



République Algérienne Démocratique et
Populaire Ministère de l'Enseignement Supérieur
Et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Khider de Biskra
Faculté des lettres et des langues
Département de langue et littérature françaises

MEMOIRE DE MASTER

Option : Didactique

**L'impact de la bande dessinée sur la motivation et
l'engagement des apprenants en classe de FLE.**

Cas des apprenants de Moyen.

Présenté par :

TITAOUINE Loubna

Encadré par :

DR.RAHMANI Brahim

Membres du Jury :

Rapporteur :.....M.RAHMANI Brahim

Président :.....Mme. SLIMANI Souad

Examineur :.....Mme. BOUGHEFIR
Chahrazad

Année universitaire : 2023/2024



République Algérienne Démocratique et
Populaire Ministère de l'Enseignement Supérieur
Et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Khider de Biskra
Faculté des lettres et des langues
Département de langue et littérature françaises

MEMOIRE DE MASTER

Option : Didactique

**L'impact de la bande dessinée sur la motivation et
l'engagement des apprenants en classe de FLE.**

Cas des apprenants de Moyen.

Présenté par :

TITAOUINE Loubna

Encadré par :

DR.RAHMANI Brahim

Membres du Jury :

Rapporteur :M.RAHMANI Brahim

Président :Mme. SLIMANI Souad

Examineur :Mme. BOUGHEFIR
Chahrazad

Année universitaire : 2023/2024

REMERCIEMENT

Je tiens tout d'abord à remercier en premier lieu mon directeur de recherche **RAHMANI BRAHIM** d'avoir accepté de diriger ce travail et de m'avoir soutenu, et qui s'est montré disponible pour me guider avec son aide, sa disponibilité, son orientation et ses conseils

Je tiens à remercier également tous **les membres de jury** d'avoir accepté de lire et d'évaluer ce travail

A la fin, je remercie tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce travail.

DÉDICACE

Je dédie ce travail à ceux qui me sont les plus chers au monde... Mes parents
source infinie d'inspiration et de soutien

Mon père **PR. ABDENACER**, le guide de ma vie, l'amour, le sacrifice, il m'a
appris à ne jamais abandonner mes rêves et à toujours me battre pour ce que
je veux.

A ma mère à la lumière de mes jours, la source de mes efforts, ma vie et mon
bonheur

A mes chers frères **AHMED, ABOUBAKEUR**

A la personne très exceptionnelle

A ma chère **TOBNI YAMINA** qui m'a soutenu dans tout mon cursus
universitaire, qui à été toujours à mes côtés

Spéciale dédicace pour mes tantes **T. SIHAM, T. ABLA**

A tout les membres de ma famille

Table des matières

Introduction générale	7
Chapitre I : La motivation et l'engagement en classe de FLE	12
1. Définition des concepts	13
1.1. La motivation	13
1.2. L'engagement.....	14
2. Les types de la motivation	15
2.1. La motivation intrinsèque	15
2.1.1. Facteurs intrinsèques.....	15
2.2. La motivation extrinsèques	16
2.2.1. Facteurs extrinsèques	16
2.3. L'amotivation.....	16
3. Le rôle de la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE	16
Conclusion	17
Chapitre II : La bande dessinée	18
Introduction.....	19
1. L'histoire de la bande dessinée	19
1.1. L'histoire de la BD	19
2. La définition de la Bande dessinée :	20
3. Les caractéristiques de la Bande dessinée.....	21
3.1. La disposition du texte	21
3.2. La narration	21
3.3. Les dialogues.....	21
3.4. Les onomatopées.....	21
4. Les styles de la Bande dessinée	22
5. La bande dessinée dans l'enseignement du FLE	22
6. La bande dessinée comme source d'engagement et de plaisir dans l'apprentissage	23
7. Les avantages de la bande dessinée au classe du FLE.....	24
Conclusion	25
Chapitre III : Implication de la BD en classe de FLE	26
Introduction.....	27
1. Objectifs de la recherche.....	27
2. La méthode quantitative de collecte de données (questionnaire)	27

