La post- écoute :	35
2.3 Activité n° 02 : Séance présentée en utilisant le podcast	40
2.3.1. Grille d'observation du groupe expérimental	40
2.3.2 La pré-écoute :	41
2.3.3 L'écoute :	41
2.3.3.1 La première écoute :	41
2.3.3.2 La deuxième écoute :	42
2.3.3.3 La troisième écoute :	42
2.3.4 La post-écoute :	43
2.3.5 Commentaire.....	44

Table des matières

2.3.6 Etude comparative entre les résultats du groupe témoin et les résultats du groupe expérimental	48
Conclusion :	48
Conclusion générale	49
Bibliographie	51

Liste tableaux

Tableau 1: Grille d'évaluation de la compréhension de l'oral du groupe témoin 37

Tableau 2: Grille d'évaluation de la compréhension de l'oral du groupe expérimental..... 45

Liste des graphes

Graph 1: La représentation graphique des résultats du groupe témoin	39
Graph 2: La représentation graphique des résultats du groupe expérimental.....	47

Introduction générale

Introduction générale

Notre travail d'initiation à la recherche scientifique s'inscrit dans la perspective didactique du français langue étrangère (FLE), et précisément dans celle de l'enseignement de la langue française comme une langue seconde en Algérie, et notamment à la wilaya de Biskra.

Notre travail sera focalisé sur un aspect crucial dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère qui est la compréhension de l'oral. Cette compétence qui permet à tout apprenant d'abord de comprendre ce qu'il écoute pour pouvoir le mettre en œuvre dans de différentes situations de communication.

Dans ce contexte didactique, nous avons proposé de travailler sur l'exploitation d'un nouveau dispositif numérique, le podcast, afin d'améliorer la compréhension de l'oral chez les apprenants.

D'après le constat que nous avons fait tout au long de notre expérience dans l'enseignement, nous avons observé que les apprenants éprouvent des difficultés de compréhension lors de l'activité de la compréhension de l'oral, c'est ce même constat qui nous a poussé à explorer de nouveaux outils pédagogiques qui faciliteront l'apprentissage de cette langue étrangère ainsi que l'acquisition de son vocabulaire.

Pour que l'enseignement d'une langue étrangère apporte des résultats significatifs, l'enseignant doit adopter une démarche efficace adaptée à l'ère numérique où nous y vivons. Une démarche qui motive les apprenants, attire leur attention et leur donne l'envie d'apprendre.

Notre travail part de la problématique suivante : Comment les podcasts améliorent-ils la compréhension de l'oral ?

Les hypothèses que nous retenons de cette problématique sont :

- Ce nouvel outil pédagogique, pourrait favoriser l'acquisition de la compétence orale en FLE.
- L'exploitation de cet outil numérique faciliterait l'appropriation du vocabulaire du FLE.

Notre objectif est de montrer le rôle du podcast dans l'apprentissage :

- Favoriser la compréhension de l'oral.
- Permettre aux apprenants de mémoriser le vocabulaire et de le réemployer dans différentes situations de communication.
- Motiver les apprenants.

Introduction générale

Notre travail s'articule sur trois chapitres dont deux chapitres théoriques et un chapitre expérimental. Le premier chapitre prend en charge la compréhension de l'oral, le deuxième est consacré au vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension de l'oral via les podcasts.

Le troisième chapitre, sera consacré à l'exploitation du podcast en classe du FLE lors de l'activité de la compréhension de l'oral, et l'analyse des résultats obtenus pour pouvoir confirmer ou infirmer nos hypothèses.

Notre étude sera clôturée par une conclusion générale dans laquelle nous allons montrer si nos objectifs sont atteints ou non.

**Chapitre 01 : la
compréhension de l'oral :
Eléments définitoires**

Introduction :

L'enseignement apprentissage du FLE a pour finalités de munir les apprenants de plusieurs compétences à l'oral comme à l'écrit, afin qu'ils soient en mesure de les employer dans de différentes situations de communication.

En effet, l'oral précède l'écrit dans le développement du langage chez l'être humain. Dès leurs jeune âge les enfants baignent dans un environnement sonore riche en langage oral bien avant de lire et d'écrire. C'est par l'oral qu'ils s'acquièrent leurs premières notions grammaticales leur vocabulaire et leur fluidité langagière car dans une perspective communicative d'une langue étrangère on commence par comprendre avant de produire, cela est précisé par Desmond et All (2008 :26) « *la compréhension de l'oral est un objectif d'apprentissage qui précède souvent la prise de parole* »

Dans cette perspective et afin de montrer l'importance de la place de l'oral dans l'enseignement du FLE, nous allons, dans ce premier chapitre, mettre l'accent d'abord sur la définition de la compréhension de l'oral. Ensuite, nous allons évoquer l'oral dans la classe du FLE en passant par la situation d'écoute avec ses différentes étapes. Puis, nous allons donner un aperçu sur la place de la compréhension de l'oral dans les différentes méthodologies et théories d'apprentissage du FLE. Enfin, nous clôturerons notre chapitre par une conclusion synoptique.

1- Définition de la compréhension de l'oral :

La première définition que l'on peut attribuer à la compréhension de l'oral revint à Jean Michel Ducrot où il précise que « *la compréhension de l'oral est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncé à l'oral deuxièmement* »¹

En termes plus simples, l'oral en réception passe par l'acquisition d'un ensemble de stratégies d'écoute qui permet à l'apprenant de comprendre par la suite des énoncés oraux.

Le dictionnaire didactique du français dans une autre perspective définit la compréhension de l'oral comme étant « *l'aptitude résultant de la mise en œuvre du processus cognitif qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute* »²

¹ Jean Pierre, dictionnaire pratique de didactique de FLE, Ophrys 2008, p42.

² Cuq Jean Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère, Clé international, 2003, p303

Isabelle GRUCA et Jean Pierre Cuq affirment que : « *la compréhension de l'oral ne se limite plus à des activités de discrimination auditive et les procédures méthodologiques différencient bien la compréhension de l'expression tout en favorisant l'interaction des savoir-faire requis pour développer telle ou telle compétence* »³

Jean Michel Ducrot et Jean Pierre Cuq affirment également que la compréhension de l'oral se base sur l'écoute d'un énoncé sonore pour accéder au sens visé.

Quant à Isabelle GRUCA et Cuq J.P voient que la compréhension est différente de l'expression selon les différentes méthodologies.

De ce point de vue, nous pouvons affirmer que la compréhension de l'oral est un processus cognitif qui commence par l'aptitude de l'écoute pour atteindre la compréhension du message reçu lors d'une situation de communication.

2- L'oral dans la classe du FLE :

2-1- Qu'est- ce que l'oral ?

Selon le dictionnaire de la langue française, Hachette, le terme oral veut dire : « *relatif à la bouche, transmis par la voix* »⁴

D'après **Maribel Sipail et François Faye** l'oral est aussi défini comme : « *ce qui est soutenu par le corps de soi et de l'autre, les regards et tout ce qui donne un contexte aux paroles et au même temps les commente* »⁵

En didactique des langues, l'oral désigne : « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de productions conduites à partir des textes sonores si possible authentiques* »⁶

Donc, l'oral englobe non seulement les paroles échangées, mais aussi les expressions corporelles, les regards, les gestes, les mimiques et tout ce qui contextualise les propos ainsi que leur commentaire.

³ Cuq Jean Pierre et GRUCA Isabelle, Cours de didactique du français langue étrangère, presse universitaire de Grenoble, 2005, P160

⁴ Hachette, Dictionnaire de langue française, 2003.

⁵ BENAMAR Raba, Valorisation de l'oral dans les nouveaux programmes de FLE au secondaire algérien, Enjeux et perspective, Thèse de doctorat. Université Boubakr Belkaid, Tlemcen, 2012, p13.

⁶ Robert Jean-Pierre, Dictionnaire pratique de la didactique du FLE, 2002, p120.

Elle souligne, également, l'importance de l'enseignement de la langue orale, mettant l'accent sur son caractère spécifique et sur l'apprentissage à travers des activités d'écoute basées sur des supports sonores authentiques.

En conclusion, il est évident que l'oral en classe du FLE joue un rôle crucial dans le développement des compétences linguistiques des apprenants.

3- Spécificité de l'oral :

Par rapport à l'écrit, la première particularité de l'oral est son caractère éphémère.

Lorsqu'on est devant un texte écrit on a toujours la possibilité de relire ou de modifier. Quant à l'oral, dans une situation de communication de la vie courante, on peut demander à l'interlocuteur de répéter, toutefois il est impossible de le faire tout le temps. Par contre s'il s'agit de comprendre une information diffusée sur la radio ou la télévision, il est impossible de recourir à la répétition.

Pour parler du système oral, il faut tenir compte de plusieurs facteurs issus tant du discours émis que de la situation de communication dans laquelle il est émis. Ces facteurs qui ont un rôle très important dans l'intercompréhension, peuvent être regroupés en trois catégories :

• Les traits de l'oralité :

Ces traits propres à l'oral ont des fonctions syntaxiques et sémantiques variés.

- Les traits prosodiques (les pauses, les accents d'insistance, la modification de la courbe intonative, le débit)
- Les liaisons et les enchaînements.
- Les hésitations et les ruptures.
- Les interjections et les mots du discours.
- Les parasitages dans la conversation.
- Les interruptions de parole et les conversations croisées.

• Le jeu social :

Il regroupe les accents régionaux et sociaux, les registres de langue et les implicites culturels.

- **Le corps :**

Le gestuel, la mimique et la proximité c'est-à-dire la distance entre les personnes et le contact physique entre les locuteurs, jouent un rôle très important dans la communication orale.⁷

4- Qu'est-ce qu'une situation d'écoute ?

« La situation d'écoute est une activité lors de laquelle on écoute un document audio ou on visionne un document audio-visuel pour le comprendre, l'interpréter, l'apprécier ou y réagir. Elle fait partie de la compétence communicative ».⁸

Dans la vie quotidienne, on n'écoute pas de la même manière, dans la classe de langue l'enseignant active les différents types d'écoute. Les objectifs pertinents l'ambiguïté, pour reformuler, pour synthétiser, pour juger.

Ce type d'écoute permet à l'apprenant de saisir le sens du support vu ou écouté, c'est-à-dire comprendre la signification générale.

- L'écoute sélective :

Elle apprend à l'élève comment il doit focaliser l'écoute sur le message nécessaire, repérer les moments où se trouve les informations qu'il recherche et n'écoute quasiment que ces passages.

- L'écoute détaillée :

Elle a pour but d'apprendre à écouter les éléments du support passage par passage afin de reconstituer le document.

- L'écoute de veille :

C'est une écoute qui se passe d'une façon inconsciente et qui ne vise pas la compréhension, mais un indice entendu pour attirer l'attention.

En conclusion, la situation d'écoute occupe une place prépondérante dans l'apprentissage du français langue étrangère. En offrant aux apprenants des occasions d'écouter une variété de contenus authentiques, qu'il s'agisse de conversations, de podcasts, de vidéos ou d'autres médias, les enseignants favorisent le développement des compétences auditives, la

⁷ ALRABADI Elie, Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement apprentissage de l'oral ? Didactica Lingua y literatura, 2011, Vol 23 p22

⁸ <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/lasituation-d-ecoute-f1504>

compréhension linguistique et culturelle, ainsi que l'enrichissement du vocabulaire. Il est donc indispensable de poursuivre l'intégration de pratiques pédagogiques innovantes et adaptées pour stimuler l'écoute et le plaisir d'apprendre chez les apprenants, contribuant ainsi à leur progression dans l'apprentissage du français.

5- Les étapes de la compréhension de l'oral :

Pour faciliter l'apprentissage, la segmentation de la tâche de la compréhension de l'oral est incontournable. L'exploitation d'un document sonore en classe prévoit en général les trois phases suivantes, selon Collette AUBERT GEA :

5.1 La phase de pré-écoute :

« C'est le premier pas vers la compréhension du message »⁹. Avant même l'introduction du support sonore, l'apprenant est appelé à faire le point sur ses connaissances du sujet abordé par le document sonore. C'est le moment où il se pose des questions, émet des hypothèses, fait des prédictions. Cette phase préparatoire correspond à une mise en condition psychique de l'apprenant. Elle permet d'introduire le nouveau vocabulaire, un outil indispensable à la compréhension. L'apprenant peut ainsi construire progressivement le réseau du sens.

5.2- La phase d'écoute :

C'est l'étape de la réalisation de l'exploitation. L'apprenant écoute le contenu du support sonore et met en œuvre les stratégies d'écoute qui lui permettent de gérer son écoute et ainsi d'orienter celle-ci en fonction de son objectif de communication.

Pendant cette phase, les activités seront diversifiées selon les objectifs de l'écoute. Il peut s'agir de :

- Reconnaître les éléments de la situation de communication : qui parle, à qui, de quoi, où, quand, pourquoi....etc.
- Reconnaître le but de la communication ou de l'interaction ;
- Reconnaître les éléments spécifiques (noms, dates) ;
- Reconnaître les traits de l'oralité (ton, accent, registre....) ;

⁹ AUBERT-GEA Collette, quelle formation pour enseigner l'oral ? Le Harmatan, Paris, 2005. P 159

- Associer des conversations, des descriptions, des indications aux images ou aux symboles correspondants ;
- Remettre dans l'ordre une série d'images en désordre en fonction du document écouté ;
- Prendre des notes (noter les informations essentielles)
- Exécuter des actions (mimer, assembler des formes.....) en suivant les indications données ; etc.