2.1.	Description du questionnaire	27
2.2.	Méthode de distribution du questionnaire.....	27
2.3.	L'échantillon de la recherche.....	28
3.	Discussion résultats.....	28
3.1.	Rubrique01 : Information démographique.....	28
3.2.	Rubrique02 : l'utilisation de la bande dessinée dans l'enseignement de français langue étrangère FLE.....	30
4.	Synthèse générale des résultats.....	42
	Conclusion générale	44
	Bibliographie.....	46
	Annexe	50

Introduction Générale

Introduction générale

L'enseignement du français langue étrangère dans le contexte actuel, marqué par l'intégration progressive de la technologie et des médias dans l'éducation, connaît une évolution significative.

L'apprentissage d'une langue étrangère englobe l'acquisition des compétences orales, de la lecture, de l'écriture et de la communication. Cela permet aux apprenants de s'engager dans des situations de communication, que ce soit en classe ou dans la vie quotidienne, elle ouvre la porte à l'exploration d'autres cultures et à la divulgation d'une mentalité tolérante.

L'apprentissage d'une langue étrangère représente une difficulté pour les apprenants, sont confrontés à différentes difficultés pendant leur apprentissage, tels que la difficulté de la langue française, le manque de motivation ... donc ; il est essentiel de trouver des méthodes pour motiver les apprenants et les impliquer dans l'apprentissage du français ; L'utilisation de supports pédagogiques novateurs peut constituer une approche efficace pour surmonter ces difficultés.

La bande dessinée en tant que support pédagogique innovant, se distingue par son potentiel à captiver l'attention des apprenants. La BD est l'art de raconter une histoire en utilisant une succession d'images dessinées, imagine des images qui racontent des histoires, c'est ce que fait la bande dessinée ouvre de nouvelles idées et des informations ; la BD joue un rôle très important avec son impact sur la motivation et l'engagement des apprenants dans le contexte de l'enseignement du FLE.

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique du français langue étrangère, nous voulons employer la bande dessinée sur l'impact de la motivation et l'engagement dans la classe du FLE à partir des constats personnels, l'objectif est d'améliorer la participation des apprenants, encourage leur motivation et faciliter leur progression dans des situations d'apprentissage.

Nous nous interrogeons sur la manière dont la bande dessinée peut être un outil efficace pour éveiller l'engagement des apprenants et les motiver dans l'apprentissage du français. La raison pour laquelle nous avons choisi cet outil est d'une part, que la Bd comme source attirante par ses dessins, images.....

Dans le cadre de ce travail de recherche, nous formulons notre problématique de la manière suivante : **«Comment l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE suscite la motivation et l'engagement des apprenant ? ».**

A partir de cette problématique nous retenons les hypothèses suivantes :

- L'utilisation de la BD comme moyen pédagogique, renforcerait l'engagement des apprenants.
- L'utilisation de la BD pourrait créer un environnement d'apprentissage plus agréable et motivant.

Notre objectif de recherche de mettre en lumière l'utilité et l'importance de l'utilisation de la BD comme un outil pédagogique dans la classe de FLE, en soulignant la nécessité d'études approfondies et comment peut aider les apprenants à être motivé et engagés dans le cours.

Concernant le contenu, notre travail se compose de deux parties (une partie théorique et une partie pratique), la partie théorique ça sera composée en deux chapitres :

Dans le premier chapitre, nous mettrons la lumière l'importance de la motivation et l'engagement des apprenants en classe de FLE après avoir donné quelque des définitions des concepts (la motivation, l'engagement), ses types et ses fonctions.

Dans le deuxième chapitre, nous mettrons la lumière sur la bande dessinée et peut motiver et engager les apprenants. (L'histoire, définitions, caractéristique et l'importance dans la classe du FLE.

Dans le troisième chapitre, est consacrée à questionnaire et à l'analyse des résultats.

Chapitre I : La motivation et l'engagement en classe de FLE

Introduction

Dans ce premier chapitre, notre recherche sera met en lumière sur la motivation et l'engagement dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

En premier lieu, nous tenterons de définir des concepts et surtout le terme motivation.

En deuxième lieu, nous allons présenter de déterminer ces types, ses principales théories, et on parle sur son rôle de motive et engageant les apprenants dans la classe du FLE.

1. Définition des concepts

Au cœur de chaque action, chaque choix, réside de la force insaisissable de la motivation. Elle vient du mot « motif », lui-même emprunté du latin « motivus » qui veut dire « mobile » et « movere » dont l'équivalent en français est « mouvoir ». L'étymologie évoque les deux aspects principaux de la motivation : les buts qui poussent à agir mais également le processus de mise en mouvement. (Muszumanski, 2018, p. 4)

1.1. La motivation

La motivation est une compétence qui se développe, aussi bien sur le plan individuel (en apprenant à satisfaire ses ressorts de motivation clés, car chacun doit être acteur de sa motivation). (Zwi Segal, 2015) . Pour être plus motivé, il faut comprendre ce qui nous pousse vraiment et agir pour renforcer ces motivations. C'est quelque chose que chacun doit faire pour lui-même.

Viau dans son ouvrage (la motivation scolaire) il définit la motivation « dynamique motivationnelle ». C'est un phénomène qui « tire sa source dans des perceptions que l'apprenant a de lui-même et son environnement, et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de persévérer dans son accomplissement, et ce, dans le but d'apprendre » (Britt., 2018). Donc, Viau explique comment la motivation des élèves est liée à ce qu'ils pensent d'eux même et surtout dans leur environnement scolaire. Si ces pensées sont positives, l'apprenant doit être plus susceptible à s'investir dans son apprentissage.

Dans le dictionnaire de la didactique des langues étrangères, nous constatons que la motivation est considéré « [...] comme un principe de forces qui poussent les organismes à

atteindre un but. » (Cuq, 2003, p. 170). C'est à dire c'est la force intérieur qui stimule nos actions et nous encourage pour la réalisation de nos aspirations.

Le dictionnaire de psychologie propose une définition que la motivation est un « [...] *Terme générique dérivé du latin *motivus* (déclenchant un mouvement) et désignant des processus qui confèrent au comportement une intensité, une direction déterminée et une force de déroulement, et qui émergent comme phases saillantes de l'activité individuelle. Au sens large, le construit de motivation sert à expliquer pourquoi et comment le comportement, dans des situations spécifiques, s'oriente vers certains buts et est guidé en direction de leur réalisation* » (Chanteur, 2022). C'est-à-dire la motivation c'est déclencher un mouvement, explique pourquoi nous agissons avec énergie et dans une certaine direction pour atteindre nos objectifs (buts) dans différents situations.

Dans le dictionnaire de Larousse il cité que la motivation c'est « [...] *Raisons, intérêts, éléments qui poussent quelqu'un dans son action ; fait pour quelqu'un d'être motivé à agir* ». Donc, être motivé c'est avoir envie de faire quelque chose, et ça peut venir de plusieurs raisons : on a envie de s'amuser, d'apprendre, de réussir, etc.

Dans le dictionnaire le Robert la motivation c'est « [...] *Ce qui motive un acte, un comportement .ce qui pousse qqn à agir* ». C'est-à-dire, en gros, la motivation, c'est ce qui te donne envie de faire quelque chose.

Selon Claude-Levy Leboyer professeur en psychologie: « [...] *La motivation est le processus qui fait naître l'effort pour atteindre un objectif et qui relance l'effort jusqu'à ce que l'objectif soit atteint* ». (Muszumanski, 2018, p. 4). Donc, on peut dire que la motivation, c'est ce qui nous pousse à faire des efforts pour réaliser nos objectifs, et qui nous encourage à continuer jusqu'à l'objectifs atteindre.

1.2. L'engagement

L'engagement peut être définir selon le dictionnaire Larousse et le Robert comme un acte par lequel une personne s'oblige volontairement à accomplir quelque chose, que ce soit par une promesse, une convention ou un contrat. Cela peut également implique l'action de s'engager activement dans la vie sociale, politique, religieuse ou intellectuelle en fonction de ses convictions profondes.

L'engagement en classe de FLE est crucial, reflétant l'intérêt, l'implication et la passion des apprenants. Cela va au-delà de la participation active, et sa volonté d'apprendre, l'intérêt pour le cours, et les efforts déployés pour assimiler les connaissances.