5.3 La phase de post-écoute :

C'est l'étape au cours de laquelle les apprenants partagent autant ce qu'ils ont compris que les stratégies qu'ils ont utilisées. C'est la phase où les apprenants partagent leurs impressions et expriment leurs sentiments. Ils doivent savoir ce que l'on attend écouter c'est-à-dire quelles tâches ils seront amenés à accomplir. Lors d'une situation de communication, on demande à l'apprenant de ré-exploiter les données du document écouté afin de s'exprimer « *On insiste beaucoup sur le réinvestissement de l'acquis dans une tâche réelle, signifiante, un moment privilégié pour faire le point sur l'apprentissage en mettant à contribution les compétences acquises* ». ¹⁰Les activités doivent permettre aux apprenants d'intégrer leurs nouvelles connaissances à leurs connaissances préalables :

- Répondre à des questionnaires, à choix multiples, vrai ou faux, ouverts ;
- Imaginer la fin d'une conversation ou d'un récit qui a été supprimé ;
- Faire une enquête, un sondage ;
- Imaginer et décrire des personnages qu'on a entendu parler en utilisant les indices fournis par le document sonore (le ton de la voix, le registre de langue, l'accent, ...)
- Transformer le document sonore écouté en un texte écrit ayant le même contenu...etc.

En somme, les différentes étapes de la compréhension de l'oral dans l'enseignement du français langue étrangère représentent un processus complexe mais essentiel pour les apprenants. De la reconnaissance des sons et des mots à la compréhension globale des messages, chaque étape contribue à la l'amélioration des compétences auditives et à l'acquisition linguistique. Les enseignants ont un rôle très important en guidant les apprenants à travers ces étapes, en proposant des activités variées et adaptées à leurs niveaux, et en

¹⁰ AUBERT-GEA Collette. Op.cit. P164

encourageant la pratique régulière pour consolider leur compréhension orale. En investissant dans ces efforts, les apprenants peuvent progresser de manière significative, dans leur maîtrise de langue française, les préparant ainsi à une communication efficace et fluide dans diverses situations de communications et divers contextes.

6- La compréhension de l'oral à travers les différentes méthodologies et théories d'apprentissage du FLE :

6.1 L'approche naturelle :

La méthodologie naturelle a toujours mis l'accent sur la compréhension orale et écrite, tandis que l'enseignement de la grammaire de manière systématique et la traduction sont souvent laissés de côté.

Nous pensons que l'approche naturelle accorde une importance aux activités favorisant la compréhension de l'oral et la compréhension de l'écrit en se basant sur des documents authentiques.

Elle considère qu'une langue est acquise que parce que l'on entend et l'on comprend et pas un ensemble d'activité de production et non plus par la mémorisation de certaines structures ou listes de vocabulaire. D'après Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca : « *Cette approche repose, pour l'essentiel, sur la transposition en milieu scolaire, de la façon dont les adultes parviennent à acquérir une langue étrangère au milieu naturel* »¹¹

Nous pouvons dire que l'approche naturelle met l'accent sur l'activité favorisant la compréhension orale et écrite tout en revenant aux documents authentiques.

6.2 L'approche cognitiviste :

Les cognitivistes soutiennent que comprendre l'oral ne se limite pas à recevoir passivement de l'information, il faut plutôt considérer les multiples aspects qui influent sur la perception et l'interprétation de cette information, Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca déclarent que :

« la compréhension suppose la connaissance du système phonologique ou graphique et textuel, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mis aussi la connaissances des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la

¹¹ Cuq Jean Pierre Cuq et Gruca Isabelle, cours de didactique du français Langue étrangère et seconde, Paris CLE International.

communication, sans oublier les facteurs extralinguistiques qui interviennent notamment à l'oral, comme les gestes, les mimiques ou tout autres indice qu'un locuteur natif utilise inconsciemment »¹²

Donc l'apprenant est vu comme un système actif de l'information, tel un ordinateur, incluant la perception des informations qui proviennent de l'extérieur la reconnaissance et le sauvegarde en mémoire, puis la récupération de ces informations lorsqu'il en a besoin pour résoudre un problème (correspondant au système d'enregistrement sensoriel à la mémoire à court terme et à long terme)

6.3 Le constructivisme et le socioconstructivisme :

Le constructivisme, est une théorie de l'apprentissage qui a été développée par Piaget, dès 1923. Il met en avant l'activité et la capacité inhérente à chaque sujet, ce qui lui permet d'appréhender la réalité qui l'entoure.

Le constructivisme suppose que les connaissances de chaque sujet ne sont pas une simple copie de la réalité, mais une « reconstruction » de celle-ci.

La compréhension, constamment renouvelée, s'élabore à partir des représentations plus anciennes d'évènements passés, que le sujet a d'ores et déjà « emmagasinées » dans son vécu. En fait, le sujet restructure « reconceptualise », en interne, les informations reçues en regard de ses propres concepts : c'est le phénomène de restructuration conceptuelle à travers ses expériences.

En parallèle à Piaget, Lev Vygotski (pensée et langage, 1934) a développé le **socioconstructivisme**. Il a mis en évidence plusieurs insuffisances du constructivisme, au niveau notamment des apprentissages scolaires :

1. Rôle joué par les variables sociales dans le développement ;
2. Limites dans l'explication de la résolution de problèmes ;
3. Structuralisme d'ordre total.¹³

¹²Cuq Jean Pierre et Gruca Isabelle, op.cit. p157

¹³ Lescourantspedagogiques.weebly.com/le-courant-constructiviste.html (consulté le 24/03/2024)

6.4 La méthodologie audio-orale :

Cette méthodologie repose sur des apports de deux théories : le structuralisme et le béhaviorisme. Elle a intégré de nouvelles techniques le magnétophone et le laboratoire de langue qui ont modifié profondément l'enseignement des langues à l'époque. Dans cette méthode la priorité est donnée à l'oral, et la prononciation est devenue un objectif majeur et les leçons sont centrées sur des dialogues de langue courante et propose de nombreux exercices de répétition et de discrimination auditive.

6.5 La méthodologie audio-visuelle :

La méthodologie structuro-globale audio-visuelle, considère la langue comme un outil de communication, et l'enseignant met l'accent sur la parole en situation.

La compréhension de l'oral occupe une place importante dans la méthode SGAV, et cette méthodologie permet un développement réel de cette habilité chez les apprenants.

Cette méthodologie met l'accent sur la maitrise de la phonétique et des éléments prosodiques de la langue étrangère (intonation et rythme)

6.6 L'approche communicative :

L'approche communicative s'inspire des théories de la linguistique appliquée cognitive et de la grammaire générative et transformationnelle de Chomsky. Dans cette approche les quatre habilités peuvent être développées en fonction des besoins langagiers des apprenants et son premier objectif est de pouvoir communiquer en langue étrangère, il ne suffit donc pas de connaître les règles grammaticales de la langue étrangère mais, de connaître les règles d'emploi de cette langue.

Comme l'indique J-P-Cuq : « *la capacité à communiquer langagièrement ne se réduit pas à une connaissance des formes et des règles linguistiques mais suppose aussi une maitrise des conventions d'utilisation, socialement et pragmatiquement définies* »¹⁴

Autrement dit, les programmes d'enseignement dans l'approche communicative accordent une place importante aux règles d'usage de la langue enseignée (cohérence, cohésion, formes)

¹⁴ Cuq Jean Pierre, op. Cit, P46

Il ne s'agit pas de faire acquérir aux apprenants des savoirs linguistiques seulement, mais aussi des savoir-faire leur permettant de communiquer dans des situations variées.

6.7 L'approche actionnelle :

Par contre J-P-Cuq et I. Gruca définissent l'approche actionnelle comme suit : « *la perspective actionnelle n'est pas en rupture méthodologique avec le courant communicatif, mais apparaît comme son prolongement le plus actuel* »¹⁵

Donc pour l'approche actionnelle en termes de la compréhension de l'oral, il existe une variété de tâches qui peuvent être proposées dans les différentes étapes d'écoute.

En conclusion, l'étude de la compréhension de l'oral dans l'enseignement du français langue étrangère est cruciale pour la maîtrise de la langue. Les différentes méthodologies et théories d'apprentissage du FLE offrent diverses approches pour développer cette compétence, telles que l'approche communicative, l'approche actionnelle et l'approche socio-constructive. En intégrant ces méthodologies, les apprenants peuvent bénéficier d'une expérience d'apprentissage holistique, les préparant à comprendre et à interagir efficacement dans des contextes réels de communication en français. Donc, la compréhension de l'oral en FLE est le résultat d'une combinaison d'approches pédagogiques et d'activités variées qui visent à développer les compétences linguistiques et communicatives des apprenants.

7- Evaluer la compétence orale :

La compétence de réception orale est la plus difficile à acquérir et la plus indispensable. Son absence met l'apprenant dans une sorte d'« insécurité linguistique ». Or, en terme d'« évaluation », la compétence d'« écouter » est « la mal-aimée » et est souvent minorée dans les pratiques de classe.

En terme d'apprentissage, la compétence de compréhension est renforcée par une méthode d'écoute dans un but précis : il s'agit d'écouter pour comprendre une information globale, particulière, détaillée ou implicite.

Evaluer la compréhension orale, c'est se doter d'outils qui permettent le repérage d'informations à l'écoute d'une chaîne sonore en fonction des objectifs recherchés.

¹⁵Cuq Jean Pierre et Gruca Isabelle, op.cit. p270

Pour cela, on peut faire des exercices de QCM, le texte d'appariement ou les textes à trous. Ces exercices représentent deux avantages :

- Ils sont mesurables (pas d'ambiguïté dans la réponse)
- Ils sont adaptables à tous les niveaux pour la compréhension globale ou détaillée.

Ce type d'évaluation comprend l'emploi de documents authentiques (radio, télé, cinéma, podcasts....)¹⁶

7-1- les critères de l'évaluation de la compétence orale :

7-1-1- la compréhension et le respect de la consigne :

Grâce à ce critère l'enseignant peut déterminer si l'apprenant a bien assimilé ce qui lui est demandé (la tâche)

7-1-2- le critère phonétique :

L'acquisition de la prononciation permet à l'apprenant d'être compris sans difficulté et sans ambiguïté. Une production correcte des sons permet une production appropriée du sens.

7-1-3- le critère morphosyntaxique :

Ce critère prend en compte l'emploi adéquat des temps utilisés, la conjugaison correcte, la formulation des phrases.

7-1-4- le critère lexical :

Pour ce critère, l'enseignant doit prendre en considération la variété du lexique ainsi que son originalité, tout en se référant aux capacités des apprenants.

7-1-5- le critère de la cohérence et de la cohésion :

En ce qui concerne ce critère, l'évaluateur doit se rendre compte de la présentation et l'acheminement des idées qui sont en relation avec la situation de communication, et tenir en compte de leur cohérence, leur cohésion ainsi de leur richesse.

7-1-6- le critère de l'interaction :

Ce critère permet à l'évaluateur de juger la capacité de l'apprenant de répondre aux attentes de son interlocuteur.

¹⁶ ALRABADI Elie, op.cit.2011, Vol 23 p30.

7-1-7- le critère des idées :

L'évaluateur doit s'assurer de la pertinence des idées exprimées et de leur adéquation avec le sujet et l'objectif de la consigne.

Donc, l'évaluation de la compétence orale est importante pour mesurer la capacité des individus à communiquer efficacement dans une langue donnée voire le FLE. Elle offre une perspective holistique en intégrant la fluidité, la précision linguistique, la prononciation et la capacité à s'adapter à différentes situations de communication.

En conclusion, nous constatons que la compréhension de l'oral est un aspect crucial de l'apprentissage d'une langue. Ce chapitre a exploré ses définitions, les différentes méthodologies et approches utilisées pour l'améliorer, ainsi que ses étapes et son évaluation.

Cependant, alors que nous nous apprêtons à passer au deuxième chapitre sur l'influence du podcast sur le vocabulaire des apprenants, il est nécessaire de connaître l'importance croissante des ressources audio telles que les podcasts dans l'amélioration de la compréhension de l'oral. Les podcasts peuvent être une ressource précieuse pour enrichir le vocabulaire des apprenants et ils peuvent être utilisés de manière innovante et motivante pour soutenir l'apprentissage du FLE.

**Chapitre : 02 Le
vocabulaire comme
moyen de facilitation de la
compréhension orale via
les podcasts.**

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

De nos jours, la présence de différentes formes d'outils de la technologie et de l'information est de plus en plus flagrante, ce qui impacte évidemment le monde éducatif. Le podcast est l'un de ces outils web, appartenant à cette ère numérique, il s'agit d'une ressource qui permet facilement non seulement d'accéder aux enregistrements sonores de toutes sortes, mais elle permet aussi de créer ces fichiers sonores pour les publier et les partager sur le site web. Ces caractéristiques font du podcast un outil de très grande importance dans le domaine éducatif, notamment pour l'enseignement des langues étrangères où l'on travaille sur les compétences orales.

Dans ce sens, notre travail met l'accent sur ce qu'un podcast, et sur ses avantages du point de vue pédagogique de l'enseignement d'une langue étrangère telle que le FLE ainsi que de son influence sur le vocabulaire des apprenants.

Le podcast

De nombreux didacticiens à travers le monde ont mené des recherches et publié des travaux sur les podcasts, explorant leurs dimensions pédagogiques, sociales et culturelles. Les chercheurs qu'on citera ci-après, ont contribué à l'évolution des podcasts d'une manière particulière et significative :

Dès l'an 2004, **Marc Angenot** a exploré les liens entre le podcasting et la littérature en s'intéressant notamment à la notion d'audio-littérature.¹⁷

En 2010, **Dominique Pasquier**, a étudié les usages des podcastings par les jeunes, en mettant l'accent sur les dimensions sociales et identitaires de cette pratique.¹⁸

Yves Jeanneret, quand à lui, a travaillé en 2011, sur l'analyse des discours podcastés dans une perspective discursive et pragmatique¹⁹

En 2012, **Gérard Lebrun** réfléchit aux enjeux éthiques du podcasting en s'interrogeant sur la question de la responsabilité éditoriale et des désinformations.²⁰

¹⁷ Angenot Marc, Le podcast une nouvelle forme de littérature ? 2004, in études françaises, vol 40, n° 3, pp, 117-132.

¹⁸ Pasquier Dominique, les usages du podcasting par les jeunes : une pratique sociale et identitaire,(2012) in Réseaux, Vol,30, N°80 pp,147-170.

¹⁹ Jeanneret Yves, l'analyse des discours podcastés : une perspective discursive et pragmatique, (2013) in langage et société, Vol 138, N°2, pp 127-148.

²⁰ Lebrun Gérard, Le podcasting : Un défi pour la démocratie ? (2017) in Questions de la communication, Vol 35, N°1, pp, 107-122.

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

Michelle Knopp, a mené, en 2013, des recherches sur l'impact du podcasting sur l'apprentissage des langues et la littératie numérique

En 2014, **Janine Turner**, a exploré le potentiel du podcasting pour l'enseignement de l'histoire et des sciences sociales

David Théo Goldberg, a réfléchi, en 2015, aux implications socio-culturelles du podcasting, en s'intéressant notamment à la question de la communauté et de la participation.²¹

En 2020, **Helen sonnet**, a publié des articles sur l'utilisation du podcasting pour l'éducation populaire et le changement social.²²

Dans notre étude, le podcast sera pris d'une autre perspective, c'est bien celle d'un outil pédagogique exploité afin d'améliorer les compétences orales ainsi que le vocabulaire des apprenants. Un outil qui favorisera la compréhension orale dans différentes situation de communication en toute flexibilité et fluidité.

1. Définition du podcast

Définition de LAROUSSE : « *c'est une émission de radio ou de T.V qu'un internaute peut télécharger et transférer sur son baladeur numérique, fichier correspondant* »²³

*Il est aussi : « Un audio numérique que l'on peut écouter n'importe où, n'importe quand grâce à la technologie RSS »*²⁴

Selon Franck Daumesnil : « *Ces fichiers MP3 téléchargeables gratuitement sur internet, offrent la possibilité d'écouter de l'information quand on veut et où l'on veut* »²⁵

*L'Office Québécois de la Langue Française a proposé en 2004 la définition suivante : « une émission multimédia, composée de plusieurs épisodes. Chaque épisode est constitué d'un lien unique vers un fichier audio ou vidéo »*²⁶

Apple propose aussi sa propre définition : « *les podcasts sont des émissions gratuites que vous pouvez télécharger et lire comme une radio ou une série TV. Vous pouvez télécharger des*

²³ Dictionnaire de LAROUSSE, 2021 (disponible en ligne)

²⁴ <https://Podmust.com/podcast-défi.-his/2023>.

²⁵ Daumesnil Franck, Les podcasts, écouter, s'abonner, créer, Groupe Eyrolles, 2006, P2.

²⁶ L'Office Québécois de Langue Française, 2004.

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

épisodes de podcasts individuels, ou vous abonnez afin que les nouveaux épisodes soient automatiquement téléchargés dès leur parution »²⁷

En résumé, le podcast est à la fois un média numérique, un contenu à la demande et une plateforme d'expression, offrant une flexibilité, une accessibilité et une diversité unique dans le paysage médiatique contemporain.

2. Historique du podcast :

L'aventure des podcasts commence à la fin des années 90, marqué par l'essor d'internet et des technologies numériques. Alors que le web a démocratisé l'accès à l'information. Deux pionniers, un programmeur du nom d'**Adam Curry** et un développeur de logiciel **Dave Winner** ont commencé à expérimenter une nouvelle façon de diffusion du contenu audio sur internet « le podcasting ».

Les prémices du podcasting : 1999

En 1999 la syndication de contenu en ligne a vu le jour, permettant la diffusion des fichiers audio sur les sites web.

En 2001, c'était l'apparition des premiers podcasts rudimentaires, souvent des enregistrements de programmes radio partagés en ligne.

L'an 2004 a vu l'invention du mot « **podcast** » par le journaliste britannique **Ben Hammersley** ainsi que l'intégration des podcasts dans son logiciel I Tunes, offrant une visibilité accrue à ce nouveau format.

Le podcast « This American Life » connaît un succès fulgurant, en 2005, popularisant le concept et démontrant le potentiel du podcasting.

L'an 2007, l'iPhone révolutionne l'écoute en bouleversant l'accès aux podcasts et facilite leur consommation nomade dans tous les domaines.

La création des podcasts a explosé avec l'an 2010, diversification des contenus dans tous les domaines imaginables : actualité, humour, culture, société....

²⁷ Podmust.com/podcast-définition-histoire/ Consulté le 15/4/2024.

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

Le confinement de l'an 2020, suite à la pandémie de Covid19 a suscité la recherche des divertissements ce qui a stimulé l'écoute des podcasts propulsant le média vers de nouveaux sommets.

Aujourd'hui, le podcasting est devenu un phénomène mondial en pleine expansion. Les plateformes se multiplient, l'offre d'un contenu diversifié ne cesse de croître et l'audience s'élargit chaque jour.²⁸

2-1- Origine du mot podcast :

Rendons au journaliste britannique *Ben Hammarsley* ce qui lui appartient ; l'invention par hasard du mot « **podcast** » plus précisément « podcasting » dans un article de « **The Guardian** » en 2004. Dès l'année suivante, le 28 juin 2005, Apple s'empare du terme et le rend grand public en l'introduisant dans la version 4.9 iTunes, permettant la synchronisation avec l'iPod.²⁹

3. Les différents types de podcasts :

3.1. Les podcasts authentiques :

« Ce sont des enregistrements faits par des francophones destinés à des francophones et qui n'ont pas été créés en principe à des fins pédagogiques. »

*« Etant des documents authentiques, l'insertion de ce type de podcasts dans le cours de langue se traduit par quelques bénéfices du point de vue pédagogique ».*³⁰

- Ce type de podcast permet aux apprenants d'avoir un contact direct avec la langue utilisée, dans un contexte réel, ce qui favorise leurs compétences orales et l'authenticité de leurs interactions.
- L'enseignant peut introduire ce type de podcast en cas d'absence de contenus sur le manuel scolaire.
- Il peut construire une source de motivation pour les apprenants.
- Il favorise la compréhension de l'oral chez les apprenants.

²⁸ <https://podmust.com/podcast-definition-histoire/> (consulté le 03/05/2024)

²⁹ Sancler Joan Valentina, le podcast, un outil favorisant les compétences orales en FLE, p58

³⁰ Cuq et Gruca « Cours de didactique de français langue étrangère et seconde » In presses universitaires de Grenoble, 2002, p86.

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

3-2- les podcasts de l'enseignant :

Ce sont des podcasts enregistrés et produits par l'enseignant. Ces podcasts sont créés généralement pour offrir aux apprenants un matériel sonore complémentaire portant sur les cours. Pour se faire, l'enseignant doit suivre les étapes suivantes :

- Définir l'objectif pédagogique du podcast à enregistrer.
- Rédiger le scénario du podcast (Titre, sujet, message, durée.)
- Enregistrer le podcast on peut utiliser par exemple Audacity.
- Editer le podcast.
- Publier le podcast en ligne sur des plateformes gratuites.

3-3- Les podcasts des étudiants :

Ce sont des podcasts créés par les apprenants sous les indications et les orientations de leurs professeurs tout en suivant les mêmes étapes de la création des podcasts par les enseignants.

4- Les avantages des podcasts pour développer les compétences orales en FLE :

Selon Jean Valentino Sancler, le podcast a beaucoup d'avantages pédagogiques qui contribuent au développement des compétences orales en français langue étrangère, parmi ces derniers on cite :

- L'utilisation des podcasts dans les pratiques éducatives peut favoriser l'autonomie de l'étudiant qui décide quand et où, écouter ou enregistrer le podcast. L'apprenant peut travailler à son propre rythme.
- Il faut rappeler qu'on peut écouter un podcast sur un ordinateur, un baladeur numérique, une tablette, un portable, enfin sur les dispositifs habituels de cette ère numérique. L'étudiant peut ainsi utiliser les appareils technologiques de sa vie quotidienne avec des buts éducatifs.
- Le professeur a la possibilité de créer son propre matériel pédagogique et de le partager, non seulement avec ses étudiants, mais encore s'il le souhaite avec d'autres enseignants

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

- Le podcast permet de travailler sur ce qu'on appelle le mobile Learning ou e-learning. Ce dernier fait référence au fait d'apprendre indépendamment du lieu grâce à des dispositifs numériques portables
- Les étudiants ont l'occasion de se perfectionner à l'expression orale quand ils enregistrent leurs podcasts
- L'apprenant peut réécouter sa performance, ce qui lui donne la possibilité de prendre conscience de ses forces ou de ses faiblesses et le rend plus actif dans son apprentissage.³¹

Dans une autre étude développée par **Hasan** et **Hoon** (2013^o) on trouve de nombreux avantages des podcasts dans la salle de classe. Selon eux, l'utilisation des podcasts est plus bénéfique et utile que les méthodes d'enseignement traditionnelles de langues. En effet l'intégration des podcasts dans les processus d'apprentissage, améliore la productivité scolaire, augmente la motivation, promeut l'apprentissage.

En plus, les podcasts sont une méthode pour développer des aspects culturels et historiques liés à la langue cible. Ses résultats ont suscité un véritable intérêt chez les élèves lorsqu'ils étaient soumis à un processus d'apprentissage par podcasts.

Finalement, ils concluent que cela est dû en grande partie au fait que les élèves peuvent apprendre selon leur propre rythme et accéder au contenu à tout moment.

Sudre (2017) souligne aussi l'importance de ce type de document pour le développement de la confiance chez les élèves.³²

5- Le lexique et le vocabulaire :

5-1 Définition du lexique :

« Le lexique désigne l'ensemble des unités constituant le vocabulaire d'une langue, d'une communauté linguistique, d'un groupe social ou d'un individu ... »³³

Selon le Petit Larousse : « le lexique est un ensemble de mots formant la langue et considéré abstraitement comme l'un des éléments constituant le code de cette langue »

³¹ Sancler Joan Valentina, op.cit. p63.

³² Rivera Castelblanco, D.S., & Rodriguez Uribe, M.A (2023), La production des podcasts comme stratégie didactique favorisant l'interaction orale du FLE dans la salle d'immersion de l'institution éducative du district Nueva Colombia de Bogota.p20. Retiré de https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/1676

³³ Cuq Jean Pierre, 2003, p155

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

D'après le Robert le lexique se définit comme : « *Un ensemble indéterminé des éléments signifiants stables (mot, locution) d'une langue, considéré abstraitement comme une des composantes formant le code de cette langue* ». ³⁴

Donc, généralement le lexique désigne l'ensemble des mots constituant une langue. Il contient tous les mots des différents domaines et spécialités

5-2 La définition du vocabulaire :

Il se définit comme suit : « *dans l'usage courant le mot vocabulaire désigne l'ensemble des mots d'une langue* » selon J.P. Cuq. ³⁵

Ainsi Picoche Jacqueline a défini le vocabulaire comme : « *L'ensemble des mots utilisés par un locuteur donné dans des circonstances données* » ³⁶

Selon le Micro Robert, le vocabulaire est « *L'ensemble des mots dont dispose une personne* » ³⁷

A la lumière des deux précédentes définitions et par opposition à celle de J.P. Cuq, le mot vocabulaire désigne les mots utilisés par un locuteur précis dans une situation de communication précise.

5-3 La différence entre le lexique et le vocabulaire :

Jean Tournier explique : « *Il est souhaitable d'utiliser le mot lexique quand on se place du point de vue de la langue et le mot vocabulaire quand on se place du point de vue du discours, ainsi on ne dira pas lexique de Macbeth ou lexique de Shakespeare mais le vocabulaire de Macbeth et le vocabulaire de Shakespeare, c'est-à-dire des textes de Shakespeare* » ³⁸

Alors, le lexique est l'ensemble des vocabulaires utilisés, donc le lexique représente l'ensemble des mots d'une langue donnée. Tandis que le vocabulaire désigne l'ensemble des mots utilisés par un locuteur donné dans une situation de communication précise.

³⁴ Le dictionnaire Le Robert, 2007, p800

³⁵ Cuq Jean Pierre, op.cit.p246

³⁶ Picoche Jacqueline, 1992, p 44.

³⁷ Micro robert, 1990, p 1361.

³⁸ Tournier Jean, 1991, p183.

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

6 Les composantes du lexique :

L.Duquette et M.C.Treville annoncent qu'il y a plusieurs composantes du lexique, comme suit :

- La composante linguistique :

C'est la connaissance des unités lexicales, leurs formes orales et écrites, leurs structures et leurs sens.

- La composante sémantique :

C'est la capacité de l'apprenant de traiter la conscience et le contrôle du sens.

- La composante phonétique :

C'est l'intelligibilité et la fluidité en langue étrangère et l'amélioration de la prononciation.

- La composante prosodique :

Elle se représente sous forme de l'intonation, l'accentuation, le rythme et les pauses.

- La composante socioculturelle :

C'est la connaissance des registres de la langue et la dimension symbolique et culturelle des mots utilisés.

- La composante stratégique :

C'est la capacité de choisir des mots appropriés dans une situation de communication pour atteindre ses objectifs.³⁹

7 La compétence lexicale :

La compétence lexicale est la connaissance et la capacité d'utiliser le vocabulaire d'une langue dans une situation de communication donnée. Elle est l'une des bases de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère. Son rôle n'est pas seulement de comprendre ce qu'on entend pour reconnaître qui ? fait quoi ? à qui ? quand et comment ?

Mais aussi pour permettre l'échange dans différentes situations de communication.