L'engagement des apprenants est corrélé à un sentiment d'appartenance, une prise de responsabilité dans leur apprentissage, et peut être observé à travers leur assiduité, leur contribution aux activités de groupes, leur niveau de motivation, et leur degré d'autonomie dans l'apprentissage. Un apprenant engagé va plus loin que ce qui est attendu de lui, démontrant un désir manifeste de s'investir dans son apprentissage. (viewsonic, 2021)

2. Les types de la motivation

L'influence de la motivation sur les comportements en milieu scolaire, particulièrement chez les apprenants, est un enjeu crucial. La théorie de l'autodétermination (TDT) élaborée par Deci et Ryan (2002) offre un cadre pertinent pour analyser cette motivation. En effet, elle met en lumière trois types de motivation qui influencent les comportements des élèves : la motivation intrinsèque, la motivation extrinsèque et l'amotivation.

2.1. La motivation intrinsèque

« La motivation intrinsèque se produit lorsque nous agissons sans chercher à obtenir des récompenses extérieures. Nous apprécions une activité que nous voyons comme une opportunité d'explorer, d'apprendre et de réaliser notre potentiel ». (Fartassi, 2021)

La motivation intrinsèque c'est ce qui nous pousse à agir par pur plaisir et intérêt, sans rechercher de récompense extérieure. C'est considéré comme le plus haut niveau d'autodétermination. Donc, Le plaisir d'agir sans attendre de récompense, parfois, on fait des choses justes parce que qu'on aime ça, parce que c'est important ça nous donne de l'énergie et l'envie d'aller plus loin. C'est le plaisir de découvrir, d'apprendre, de Créer ou de relever des défis qui les motive.

2.1.1. Facteurs intrinsèques

- **Autonomie** : Le sentiment de pouvoir choisir ses activités et prendre des décisions concernant son apprentissage.
- **Compétence** : La perception de sa capacité à réussir et à progresser dans ses apprentissages.

- **Lien social** : Le sentiment d'appartenance à la communauté scolaire et d'être valorisé par ses pairs et ses enseignants.

2.2. La motivation extrinsèques

La motivation extrinsèque : agir pour des raisons extérieures

La motivation extrinsèque est différente de la motivation intrinsèque. Elle se définit comme l'accomplissement d'une activité non pour le plaisir qu'elle procure, mais pour des raisons externes.

2.2.1. Facteurs extrinsèques

- **Récompenses et punitions** : Le fait d'être récompensé pour ses réussites ou puni pour ses échecs.
- **Contrôle externe** : La sensation d'être contraint à des actions sans avoir le choix.

2.3. L'amotivation

L'amotivation, c'est le contraire de la motivation. C'est quand on fait quelque chose sans y trouver aucun intérêt, sans même savoir pourquoi on le fait. C'est le niveau le plus bas d'auto-détermination, car on n'a aucun contrôle sur nos actions.

A la fin, donc la réussite dépend largement à la motivation. En comprenant les différents types de motivation et en cultivant avec soi, ces types peuvent être appliqués pour améliorer l'apprentissage des élèves et pour créer un environnement d'apprentissage efficace. (Les différents types de motivation selon la théorie de l'autodétermination, 2023)

3. Le rôle de la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE

La motivation scolaire selon Viau Rolland« [...] est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but » (Rolland, 2009, p. 24). Donc, la motivation, pour un apprenant, c'est l'énergie qui le pousse à choisir, et de participer et continuer une activité parce qu'il a un objectif en tête en fonction de ce qu'il pense de lui-même et son entourage.

La motivation est vraiment importante pour les apprenants en cours de Français Langue Étrangère (FLE). Elle les aide à s'impliquer en classe, à participer davantage et à chercher des moyens d'améliorer leur français. Pour les encourager, les enseignants peuvent rendre les cours intéressants, donner un retour d'information utile et proposer des projets

captivants. Reconnaître leurs efforts et les encourager à continuer est également crucial. En résumé, la motivation est la clé pour que les élèves réussissent en FLE, et les enseignants ont un rôle important à jouer pour les aider. « *Donnez à l'enfant le désir d'apprendre et toute méthode lui sera bonne* » (Rousseau, 1966, p. 142).