³⁹ Treveille M.C. et Duquette.L, Enseigner le vocabulaire en classe de langue, Paris Hachette, 1996

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

Voici quelques définitions de cette notion :

Treveille et Duquette déclarent : «la compétence lexicale est la capacité de manipuler les mots »⁴⁰

Selon le CECRL (le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues)

La compétence lexicale est « *il s'agit de la connaissance et la capacité à utiliser le vocabulaire d'une langue qui se compose d'éléments lexicaux et grammaticaux et de la capacité et de les utiliser* »⁴¹

Pour **Tremblay** la compétence lexicale est : « *un ensemble de connaissances (lexicales) et d'habiletés (lexicales) qui permettent d'utiliser efficacement le lexique de la langue (unités lexicales et autres entités lexicales) en situation de communication linguistique, que ce soit en production ou en réception, à l'oral ou à l'écrit* »⁴²

En résumé, la compétence lexicale est la connaissance du vocabulaire et la capacité de l'utiliser, elle est une composante essentielle de la maîtrise d'une langue. Elle joue un rôle important dans la communication et dans l'apprentissage.

8 Le rapport entre le podcast et la compréhension du vocabulaire à l'oral :

Des études nouvellement faites par différents didacticiens, ont exploré le lien entre l'utilisation des podcasts et la compréhension du vocabulaire, en particulier dans le cadre de l'enseignement apprentissage des langues étrangères, voici quelques-unes :

Selon **Farangi et Al. (2015)** et **Ducate et Lomicka (2009)** ont montré que les podcasts peuvent être un outil interactif efficace pour améliorer les compétences orales, notamment l'écoute et l'expression orale, dans des contextes d'apprentissage intégrés à l'environnement des étudiants.⁴³

⁴⁰ Treveille et Duquette, op.cit. , 1996 p38

⁴¹ Le Cercle Européen Commun de Références pour les Langues apprendre, enseigner, évaluer, conseil de l'Europe Strasbourg : Unité des politiques linguistiques, 2011, p82, disponible sur <https://rm.coe.int/18602fc3a8> (consulté le 7/05/2024)

⁴² Tremblay Ophélie, une ontologie des savoirs lexicologiques pour l'élaboration d'un modèle de cours en didactique du lexique, Thèse de Doctorat soutenue à l'université de Montréal, octobre 2009, p121.

⁴³ <https://doi.org/10.1186/s40561-023-00241-1>. Beatriz Chaves-Yuste et Cristina de la Pena, numéro d'article 10 (2023) Effet des podcasts sur la classe FLE : une intervention socialement pertinente.

Chapitre : 02 Le vocabulaire comme moyen de facilitation de la compréhension orale via les podcasts.

Yoestara et **Putri** (2019) ont démontré que les étudiants pouvaient améliorer leurs compétences d'écoute et d'expression orale grâce aux podcasts, en soulignant leurs rôles dans l'augmentation de la motivation des étudiants à apprendre une langue étrangère.⁴⁴

Istanto (2011) a prouvé que les podcasts améliorent les compétences d'écoute et de grammaire chez les étudiants, et des études ultérieures ont confirmé leur efficacité pour le vocabulaire et d'autres compétences linguistiques.⁴⁵

Son (2018) et **Ashton-Hay et Brookes** (2011) ont également soutenu que les podcasts contribuent d'une manière significative au développement des compétences linguistiques en particulier en écoute et en expression orale, en facilitant l'apprentissage des structures linguistiques.⁴⁶

Ces études montrent que l'utilisation des podcasts dans l'apprentissage des langues étrangères offre des avantages considérables pour la compréhension de l'oral du vocabulaire tout en favorisant la motivation et l'engagement des apprenants.

⁴⁴ SpringerOpen, Tryanti Abdulrahman, Nony Basalamah et Mohammad Rizky Widodo, the impact of podcast in EFL student's listening comprehension; university Islam As-Siyafi'iyah , Indonesia.

⁴⁵ files.eric.ed.gov

⁴⁶ SpringerOpen et ERIC

Chapitre : 3

Expérimentation et

analyse des résultats

Introduction

Dans les deux précédents chapitres, nous avons présenté le coté théorique de notre recherche sur : l'exploitation du podcast comme outil pédagogique pour améliorer la compréhension de l'oral en classe du FLE.

Alors que dans ce troisième chapitre qui représente notre expérimentation nous allons essayer de répondre à notre problématique et confirmer ou infirmer nos hypothèses. L'analyse des données participera à l'enrichissement et l'approfondissement de notre travail de recherche.

C'est pourquoi nous allons exploiter le podcast comme outil pédagogique avec nos apprenants de la troisième année moyenne du CEM ZIANE Achour- Biskra, lors de la séance de la compréhension de l'oral.

1- Présentation des données de l'expérimentation :

1.1 Lieu de l'expérimentation :

L'établissement dans lequel nous avons mené notre expérimentation est ZIANE Achour-Biskra. Il se compose de 11 classes, contient 106 élèves et 21 enseignants dont trois enseignantes de langue française. Il y a 2 classes de troisième année dont le nombre est de 27 et 30 élèves par classe.

1.2 Description de l'échantillon :

Nous avons mené notre expérimentation avec nos apprenants des classes de la troisième année moyenne du CEM ZIANE Achour, constituées de 56 élèves.

Nous présentons la répartition de notre échantillon selon le tableau ci-dessous :

Classes de la 3^{ème} année moyenne.	Garçons	Filles	Nombre d'apprenants.
Groupe témoin.	15	12	27
Groupe expérimental.	16	11	27

Tableau n°01 : Tableau représentant le nombre total des apprenants.

A partir de ce tableau, nous remarquons que le nombre des garçons est plus grand que celui des filles dans les deux groupes. Les groupes sont hétérogènes, ils contiennent des apprenants de différents niveaux : bons, moyens et faibles, dont l'âge varie entre 13 ans et 14 ans.

Pour le choix de l'échantillon, nous avons opté pour le niveau de la troisième année moyenne car c'est l'année qui prépare les apprenants pour la prochaine classe de fin d'études. Les compétences acquises en cette année pourraient faciliter l'acquisition des autres compétences que les apprenants vont rencontrer et dont ils auront besoin en classe d'examen. Tout en mettant l'accent sur l'exploitation des podcasts afin de développer les compétences orales en classe du FLE, qui sont à l'origine de toute autre compétence, car l'oral précède toujours l'écrit.

De plus notre travail peut aider les enseignants à adopter les nouvelles technologies éducatives dans leurs pratiques pédagogiques pour améliorer l'enseignement/apprentissage du FLE de nos apprenants.

1.3 Présentation du programme :

Le manuel scolaire de la troisième année moyenne représente un outil pédagogique précieux, qui guide les apprenants et leurs permet de s'approprier facilement des savoirs proposés. C'est un moyen de développement des compétences orales et écrites.

Il se compose de 7 séquences :

- Séquence n°1 : Produire une brève.
- Séquence n°2 : Produire des titres et des chapeaux de fait-divers.
- Séquence n°3 : Rédiger un fait-divers en y insérant un témoignage.
- Séquence n°4 : Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.
- Séquence n°5 : Le patrimoine.
- Séquence n°6 : Le récit autobiographique.
- Séquence n°7 : Le récit biographique.

1.4 Présentation du corpus :

Pour bien mener notre expérience pédagogique, nous avons sélectionné la septième séquence du programme de la troisième année moyenne, axée sur la rédaction d'un récit biographique mettant en lumière un personnage connu.

Ce choix n'a pas été fait au hasard, mais plutôt en tenant compte des connaissances et des aptitudes développées par nos apprenants lors de la séquence précédente, favorisant ainsi une progression optimale dans leur développement langagier et une continuité pédagogique et thématique.

Nous avons choisi un support audio-visuel (podcast) pour les deux groupes et nous l'avons présenté ainsi :

- Pour le groupe témoin, nous avons présenté le contenu du podcast oralisé, c'est-à-dire lu par nous-même.
- Pour le groupe expérimental, nous avons exploité le podcast à travers le PC.

Nous avons créé un podcast sur la biographie d'une artiste peintre algérienne « Souhila BELBAHAR » ; d'une durée d'une minute et six secondes, il contient sa photo, sa biographie et ses tableaux. Nous les avons accompagnés d'une musique douce afin de favoriser la concentration des apprenants. La vitesse du podcast est moyenne, ce qui permet aux apprenants de suivre le contenu du support sans aucune difficulté. Un autre facteur qui nous a poussés à choisir un artiste peintre c'est l'importance que nos apprenants accordent aux arts plastiques, de ce fait le choix du thème se basait sur l'une des préoccupations de nos apprenants, chose qui va les motiver de plus.

Nous avons utilisé aussi des outils didactiques : PC et baffles.

1.5 Méthode de travail :

Après le choix de la classe, nous avons entamé une démarche expérimentale avec nos apprenants pour voir de près l'efficacité ou pas de l'utilisation du dispositif choisi et vérifier aussi le rôle du podcast dans une activité de compréhension de l'oral en classe du FLE.

Nous avons réalisé notre expérimentation lors de la séance de la compréhension de l'oral afin de pouvoir confirmer ou infirmer nos hypothèses sur l'amélioration des compétences orales de nos apprenants en classe du FLE.

Nous avons, ainsi, présenté différemment le contenu du support choisi :

- Le premier groupe a pu écouter le contenu oralisé lu par nous-même.
- Le deuxième groupe « expérimental » a pu écouter un podcast sur la biographie d'une artiste peintre, sur l'ordinateur en y ajoutant des baffles pour faciliter l'écoute aux apprenants et par la suite la compréhension.

Pour pouvoir trouver réponse à notre problématique, nous avons proposé un test pour chaque groupe, sous forme d'une fiche d'activité qui contenait un questionnaire qui accompagnait chaque phase d'écoute : la pré-écoute, l'écoute et la post-écoute, cela permettait de déterminer le pourcentage d'atteinte des objectifs soulignés auparavant lors de l'activité de la compréhension de l'oral.

2. Déroulement de l'expérimentation :

Nous avons présenté le 21 avril 2024, deux séances de compréhension de l'oral ; la première était de 9 h à 10 h avec le groupe témoin, et la deuxième était de 11 h à 12 h avec le groupe expérimental. Notre travail consistait à faire écouter à chacun des deux groupes le contenu du support de deux manières différentes (contenu oralisé et lu par l'enseignante, contenu écouté sous forme d'un podcast)

Pour pouvoir évaluer la compétence de la compréhension de l'oral, nous avons proposé une fiche d'activités contenant les questions de compréhension visant différents niveaux de compréhension : compréhension globale, sélective, et puis récapitulations des informations essentielles.

2.1 Grille d'observation du groupe témoin :

La grille suivante a pour but d'observer le comportement des apprenants lors du déroulement de la séance de la compréhension de l'oral, nous nous sommes appuyés sur la grille d'observation de **Cristian Dumais** :

Les critères de l'observation de l'activité de la compréhension de l'oral à travers le texte oralisé	Commentaires
Les apprenants écoutent-ils le texte oralisé ?	Oui, les élèves écoutaient le support sonore, sans trop de difficultés rencontrées, car ils ont déjà vu dans la séquence précédente l'autobiographie.
Les apprenants sont-ils appliqués et attentifs ?	La moitié presque des élèves était appliquée et attentive.
Les apprenants identifient-ils le thème du support ?	La quasi-totalité a pu identifier le thème.
Les apprenants comprennent-ils le contenu du support présenté ?	Selon les réponses données, un grand nombre d'entre eux a compris le contenu du support.
Les élèves ont-ils mémorisé le lexique relatif au thème ?	Certains élèves ont pu mémoriser le lexique relatif au thème.
Les comportements des élèves montrent-ils qu'ils sont motivés ?	D'après les interactions des élèves, on a trouvé qu'une certaine motivation est présente.

Tableau n°02 : Grille d'observation du groupe témoin

2.2 Activité n°01 : Utilisation du contenu du support oralisé

Notre première expérimentation s'est déroulée le 21 avril, de 9h à 10h avec les apprenants de la troisième année moyenne du CEM ZIANE Achour, Biskra, où nous avons présenté l'activité de la compréhension de l'oral de la dernière séquence du programme de la troisième année moyenne.

2.2.1 La pré-écoute :

Avant d'entamer l'activité, nous avons expliqué aux apprenants le travail que nous étions en train de réaliser. Nous avons aussi attiré leur attention sur l'importance d'écouter et de

suivre attentivement pour pouvoir répondre aux questions individuellement et trouver les informations demandées.

Nous avons fait un rappel sur le thème de la séquence précédente « le récit autobiographique », tout en mettant l'accent sur ses caractéristiques afin de rafraîchir la mémoire de nos apprenants et de leur permettre de faire la distinction entre les deux genres du récit. Nous avons montré aux apprenants des photos : sur le personnage, ses tableaux. Ensuite, nous leur avons demandé de donner des hypothèses sur le thème de notre support.

Certains élèves ont proposé des hypothèses qui ont été inscrites par leur professeur sur le tableau, en attendant leur confirmation ou infirmation.

Enfin, nous avons demandé aux apprenants de respecter la première consigne qui est de bien lire les questions avant d'écouter le support.

2.2.2 L'écoute :

Cette phase contient plusieurs étapes :

2.2.2.1 La première écoute :

Nous avons commencé par attirer l'attention de nos apprenants, puis nous avons commencé la lecture du contenu de notre support, d'une manière fluide, à une vitesse moyenne, et d'une voix haute pour que tous les apprenants puissent écouter et par la suite comprendre et répondre.

Après avoir terminé la lecture du texte, nous avons repris les hypothèses de sens et nous avons confirmé 3/5 des propositions données. Et puis nous avons répondu aux questions de la première écoute qui visent la compréhension globale du contenu du texte :

1- Qui parle dans ce document ?
2- De qui parle-t-il ?
3- Pourquoi parle-t-il de ce personnage ?

D'après les réponses données, nous avons remarqué que les apprenants n'ont pas bien assimilé le contenu du support écouté, le pourcentage de leurs réponses justes était de 63 %.

2.2.2.2 La deuxième écoute :

Pour pouvoir sélectionner des informations plus précises, durant cette étape, nous avons relu le texte pour permettre aux apprenants de détecter les informations d'une manière plus exacte. Mais nous avons remarqué que certains apprenants n'ont pas compris le terme profession, ce qui a nécessité une explication de notre part. Après avoir terminé la lecture nous avons commencé à répondre aux questions suivantes :

1- Où et quand est né ce personnage ?
2- Quelle était sa profession ?
3- Réponds par vrai ou faux : <ul style="list-style-type: none"> • C'est une actrice. • Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. • Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. • Elle a exposé pour la première fois en 1974.

Selon les réponses des apprenants, nous avons remarqué que plus les questions sont précises plus les réponses ne sont pas satisfaisantes, c'est ce qui explique un pourcentage des réponses justes, données par nos apprenants, moins que celui de la première écoute. Il est de 59,25%.

2.2.2.3 La troisième écoute :

A cette troisième étape, nous avons relu encore une fois le texte, afin d'avoir des réponses plus raffinées que celles des étapes précédentes, donc après avoir lu le texte nous avons donné réponses aux questions ci-dessous :

1- Choisis la bonne réponse : Ce personnage a été, en 1979, auteur de : <ul style="list-style-type: none"> • Une œuvre littéraire. • Un recueil de poésie. • Un timbre d'enfance.
2- Où a-t-il exposé ses tableaux ?
3- Qui l'a honoré ? le président, le ministère de la culture, le ministère de l'économie (choisis la bonne réponse)

4- Quand est-il mort ?

D'après les réponses de nos apprenants, nous avons constaté que seulement 48,15% d'entre eux ont pu donner bonnes réponses.

2.2.2.4 La post- écoute :

Lors de cette étape récapitulative, les apprenants vont mettre en œuvre les informations biographiques citées dans le support qu'ils venaient d'écouter.

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Profession :

Date de la première exposition :

Le ministère de la culture l'a honorée en :

Date de décès :

C'est une question qui vise un feed-back des informations biographiques du personnage présenté, par nos élèves, pour pouvoir évaluer la compétence de sélectionner les informations essentielles dont ils auront besoin lors de la présentation d'une biographie.

Le pourcentage de cette étape était de 48,15%, un résultat qui n'a pas atteint nos attentes.

Après avoir calculé le pourcentage de chaque écoute, nous avons inventorié le pourcentage global de la compréhension de l'oral qui était de 54,64% pour le groupe témoin.

D'après les résultats obtenus, nous avons remarqué que les résultats cette démarche (texte oralisé) n'ont pas été satisfaisants, car les apprenants ont rencontré des difficultés pour répondre aux questions. Nous avons constaté aussi que nos apprenants n'étaient pas vraiment motivés, attentifs et interactifs, ce qui va nous pousser à chercher d'autres outils qui assurent une bonne compréhension de l'oral et par la suite de bons résultats.

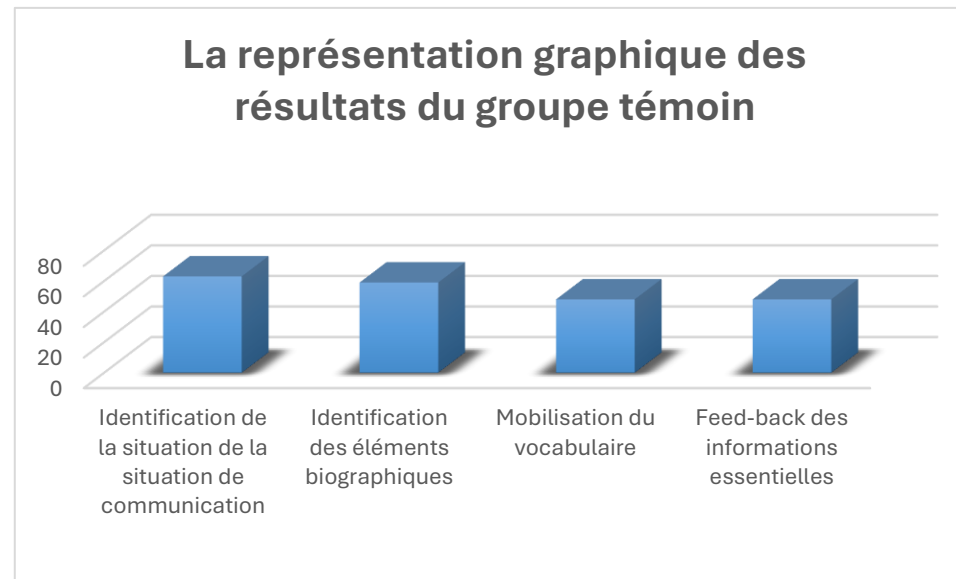
Nous nous sommes inspirés du guide des enseignants du cycle moyen (troisième année moyenne) ainsi des objectifs de la séance de la compréhension de l'oral pour élaborer notre grille d'évaluation :

Tableau 1: Grille d'évaluation de la compréhension de l'oral du groupe témoin

Les apprenants																													
Critères & Indicateurs	A1		A2		A3		A4		A5		A6		A7		A8		A9		A10		A11		A12		A13		A14		
Compréhension et respect de la consigne		0		1		1		1		1		1		0		1		1		1		1		1		0			
Identification de la situation de communication	Qui ?	1		0		1		1		1		1		1		1		1		0		1		1		1		1	
	De qui ?	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
	Pourquoi ?	0		1		0		0		1		1		1		1		0		1		1		1		1		0	
Identification des éléments biographiques	Quand ?	0		0		1		0		1		0		1		1		1		0		0		0		0		0	
	Où ?	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0
	Réalisations	1		1		1		1		1		1		1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mobilisation du vocabulaire du podcast écouté		0		0		1		0		0		1		1		1		0		1		0		1		1		0	
Feed-back des informations essentielles (fiche biographique)		0		0		1		0		1		0		1		1		1		1		0		1		1		0	

A15		A16		A17		A18		A19		A20		A21		A22		A23		A24		A25		A26		A27		Pourcentage %
0		0		0		0		1		1		1		1		1		0		0		1		1		66.66%
1		1		1		1		1		1		1		1		1		0		0		1		1		63%
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1		
0		0		0		0		1		1		1		1		1		1		0		1		0		
0		0		0		0		1		1		1		1		1		1		0		1		0		59.25%
0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0		
1		1		0		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
0		0		0		0		1		1		1		1		1		1		0		0		0		48.15%
0		0		0		0		1		1		1		1		1		0		0		1		0		48.15%

Graph 1: La représentation graphique des résultats du groupe témoin



2.3 Activité n° 02 : Séance présentée en utilisant le podcast

La deuxième séance de notre expérimentation, a été présentée le jour même de 11h à 12h. Dans cette activité de compréhension de l'oral, nous avons utilisé le nouvel outil pédagogique qui est le podcast. Ce dernier a créé une atmosphère d'attention, d'interaction et de fluidité avec les apprenants du deuxième groupe.

2.3.1. Grille d'observation du groupe expérimental

Nous avons pu prendre quelques remarques sur les comportements des apprenants grâce à la grille d'observation suivante :

Critères d'observation de l'activité de la compréhension de l'oral en utilisant le podcast	Commentaires
Les apprenants écoutent-ils le podcast ?	Oui, les apprenants écoutent attentivement le support présenté sous forme de podcast.
Les apprenants sont-ils appliqués et attentifs ?	L'utilisation du podcast a favorisé le travail, car les apprenants ont eu le plaisir d'apprendre avec ce nouveau type d'outil pédagogique.
Les apprenants ont-ils identifié le thème du document ?	Oui, les apprenants ont pu facilement identifier le thème du support grâce à la nature du dispositif.
Les apprenants comprennent-ils le contenu du support présenté ?	Oui, les apprenants ont pu comprendre le contenu du support, suite aux aspects spécifiques du document (images, écriture, son)
Les apprenants ont-ils mémorisé le lexique relatif au thème ?	Oui, les apprenants ont mémorisé le lexique relatif au thème et ils l'ont réemployé même.
Les apprenants posent-ils des questions à leur enseignante ?	Quand il s'agit d'une consigne qu'ils n'ont pas bien compris ; oui.
Les comportements des apprenants montrent-ils qu'ils sont motivés ?	Le podcast a bien attiré l'attention des apprenants ce qui les a motivés de plus.

Dans cette séance de la compréhension de l'oral, nous avons présenté le même contenu du support oralisé, mais cette fois-ci en employant le podcast, un dispositif qui nécessite l'utilisation du PC et des baffles pour une meilleure expérience et de meilleures circonstances.

Pour le questionnaire, nous avons utilisé le même que celui de la première séance, tout en respectant toujours les trois étapes : pré-écoute, écoute et post-écoute.

2.3.2 La pré-écoute :

Dans cette première étape de la séance de la compréhension de l'oral, nous avons commencé d'abord par expliquer notre travail de recherche scientifique. Ensuite, nous avons donné une idée sur le dispositif que nous allons utiliser afin d'attirer l'attention de nos apprenants et nous avons fait un rappel sur le thème de la séquence précédente et donné celui de cette séquence. Puis, nous avons montré aux apprenants des images sur : le personnage à présenter et ses toiles de peinture et nous leurs avons demandés de donner des hypothèses sur le thème de notre support.

Les apprenants ont donné des hypothèses que nous avons inscrites sur le tableau en attendant leur confirmation ou infirmation.

Avant de passer à l'étape de l'écoute nous avons insisté sur la lecture au préalable des consignes de chaque écoute.

2.3.3 L'écoute :

Nous avons commencé notre activité par attirer l'attention de nos apprenants pour qu'ils suivent attentivement les différentes étapes de l'écoute :

2.3.3.1 La première écoute :

Nous avons projeté le podcast par le biais d'un PC et des baffles, pour que tous les apprenants puissent écouter aisément et regarder aussi. Nous avons commencé par la suite à répondre aux questions suivantes :

1- Qui parle dans ce document ?
2- De qui parle-t-il ?
3- Pourquoi parle-t-il de ce personnage ?

Notre première remarque était le silence qui a régné la classe, ainsi que l'attention prêtée au support en ayant les yeux fixés au PC.

Nous sommes revenus sur les hypothèses de sens et nous avons pu confirmer 4/5 des hypothèses données.

Et puis, selon les réponses des apprenants, nous avons conclu qu'ils ont compris le contenu du support avec un pourcentage de 96,30 %, ce qui était un résultat très satisfaisant même.

2.3.3.2 La deuxième écoute :

Pour que les apprenants puissent répondre aux questions de la deuxième étape, nous avons projeté une deuxième fois le podcast, afin de donner aux apprenants l'occasion de mieux écouter et sélectionner des informations plus précises, et puis nous avons donné réponses aux questions ci-dessous :

4- Où et quand est né ce personnage ?
5- Quelle était sa profession ?
6- Réponds par vrai ou faux : <ul style="list-style-type: none">• C'est une actrice.• Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans.• Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux.• Elle a exposé pour la première fois en 1974.

D'après les réponses données par nos apprenants, nous avons constaté qu'un grand nombre d'entre eux a bien compris le contenu et a pu arriver au niveau de questions posées.

Les réponses des questions de cette deuxième écoute ont eu un pourcentage de 92,59%, un très bon résultat par rapport à celui qui était obtenu avec le groupe témoin.

2.3.3.3 La troisième écoute :

Dans cette étape, nous avons proposé aux apprenants de réécouter encore une fois le podcast pour pouvoir répondre aux questions et mémoriser le vocabulaire utilisé dans le podcast. Cela leurs a donné l'occasion d'approfondir leur compréhension et de mobiliser le vocabulaire propre à ce support.

Ensuite, nous avons répondu aux questions suivantes :

<p>5- Choisis la bonne réponse :</p> <p>Ce personnage a été, en 1979, auteur de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une œuvre littéraire. • Un recueil de poésie. • Un timbre d'enfance.
6- Où a-t-il exposé ses tableaux ?
7- Qui l'a honoré ? le président, le ministère de la culture, le ministère de l'économie (choisis la bonne réponse)
8- Quand est-il mort ?

Les apprenants, dans cette étape, ont donné d'excellentes réponses, le pourcentage des réponses justes a atteint un 96,30%, ce qui confirme l'efficacité du dispositif utilisé.

2.3.4 La post-écoute :

Dans cette dernière étape, les apprenants sont appelés à récapituler les informations essentielles données dans le podcast. La consigne à laquelle ils ont répondu était de compléter l'affiche biographique du personnage présenté, c'est-à-dire un feed-back des informations importantes citées dans le podcast. L'affiche biographique contenait les informations suivantes :

Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :
Nationalité :
Profession :
Date de la première exposition :
Le ministère de la culture l'a honorée en :
Date de décès :

D'après les réponses obtenues, nous avons remarqué que nos apprenants ont très bien répondu à cette question, le taux de leurs réponses était de 88,88% de réponses justes, ce qui est un résultat très satisfaisant surtout quand nous le comparons avec celui du groupe témoin qui était de 59,25.

2.3.5 Commentaire

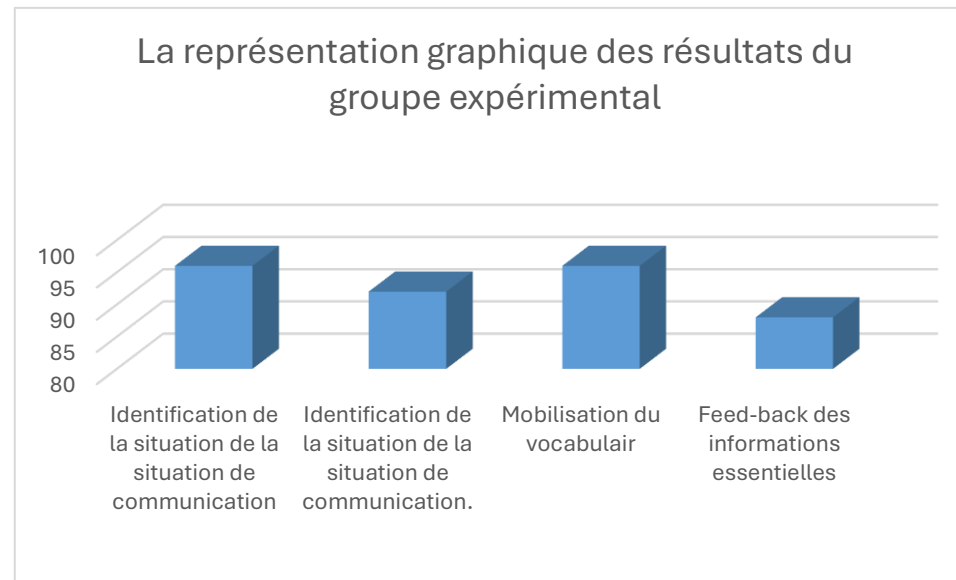
En se basant sur l'analyse des résultats obtenus, nous pouvons affirmer que les apprenants du deuxième groupe expérimental ont bien assimilé le contenu du podcast et c'est ce qui explique le taux élevé de leurs réponses justes. De ce fait, nous pouvons confirmer notre hypothèse : le podcast améliore la compréhension de l'oral chez les apprenants et facilite la tâche de l'enseignant.

Tableau 2: Grille d'évaluation de la compréhension de l'oral du groupe expérimental

Les apprenants																															
Critères & Indicateurs	A1		A2		A3		A4		A5		A6		A7		A8		A9		A10		A11		A12		A13		A14				
Compréhension et respect de la consigne		0		1		1		1		1		0		1		1		1		1		1		1		1		1			
Identification de la situation de communication	Qui ?	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
	De qui ?	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Pourquoi ?	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
Identification des éléments biographiques	Quand ?	1		1		1		1		0		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
	Où ?	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Réalisations	1		1		1		1		1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Mobilisation du vocabulaire du podcast écouté		1		1		1		1		0		1		1		1		1		1		1		1		1		1			
Feed-back des informations essentielles (fiche biographique)		1		1		1		1		0		0		1		1		1		1		1		1		1		1			

A15		A16		A17		A18		A19		A20		A21		A22		A23		A24		A25		A26		A27		Pourcentage %
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		92.59%
1		1		1		1		1		1		0		1		1		1		0		1		1		96.30%
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		0		1		1		92.59%
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1		1		1		1		1		1		1		0		1		1		1		1		1		
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		96.30%
0		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		88.88%

Graph 2: La représentation graphique des résultats du groupe expérimental



2.3.6 Etude comparative entre les résultats du groupe témoin et les résultats du groupe expérimental

En partant de la comparaison entre les résultats obtenus lors de l'activité de la compréhension de l'oral, entre les deux groupes, nous pouvons dire que le taux insatisfaisant des réponses données par les apprenants du groupe témoin 58,52% remonte au manque de concentration, de motivation et d'intérêt.

Alors que le taux est de 92,59% de réponses justes, pour les apprenants du groupe expérimental, revient à l'utilisation du podcast, ce nouveau dispositif numérique qui a pu attirer l'attention des apprenants, les motiver et les pousser à interagir d'une manière efficace.

Ainsi, nous pouvons conclure que l'exploitation de ce nouvel outil pédagogique dans l'activité de la compréhension de l'oral, a amélioré la compréhension des apprenants : l'identification des éléments de la situation de communication et des éléments biographiques, la mobilisation du vocabulaire relatif au thème, et le feed-back des informations essentielles.

Conclusion :

Cette expérimentation nous permis de dire que le podcast, ce nouvel outil pédagogique, a donné son fruit et a su faire sortir cette activité, que nous estimons cruciale dans l'enseignement/apprentissage du FLE, de sa démarche traditionnelle qui n'aboutit plus aux attentes de nos apprenants, des apprenants qui appartiennent à l'ère numérique.

Ce constat nous a permis de déceler la démarche efficace que nous devons adopter pour un meilleur enseignement/apprentissage du FLE qui s'adapte avec les nouvelles technologies du monde qui nous entoure.

Conclusion générale

Conclusion générale

Arrivé à la fin de ce travail, ayant pour thème « l'exploitation du podcast pour améliorer la compréhension de l'oral du FLE : cas des apprenants de la troisième année moyenne » et dont l'objectif principal est de favoriser la compréhension de l'oral chez les apprenants.

Nous sommes partis de la problématique suivante : comment le podcast améliore-t-il la compréhension de l'oral ?

Pour réaliser notre travail, nous nous sommes basés sur une expérimentation qui a été faite avec les élèves de la troisième année moyenne du CEM ZIANE Achour - Biskra, qui explicite l'exploitation du podcast dans la présentation de l'activité de la compréhension de l'oral.

Après l'expérimentation avec notre échantillon, nous avons obtenus les résultats suivants :

Pour le premier critère, identification des éléments de la situation de communication, le taux est de : 96.30%.

Pour le deuxième critère, identification des éléments biographiques, le taux est de : 92.59%

Pour le troisième critère, mobilisation du vocabulaire, le taux est de : 96.30%

Pour le quatrième critère, feed-back des informations essentielles, le taux est de : 88.88%

Les résultats que nous avons obtenus de cette expérimentation, ont permis de confirmer nos hypothèses :

- Le podcast a réellement favorisé l'acquisition de la compétence orale chez les apprenants.
- L'exploitation du podcast a facilité l'appropriation du vocabulaire du FLE.

Donc l'utilisation du podcast s'avère être un outil pédagogique précieux pour l'apprentissage et la compréhension orale d'une langue étrangère car il offre une variété d'avantages qui en fait un atout considérable pour les apprenants.

Ainsi, nous pouvons dire que les objectifs de notre étude sont atteints, les apprenants ont acquis la compétence de la compréhension de l'oral, via le podcast, avec un pourcentage très satisfaisant 92,59%, ils sont bien motivés et ils ont pu mobiliser le vocabulaire du podcast dans leurs feed-backs.

De ce fait, l'utilisation des podcasts, comme un outil pédagogique dans nos classes est devenue indispensable dans le but d'assurer une meilleure compréhension de l'oral, de la motivation et de la créativité dans le processus d'apprentissage du FLE de nos apprenants.

Malgré ses défis et ses limites, notre recherche apporte des informations précieuses sur l'utilisation des podcasts comme un outil pédagogique dans l'enseignement apprentissage du FLE. Nous invitons les futurs chercheurs à poursuivre leurs recherches dans ce domaine en surmontant ces obstacles et en élargissant les horizons de l'utilisation des podcasts dans l'enseignement des langues.

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrage

- 1- AUBERT-GEA COLLETTE, Quelle formation pour enseigner l'oral ? Le Harmatan, Paris, 2005
- 2- Cuq Jean Pierre et GRUCA Isabelle, Cours de didactique du français langue étrangère, presse universitaire de Grenoble, 2005
- 3- Cuq Jean Pierre et Gruca Isabelle, cours de didactique de français langue étrangère et seconde Paris CLE international
- 4- Daumesnil Franck, les podcasts, écouter, s'abonner, créer, Groupe Eyrolles, 2006
- 5- L'office Québécois de langue française, 2004
- 6- Pioche Jacqueline, Précis de lexicologie française, 1992.
- 7- Sancler Joan Valentina, le podcast un outil favorisant les compétences orales en FLE,
- 8- Treveille M.C et Duquette, enseigner le vocabulaire en classe de langue, Paris, Hachette, 1996

Thèses

- 1- BENAMAR Raba, Valorisation de l'oral dans les nouveaux programmes de FLE au secondaire algérien, Enjeux et perspective, Thèse de doctorat.
- 2- Springer Open, Tryanti Abdulrahman, Nony Bassalamah et Mohamed Rizky Widodo, The impact of podcast in EFL student's listening comprehension, university Islam As-siafi'iyah , Indonesia
- 3- Tremblay Ophélie, une anthologie des savoirs lexicologiques pour l'élaboratio d'un modèle de cours en didactique du lexique, Thèse de doctorat soutenue à l'université de Montréal octobre 2009

Dictionnaires

- 1- Cuq Jean Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère, Clé international, 2003
- 2- Dictionnaire Larousse, 2021 (Disponible en ligne)
- 3- Hachette, Dictionnaire de langue française, 2003.

Bibliographie

- 4- Tournier Jean, 1991
- 5- Le dictionnaire Le Robert 2007
- 6- Micro Robert, 1990
- 7- Robert Jean Pierre, dictionnaire pratique de didactique de FLE, ophrys 2008
- 8- Springer open et Eric

Articles

- 1- ALRABADI Elie, Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement apprentissage de l'oral ? Didactica lingua y litteratura, 2011, vol 23, p22
- 2- JEANNERET Yves, l'analyse des discours podcastés : une perspective discursive et pragmatique, 2013 In langage et société, vol 138, n°2, pp 127-148
- 3- LEBRUN Gérard, Le podcasting un défi pour la démocratie ? 2017, In défi de la communication, vol 35, n°&, pp107-122
- 4- Pasquier Dominique, les usages du podcasting une pratique sociale et identitaire, (2012) IN Réseaux, Vol30, n°80, p147-170.

Sitographie

- 1- Files eric.ed.gov
- 2- <https://doi.org/10.1186/s40561-023-00241-1> Beatriz Chaves et Cristina de la Pena numéro d'article 10, (2023) Effet des podcasts sur la classe du FLE : une intervention socialement pertinente.
- 3- <https://podmust.com/podcast- définition-histoire /2023>
- 4- <https://www.alloprof.qc.ca/fr/elves/bv/français/la-situation-d-ecoute-f1504>
- 5- Le Cercle Europeen Commun de Référence pour les Langues, apprendre, enseigner, évaluer, conseil de l'Europe Stasbourg, Unité des politiques linguistiques, 2011, p82, disponible sur <https://rm.coe.int/18602fc38>
- 6- Les courants pédagogiques.weebly.com/le-courant-constructiviste.html (consulté le 24/3/2024)

Bibliographie

- 7- Rivra Castelblanco, D.S & Rodriguez Uribe , M.A, (2023) la production des podcasts comme stratégie didactique favorisant l'interaction orale du FLE. Retiré de https://ciencia.la-salle.edu.co/lic_lenguas/1676

Annexe

3 AM₂

X 12

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... Elle parle de sa mère
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... Elle est née en 1979 à Sousse, Tunisie
- 2- Quelle était sa profession ?
..... Peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. Sousse 1974

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
..... Sousse
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
..... 2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : Souhila Bel Bahar
Prénom : Souhila
Nationalité : Tunisienne
Date et lieu de naissance : 1979 Sousse
Date de la première exposition : 1987
le Ministère de culture l'a honorée en : 2003
Date de décès : 2003

X14

JMA 3

Feuille d'activité : compréhension de l'oral
Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....
L'artiste
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Bechar, 1974
- 2- Quelle était sa profession ?
.....
peintre

...

- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

X14

b) Un recueil de poésie.
 c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....
Bechar, Bechar
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
.....
2023

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : Souhila Bel Bahar
 Prénom :
 Nationalité :
 Date et lieu de naissance :
 Date de la première exposition :
 le Ministère de culture l'a honorée en :
 Date de décès :

A2

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
SOUHLIA BEL BAHAR
- 2- De qui parle-t-elle ?
Elle-même
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Paris, 1979

2- Quelle était sa profession ?
Actrice

- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. **Faux**
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. **Vrai**
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. **Vrai**
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. **Faux**

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

2- Qu'a-t-elle exposé ses tableaux ?
Le musée de la Ville de Paris

3- Qui l'a honorée ?
Le président

- Le ministre de la culture,
- Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)

4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
2017

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : Souhila Bel Bahar
Prénom : Souhila
Nationalité : française
Date et lieu de naissance : Paris, 1979
Date de la première exposition : 1979
le Ministère de culture l'a honorée en : 1979
Date de décès : 2017
Profession : Actrice

An

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
c est Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
- 2- Quelle était sa profession ?
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Paris
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce-que est-t-elle décédée ?
2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	: Souhila Bel Bahar
Prénom	: Souhila Bel Bahar
Nationalité	: Algérienne
Date et lieu de naissance	: 1979, Algérie
Date de la première exposition	: 1974
le Ministère de culture l'a honorée en	: 2003
Date de décès	: 2003
Profession	: Peintre

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
- 2- De qui parle-t-elle ?
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
- 2- Quelle était sa profession ?

- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. ✓
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. ✓
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. ✓
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. ✓

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :
Prénom :
Nationalité :
Date et lieu de naissance :
Date de la première exposition :
le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès : 17/03/1974

A5

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... *Souhila Bel Bahar et X. Antard*
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... *son père*
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - ✓ • Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... *7 février 1934*
- 2- Quelle était sa profession ?
..... *actrice, réalisatrice*

3- Réponds par vrai ou faux :

- Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
- Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
- Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
- Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
..... *Algérie, République tunisienne*
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
..... *1998*

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom <i>Souhila Bel Bahar</i>
Prénom <i>Souhila</i>
Nationalité <i>Algérienne</i>
Date et lieu de naissance <i>7 février 1934</i>
Date de la première exposition <i>1958</i>
le Ministère de culture l'a honorée en <i>1979</i>
Date de décès <i>1998</i>
 <i>Profession : artiste peintre</i>

A6

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....*S. Souhila*.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....*Souhila Bel Bahar*.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....*actrice*.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....*Algérie*.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
.....*2003*.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :	<i>Souhila Bel Bahar</i>
Prénom :	<i>Souhila Bel Bahar</i>
Nationalité :
Date et lieu de naissance :	<i>13 Février 1974</i>
Date de la première exposition :
le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès :
Profession :	<i>actrice</i>

A-7

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
A.S.B. en Libéria
- 2- Quelle était sa profession ?
traductrice interprète
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
à l'Assemblée nationale
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
le 23.12.2023

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	: <i>Souhila Bel Bahar</i>
Prénom	: <i>Souhila Bel Bahar</i>
Nationalité	: <i>Libérienne</i>
Date et lieu de naissance	: <i>1974, Libéria</i>
Date de la première exposition	: <i>1974, F.H.</i>
le Ministère de culture l'a honorée en	: <i>2023</i>
Date de décès	: <i>2023</i>

travaux à l'Assemblée nationale

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
S. Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
S. Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
A. S. L. ...
- 2- Quelle était sa profession ?
A. ...
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. vrai
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. vrai
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
A. ...
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
A. ...

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : Souhila Bel Bahar
Prénom : Souhila Bel Bahar
Nationalité : Algérienne
Date et lieu de naissance : ...
Date de la première exposition : 1974
le Ministère de culture l'a honorée en : 1979
Date de décès : ...
profession : Artiste peintre

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
17/11/1974 en Algérie
- 2- Quelle était sa profession ?
écrivain, artiste peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Musée de la Poste

3- Qui l'a honorée ?

- Le président
- Le ministre de la culture
- Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)

4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
2013/2013

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :	<i>Bel Bahar</i>
Prénom :	<i>Souhila</i>
Nationalité :	<i>algérienne</i>
Date et lieu de naissance :	<i>17/11/1974 Algérie</i>
Date de la première exposition :	<i>1974</i>
le Ministère de culture l'a honorée en :	<i>2013</i>
Date de décès :	<i>2013</i>
Profession :	<i>artiste peintre</i>

A₁₀

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ème} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....*Bel Bahar*.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....*Bel Bahar*.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....*le 2 novembre 1974 à Blida*.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....*athlète*.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice.
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans.
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux.*faux*.....
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974.*faux*.....

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....*Palais National d'Alger*.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est-t-elle décédée ?
.....*le 2 mars 2023*.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :	<i>Souhila Bel Bahar</i>
Prénom :	<i>Souhila</i>
Nationalité :	<i>algérienne</i>
Date et lieu de naissance :	<i>le 2 novembre 1974 à Blida</i>
Date de la première exposition :	<i>1979</i>
le Ministère de culture l'a honorée en :	<i>2023</i>
Date de décès :	<i>le 2 mars 2023</i>
Profession :	<i>artiste</i>

Ann

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Suhaila Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
Suhaila Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Paris, le 24 septembre 1979
- 2- Quelle était sa profession ?
Présentatrice
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. **faux**
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. **faux**
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. **faux**
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. **faux**

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Bourges
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
3 mai 2022

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :	Suhaila Bahar
Prénom :	Suhaila
Nationalité :	française
Date et lieu de naissance :	24 septembre 1979 Paris
Date de la première exposition :	1974
le Ministère de culture l'a honorée en :	2015 10334
Date de décès :	3 mai 2022
profession :	artiste peintre

A12

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Suhaila
- 2- De qui parle-t-elle ?
Suhaila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Paris, 1979
- 2- Quelle était sa profession ?
Arbitre

3- Réponds par vrai ou faux :

- Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
- Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
- Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
- Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Le musée de la Ville de Paris
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
2026

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom
Prénom
Nationalité
Date et lieu de naissance
Date de la première exposition
le Ministère de culture l'a honoré en
Date de décès
Profession	Arbitre peintre

A13

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
A. Aucteur
- 2- De qui parle-t-elle ?
S. Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
A. B. S. 1974
- 2- Quelle était sa profession ?
A. B. S. 1974

3- Réponds par vrai ou faux :

- Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
- Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
- Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
- Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
A. B. S. 1974
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
A. B. S. 1974

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	: A. B. S. 1974
Prénom	: A. B. S. 1974
Nationalité	: A. B. S. 1974
Date et lieu de naissance	: A. B. S. 1974
Date de la première exposition	: A. B. S. 1974
le Ministère de culture l'a honorée en	: A. B. S. 1974
Date de décès	: A. B. S. 1974
Profession	: A. B. S. 1974

ANT

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....*Souhila Bel Bahar*.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....*son père*.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....*Belgrade, Serbie, 1979*.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....*Actrice algérienne*.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....*Marseille*.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est-t-elle décédée ?
.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : <i>Bel Bahar</i>
Prénom : <i>Souhila</i>
Nationalité : <i>algérienne</i>
Date et lieu de naissance : <i>Franca 1979</i>
Date de la première exposition :
le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès :
<i>Profession :</i>

A15

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....
.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

A15

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :
Prénom :
Nationalité :
Date et lieu de naissance :
Date de la première exposition :
le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès :

AN6

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....
.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....
.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....

3- Réponds par vrai ou faux :

- Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
- Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
- Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
- Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom
Prénom
Nationalité
Date et lieu de naissance
Date de la première exposition
le Ministère de culture l'a honorée en
Date de décès

AVF

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
Le ministre de la culture
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....

- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice.
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans.
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux.
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974.

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :
Prénom :
Nationalité :
Date et lieu de naissance :
Date de la première exposition :
le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès :

A18

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... *Souhila Bel Bahar*
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....
.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....
.....
- 2- Quelle était sa profession ?
..... *actrice algérienne*
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *x. faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *Mal*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *Mal*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
..... *Le ministère de la culture*
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :
Prénom :
Nationalité :
Date et lieu de naissance :
Date de la première exposition :
Le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès :

A19

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Christiane
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Souhila Bel Bahar est née en 1934 à Biskia (Algérie)
- 2- Quelle était sa profession ?
Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. Actrice
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. Vrai
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. Vrai
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. Vrai
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. Faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Elle a exposé ses tableaux en 1974 à la galerie de la ville de Biskia
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
Elle est décédée le 23/02/2023

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	Souhila Bel Bahar
Prénom	Souhila
Nationalité	Algérienne
Date et lieu de naissance	17/02/1934 Biskia
Date de la première exposition	1974
le Ministère de culture l'a honorée en	1979
Date de décès	23/02/2023
Profession	rendre hommage.

A20

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... Le président
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... Souhila Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... 1934
- 2- Quelle était sa profession ?
..... Artiste peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
..... à Alger
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
..... 2023

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :	<u>Souhila</u>
Prénom :	<u>Bel Bahar</u>
Nationalité :	<u>Algérienne</u>
Date et lieu de naissance :	<u>Algérie le 7 Janvier 1934</u>
Date de la première exposition :	<u>1979</u>
Le Ministère de culture l'a honorée en :	<u>2023</u>
Date de décès :	<u>2023</u>
Profession :	<u>Artiste peintre</u>

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ? Parle dans ce document Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ? Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ? Bel Bahar le 17 Janvier 1934
- 2- Quelle était sa profession ? Avant d'être avocate, elle a été peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. Sauss
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. non
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. non
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. non

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ? Alger, Boudjida
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est-t-elle décédée ? 21 Mars 2009

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom Souhila Bel Bahar
Prénom Bel Bahar
Nationalité Algérienne
Date et lieu de naissance 17 Janvier 1934
Date de la première exposition 1974
le Ministère de culture l'a honorée en 2009
Date de décès 21 Mars 2009
Profession Avocate de peintre

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
pour le critiquer
pour lui rendre hommage
pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Algérie 1934 = Souhila
- 2- Quelle était sa profession ?
actrice

3- Réponds par vrai ou faux :

- Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
- Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
- Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
- Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Le musée de l'Algérie, le ministère de l'économie
- 3- Qui l'a honorée ?
Le président
Le ministère de la culture
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
le 20 Mars 2023

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	: <i>Souhila B.</i>
Prénom	: <i>Souhila</i>
Nationalité	: <i>Algérienne</i>
Date et lieu de naissance	: <i>Algérie, 24 Mars 1934</i>
Date de la première exposition	: <i>1974</i>
le Ministère de culture l'a honorée en	: <i>1979</i>
Date de décès	: <i>20 Mars 2023</i>
Profession	: <i>Peintre artiste</i>

A23

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....l'auteure.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....Souhila Bel Bahar.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
est née à Souhail 1931
- 2- Quelle était sa profession ?
étudiante à la faculté
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a été exposée pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
à l'Institut Américain de Beyrouth
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est-t-elle décédée ?
le 3 mars 2023

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : <u>Souhila</u>
Prénom : <u>Bel Bahar</u>
Nationalité : <u>Libanaise</u>
Date et lieu de naissance : <u>1931, Souhail</u>
Date de la première exposition : <u>1974</u>
le Ministère de culture l'a honorée en : <u>1979</u>
Date de décès : <u>2023</u>
Profession : <u>peintre</u>

A24

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Bel Bahar et son mari
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Algérie 24.11.1948
- 2- Quelle était sa profession ?
Artiste peintre algérienne
- ...
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Paris 80
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
mars 2013

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	: <i>Souhila Bel Bahar</i>
Prénom	: <i>Souhila</i>
Nationalité	: <i>algérienne</i>
Date et lieu de naissance	: <i>24.11.1948 Algérie</i>
Date de la première exposition	: <i>1974</i>
le Ministère de culture l'a honorée en	: <i>1979</i>
Date de décès	: <i>2013</i>
profession	: <i>peintre</i>

A25

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....*l'auteur*.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....*Souhila Bel Bahar*.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....*Casablanca*.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....*actrice*.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. ...*faux*...
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. ...*faux*...
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. ...*faux*...
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. ...*faux*...

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....*maroc*.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
.....*2013*.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :
Prénom :
Nationalité :
Date et lieu de naissance :
Date de la première exposition :
le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès :

A26

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Cet Artiste
- 2- De qui parle-t-elle ?
Suhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
17/2/1934 Alg
- 2- Quelle était sa profession ?
artiste peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
musée d'Alger, musée Beaudou.
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
2023/3/23

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	: <u>Suhila Bel Bahar</u>
Prénom	: <u>Suhila</u>
Nationalité	: <u>Algérienne</u>
Date et lieu de naissance	: <u>17/2/1934 Alg</u>
Date de la première exposition	:
le Ministère de culture l'a honorée en	:
Date de décès	: <u>23/3/2023</u>

A27.

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
C'est Souhila dans un podcast.
- 2- De qui parle-t-elle ?
Elle parle d'Amal et de Souhila Bel Bahar.
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Le 20/03/1979 à Paris.
- 2- Quelle était sa profession ?
Actrice.
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *Vrai*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *Vrai*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *Vrai*
 - Elle a été exposée pour la première fois en 1974. *Faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Paris.
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
Le 17/03/2022.

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : <i>Souhila</i>
Prénom : <i>Bel Bahar</i>
Nationalité : <i>française</i>
Date et lieu de naissance : <i>20/03/1979</i>
Date de la première exposition : <i>19/03/2022</i>
le Ministère de culture l'a honorée en : <i>19/03/2022</i>
Date de décès : <i>17/03/2022</i>
<i>profession :</i>

3 AM 1

X1

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... la mère
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... la mère de Souhila
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
..... elle veut rendre hommage

 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... à Dole 1974
- 2- Quelle était sa profession ?
..... Mannequin
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
..... chez sa mère pendant
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
..... 23 Mars 2023
 - 4- Quand est-ce que est-t-elle décédée ?
..... 23 Mars 2023

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : <u>Souhila Bel Bahar</u>
Prénom : <u>Bel Bahar</u>
Nationalité : <u>Algérienne</u>
Date et lieu de naissance : <u>1974 Dole</u>
Date de la première exposition : <u>1977</u>
le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès : <u>23 Mars 2023</u>

x2

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
S. Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
S. Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
A. 38 Bahar
- 2- Quelle était sa profession ?
Actrice
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Paris
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
23/03/2013

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : <u>Souhila Bel Bahar</u>
Prénom : <u>Souhila</u>
Nationalité : <u>Algérienne</u>
Date et lieu de naissance : <u>17/03/1934</u>
Date de la première exposition : <u>1974</u>
le Ministère de culture l'a honorée en : <u>1979</u>
Date de décès : <u>23/03/2013</u>

X3

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... la Date 15/1934
- 2- Quelle était sa profession ?
.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. vrai
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. vrai
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
..... 10/2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom Souhila Bel Bahar
Prénom Bel Bahar
Nationalité Algérienne
Date et lieu de naissance 15/1934
Date de la première exposition 1974
le Ministère de culture l'a honorée en 1979
Date de décès 10/2003
Profession

3AM
1

X4

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
.....
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....

3- Réponds par vrai ou faux :

- Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
- Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
- Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
- Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....

3- Qui l'a honorée ?

- Le président
- Le ministère de la culture
- Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)

4- Quand est-ce que est-t-elle décédée ?
.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : <u>Souhila Bel Bahar</u>
Prénom : <u>Souhila</u>
Nationalité : <u>algérienne</u>
Date et lieu de naissance : <u>1979, Algérie</u>
Date de la première exposition : <u>1974</u>
le Ministère de culture l'a honorée en : <u>1979</u>
Date de décès : <u>2023</u>

3AM1

X5

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
sa mère
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître / souligner les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Le 23/05/1935 à Bechar, dans le Sahara algérien
- 2- Quelle était sa profession ?
Chanteuse, peintre, actrice, écrivaine, journaliste
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est-t-elle décédée ?
2006/07/04

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : <i>Bel Bahar</i>
Prénom : <i>Souhila</i>
Nationalité : <i>algérienne</i>
Date et lieu de naissance : <i>23/05/1935, Bechar</i>
Date de la première exposition : <i>1974</i>
le Ministère de culture l'a honorée en : <i>1979</i>
Date de décès : <i>04/07/2006</i>

3M1 X6

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....
- 2- Quelle était sa profession ?
C'est peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice.
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans.
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux.
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974.

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture ✓
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : Prénom : Nationalité : Date et lieu de naissance : Date de la première exposition : le Ministère de culture l'a honorée en : Date de décès :

3ème
AMS 1

X 7

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
S. Souhila
- 2- De qui parle-t-elle ?
elle parle de son amie Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
17 Janvier 1979, Blida
- 2- Quelle était sa profession ?
elle était une artiste (peintre)
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. Souhila
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. non
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. non
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. non

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
(Alger) musée de (Boussada) etc. etc. etc.
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture X
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
elle décède en 2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : Souhila Bel Bahar
Prénom : Souhila Bel Bahar
Nationalité : Algérienne
Date et lieu de naissance : 17 Janvier 1979, Blida
Date de la première exposition : 1979
le Ministère de culture l'a honorée en : 2003
Date de décès : 2003
profession : une artiste (peintre)

3AM

x8

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... l'auteur
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... Algérie 1974
- 2- Quelle était sa profession ?
..... d'une artiste peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
..... Algérie - Boudoua
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
..... 23 mars 2002

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : Souhila
Prénom : Souhila
Nationalité : Algérie
Date et lieu de naissance : Boudoua
Date de la première exposition : 1979
le Ministère de culture l'a honorée en : 1979
Date de décès : 23 mars 2002
Profession : d'une artiste peintre

3 MS1

Xg

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....Y. BOUTOUA.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....Souhila Bel Bahar.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....17 février 1984, Oran.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....artiste peintre algérienne.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. oui
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. oui
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....elle expose ses œuvres au Musée des Beaux-Arts de Oran.....
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
.....elle décède le 13 mars 2023.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :
Prénom : <u>Souhila</u>
Nationalité : <u>algérienne</u>
Date et lieu de naissance : <u>17/02/1984 Oran</u>
Date de la première exposition : <u>1979</u>
le Ministère de culture l'a honorée en : <u>1979</u>
Date de décès : <u>13 mars 2023</u>
profession : <u>artiste de peinture</u>

3 SA-1

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... le auteure
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer.
 - Pour lui rendre hommage.
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... 1933 Bahida
- 2- Quelle était sa profession ?
..... peintre du gouvernement
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. V
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. F
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. V
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. F

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

X 10

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance. X
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
..... dans les musées
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
..... le 3 Mars

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :
Prénom : <u>Souhila</u>
Nationalité : <u>Algérie</u>
Date et lieu de naissance : <u>17 Mars 1933 Bahida</u>
Date de la première exposition : <u>1979</u>
le Ministère de culture l'a honorée en : <u>2009</u>
Date de décès : <u>3 Mars 2013</u>

3AM1

XM

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
L'artiste peintre
- 2- De qui parle-t-elle ?
L'artiste peintre Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Algérie le 17 Février 1943 Blida
- 2- Quelle était sa profession ?
Artiste peintre algérienne
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. Faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. Vrai
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. Faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. Faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Musée d'Alger et au Louvre
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce que est-t-elle décédée ?
10.2.30.23

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	Bel Bahar
Prénom	Souhila
Nationalité	algérienne
Date et lieu de naissance	17 Février 1943 Blida
Date de la première exposition	1974
le Ministère de culture l'a honorée en	2019
Date de décès	10.2.30.23

3AMA

(2 po 3)

X13

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
L'amazille
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Belche ... 1934
- 2- Quelle était sa profession ?
une artiste peintre algérienne
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *vrai*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *vrai*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *vrai*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
 - c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Le Musée d'Alger
 - 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - X- Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
 - 4- Quand est-ce-que est-t-elle décédée ?
le 27 novembre 2013

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	: <i>Souhila</i>
Prénom	: <i>Bel Bahar</i>
Nationalité	: <i>algérienne</i>
Date et lieu de naissance	: <i>Belche ... 1934</i>
Date de la première exposition	: <i>1974</i>
le Ministère de culture l'a honorée en	: <i>Le ministère de l'économie</i>
Date de décès	: <i>le 27 novembre 2013</i>
<i>profession : une artiste peintre algérienne</i>	

34M1

X 15

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Soutou
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
3 Août 1934 Bide
- 2- Quelle était sa profession ?
Chanteuse, artiste, réalisatrice
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. vrai
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. vrai
 - Elle a été exposée pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
A Bonada
- 3- Qui l'a honorée ?
Le président
Le ministre de la culture
Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
Le ministre de l'économie
- 4- Quand est-ce que est-t-elle décédée ?
23 mai 2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :	Souhila
Prénom :	Souhila
Nationalité :	algérienne
Date et lieu de naissance :	3 août 1934 Bide
Date de la première exposition :	1979
le Ministère de culture l'a honorée en :	2003 <u>timbre d'enfance</u>
Date de décès :	23 mai 2003

Par regum ; d'une auteure

3AM1

X 16

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ? *Bel Bahar*
- 2- De qui parle-t-elle ? *Bel Bahar*
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage ✓
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses) ✓

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ? *14 février 1979 à Bel Bahar*
- 2- Quelle était sa profession ? *actrice peintre*
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *faux*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *faux*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ? *Bel Bahar*
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - X - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est-t-elle décédée ? *3 mai 2003*

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	<i>Bel Bahar</i>
Prénom	<i>Bel Bahar</i>
Nationalité	<i>Algérienne</i>
Date et lieu de naissance	<i>14 février 1979 à Bel Bahar</i>
Date de la première exposition	<i>14 février 1979</i>
le Ministère de culture l'a honorée en	<i>3 mai 2003</i>
Date de décès	<i>3 mai 2003</i>
Profession	<i>actrice peintre</i>

3 AM 1

X 17

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....*Souhila Bel Bahar*.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....*Souhila Bel Bahar*.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....*Alger, Algérie*.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....*peintre artiste*.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *vrai*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *vrai*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *vrai*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....*Alger, Algérie et Paris - Saada*.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
.....*23 Mars 2003*.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : <i>Souhila Bel Bahar</i>
Prénom : <i>Souhila Bel Bahar</i>
Nationalité : <i>Algérie</i>
Date et lieu de naissance : <i>17/08/1954 - Alger</i>
Date de la première exposition : <i>1974</i>
le Ministère de culture l'a honorée en : <i>1979</i>
Date de décès : <i>23/03/2003</i>

X 10

Feuille d'activité : compréhension de l'oral ^{10 P 3}

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Souhila
- 2- De qui parle-t-elle ?
Elle parle de Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Elle est née à Alger le 19/3/1934 en Algérie
- 2- Quelle était sa profession ?
Elle était peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *Faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *Vrai*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *Vrai*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *Faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Alger, Boudia
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
Le ministère de l'économie
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	: <i>Souhila</i>
Prénom	: <i>Bel Bahar</i>
Nationalité	: <i>Algérienne</i>
Date et lieu de naissance	: <i>19/3/1934 Boudia</i>
Date de la première exposition	: <i>1974</i>
le Ministère de culture l'a honorée en	: <i>2003</i>
Date de décès	: <i>2003</i>
Profession	: <i>L'artiste peintre</i>

X 19

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....*Souhila Bel Bahar*.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....*Souhila Bel Bahar*.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....*15.3.4*.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....*Souhila Bel Bahar peintre algérienne*.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *F*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *F*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *V*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *F*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....*Alger*.....

3- Qui l'a honorée ?
.....*Le ministre de la culture*.....

- Le président
- Le ministre de la culture
- Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)

4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
.....*23.04.2023*.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : <i>Souhila</i>
Prénom : <i>Bel Bahar</i>
Nationalité : <i>Algérienne</i>
Date et lieu de naissance : <i>15.03.1974</i>
Date de la première exposition : <i>1974</i>
le Ministère de culture l'a honorée en : <i>Le ministre de l'économie</i>
Date de décès : <i>23.04.2023</i>
<i>professeur d'histoire de l'art</i>

x 20

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... l'auteur
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... la date 1924
- 2- Quelle était sa profession ?
.....

3- Réponds par vrai ou faux :

- Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
- Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *non*
- Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *non*
- Elle a exposé pour la première fois en 1974. *non*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
..... 8.3.2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom Souhila Bel Bahar
Prénom Souhila
Nationalité Algérienne
Date et lieu de naissance 1924
Date de la première exposition 1974
le Ministère de culture l'a honorée en 1979
Date de décès 8.3.2003

3 AMs

x 2

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... les artistes algériens
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
..... pour le rendre hommage
- Pour le critiquer
- Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... 1977 / 3 / 17 à Algiers
- 2- Quelle était sa profession ?
..... actrice algérienne
- ...
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. est
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. non
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. oui
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
..... au musée de la culture
- 3- Qui l'a honorée ?
..... Le président
- Le ministre de la culture
- Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
..... 3 / 3 / 2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom <u>Souhila Bel Bahar</u>
Prénom <u>Souhila</u>
Nationalité <u>algérienne</u>
Date et lieu de naissance <u>1977 / 3 / 17 à Algiers</u>
Date de la première exposition <u>1974</u>
le Ministère de culture l'a honorée en <u>2003</u>
Date de décès <u>3 / 3 / 2003</u>
	<u>Projet de coopération peinture</u>

3AM1
x 22

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
la Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Bel Bahar
- 2- Quelle était sa profession ?
.....

3- Réponds par vrai ou faux :

- Souhila Bel Bahar est une actrice. *v*
- Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *v*
- Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *v*
- Elle a exposé pour la première fois en 1974. *v*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Bel Bahar
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :	<i>Souhila Bel Bahar</i>
Prénom :	<i>Souhila Bel Bahar</i>
Nationalité :	<i>Libanaise</i>
Date et lieu de naissance :	<i>1979, Bel Bahar</i>
Date de la première exposition :	<i>1979</i>
le Ministère de culture l'a honorée en :	<i>1979</i>
Date de décès :	<i>2023</i>

3 MA 7

x 23

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Le 24 mai 1979 à Paris
- 2- Quelle était sa profession ?
Artiste peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. *faux*
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. *non*
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. *non*
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. *faux*

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Le musée de la Ville de Paris
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est-t-elle décédée ?
3 mai 2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom	<i>Souhila Bel Bahar</i>
Prénom	<i>Souhila</i>
Nationalité	<i>française</i>
Date et lieu de naissance	<i>24 mai 1979 Paris</i>
Date de la première exposition	<i>24 mai 1979</i>
le Ministère de culture l'a honorée en	<i>2003</i>
Date de décès	<i>3 mai 2003</i>

X 24

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

1- Qui parle dans ce document ?
dans ce document parle l'antem

2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar

3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?

- Pour le critiquer
- Pour lui rendre hommage
- Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
à Boudouaï, le 15/11/1979

2- Quelle était sa profession ?
programmante à l'Institut de la culture

3- Réponds par vrai ou faux :

- Souhila Bel Bahar est une actrice. **faux**
- Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. **faux**
- Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. **faux**
- Elle a exposé pour la première fois en 1974. **faux**

3^{ème} écoute :

1- Choisis la bonne réponse :

- Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : **Bel Bahar**

Prénom : **Souhila**

Nationalité : **Algérienne**

Date et lieu de naissance : **15/11/1979 à Boudouaï**

Date de la première exposition : **1974**

le Ministère de culture l'a honorée en : **le ministère de la culture**

Date de décès : **23/01/2023**

2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
Musée de Boudouaï

3- Qui l'a honorée ?

- Le président
- Le ministère de la culture
- Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)

4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
le 23/01/2023

X 25

1 MAB

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
de l'artiste
- 2- De qui parle-t-elle ?
Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
Souhila Bel Bahar

 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
Beirut, 1979
- 2- Quelle était sa profession ?
artiste peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. faux
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. faux
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974. faux

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
dans le ministère de la culture

3- Qui l'a honorée ?

- Le président
- Le ministre de la culture
- Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)

4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
3/3/2003

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : Souhila Bel Bahar

Prénom : Souhila

Nationalité : Libanaise

Date et lieu de naissance : Beirut, Liban

Date de la première exposition : 1979

le Ministère de culture l'a honorée en : 1979

Date de décès : 3/3/2003

726

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
.....*Bel Bahar*.....
- 2- De qui parle-t-elle ?
.....*Bel Bahar*.....
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
.....*Algérie à Blida*.....
- 2- Quelle était sa profession ?
.....*Artiste*.....
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice.*F*.....
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans.*V*.....
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux.*V*.....
 - Elle a exposé pour la première fois en 1974.*F*.....

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.

- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
.....*Blida*.....
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministère de la culture
 - Le ministère de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce-que est -t-elle décédée ?
.....*2023*.....

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom :
Prénom :
Nationalité :
Date et lieu de naissance :
Date de la première exposition :
le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès :

3/AS/4

Feuille d'activité : compréhension de l'oral

Lis attentivement les questions avant d'écouter/de voir le podcast.

1^{ère} écoute :

- 1- Qui parle dans ce document ?
..... Souhila Bel Bahar
- 2- De qui parle-t-elle ?
..... Souhila Bel Bahar
- 3- Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
 - Pour le critiquer
 - Pour lui rendre hommage
 - Pour le faire connaître (souligne les bonnes réponses)

2^{ème} écoute :

- 1- Où et quand est née Souhila Bel Bahar ?
..... Djibouti, 17 Juin 1934
- 2- Quelle était sa profession ?
..... artiste peintre
- 3- Réponds par vrai ou faux :
 - Souhila Bel Bahar est une actrice. Faux
 - Elle a commencé à peindre à l'âge de 8 ans. Vrai
 - Elle a été choisie par l'UNICEF pour publier une carte de vœux. Vrai
 - Elle a été exposée pour la première fois en 1974. Vrai

3^{ème} écoute :

- 1- Choisis la bonne réponse :
 - Souhila Bel Bahar a été, en 1979, auteure de :
 - a) Une œuvre littéraire.

x 27

- b) Un recueil de poésie.
- c) Un timbre d'enfance.
- 2- Où a-t-elle exposé ses tableaux ?
..... Marrakech
- 3- Qui l'a honorée ?
 - Le président
 - Le ministre de la culture
 - Le ministre de l'économie. (choisis la bonne réponse)
- 4- Quand est-ce que est -t-elle décédée ?
..... 1979

4^{ème} écoute :

Complète la fiche biographique du personnage évoqué dans le podcast puis présente-la oralement à tes camarades :

Nom : Souhila
Prénom : Souhila
Nationalité : Algérienne
Date et lieu de naissance : 17 Juin 1934
Date de la première exposition : 1979
le Ministère de culture l'a honorée en :
Date de décès : 1979
Profession : artiste peintre