Conclusion

Pour conclure ce chapitre, nous pouvons dire que la motivation occupe une place essentielle dans l'enseignement/apprentissage. Elle est importante à la réussite éducative des apprenants.

La motivation est un moteur puissant qui pousse l'apprenant à s'engager et être motivé dans apprentissage en classe de FLE.

Chapitre II : La bande dessinée en classe de FLE

Introduction

Dans ce chapitre qui s'intitule l'usage la bande dessinée qui joue un rôle crucial en tant que support pédagogique dans nos écoles, pour améliorer l'enseignement / apprentissage dans la classe du FLE.

En premier lieu dans ce chapitre, nous allons parler sur l'histoire de la Bande dessinée et ses origines. Et après nous présentons un séries de définitions, ces styles, ces caractéristique, ses avantages.

En second lieu, nous allons présenter la bande dans la classe de FLE et comment doit être une source d'engagement et de plaisir dans l'apprentissage.

1. L'histoire de la bande dessinée

1.1. L'histoire de la BD

Avant a toujours chercher comme on peut communique sans parler avec des illustrations ou la BD, l'histoire de la bande dessinée est riche et diversifiée, se développant à travers le monde et traversant plusieurs époques. Elle commence avec des formes primitives d'expression visuelle, remontant aux hiéroglyphes et même à la préhistoire, bien que la première ouvre reconnue comme une bande dessinée soit " l'histoire de Monsieur jabot " de Rodolphe Töpffer, publiée en 1833, sous le nom « d'histoires en Estampes » (Bande dessinée). Aussi est apparu en France à la fin des années 1950, Ce terme de « la bande dessinée » est un terme Français mais d'autres pays ont d'autres termes en fonction de spécificités du genre (« comics » aux USA, « manga » au JAPAN, (FUMETTI) au ITALIE).

En France, la bande dessinée a longtemps été associée principalement aux enfants et a suscité des critiques. Cependant, dans les années 1960, des défenseurs de la BD ont émergé, introduisant de nouvelles appellations telles que le « 9^e art ». La BD est reconnue comme une forme de littérature où le récit s'exprime à travers le mariage de l'écriture et du dessin. Contrairement à la peinture, l'image dans la BD sert à narrer une histoire. Les bulles, bien que caractéristiques, ne définissent pas la BD. L'essence réside dans la séquence d'images, formant une littérature séquentielle avec des espaces inter-iconiques laissés à l'imagination du lecteur entre deux images.

Aujourd'hui, La bande dessinée, représente un genre artistique diversifiée qui a su capture l'évolution sociale. Devenue un genre littéraire, elle attire l'attention des historiens et des éditeurs. (Perret, 2021)

2. La définition de la Bande dessinée :

La bande dessinée, dont l'abréviation est BD, est un récit qui est constitué d'une succession de cases dans lesquelles on trouve des illustrations et du texte. Il s'agit d'un genre narratif. C'est-à-dire la BD une fusion de l'art graphique et de la narration écrite.

Selon le dictionnaire le Robert la BD considère comme un « [...] suite *horizontale de dessins qui racontent une histoire, et où les paroles et les pensées des personnages sont inscrites dans des bulles ; ce genre de narration.* ».

Le terme BD désigne selon le dictionnaire Larousse un « [...] *Mode de narration utilisant une succession d'images dessinées, incluant, à l'intérieur de bulles, les paroles, sentiments ou pensées des protagonistes* ».

Donc, La BD, est une série d'images qui racontent une histoire. Les paroles et les pensées des personnages sont représentées dans des bulles. C'est une forme de narration qui utilise à la fois le texte et les illustrations pour raconter une histoire, de manière dynamique et visuelle.

Aussi on peut constats que « [...] *La bande dessinée est un art séquentiel. Elle raconte une histoire (réaliste ou non) par une succession de dessins et de textes dans des cases (parfois une BD peut être muette). Les personnages y parlent généralement à l'aide de bulles (appelées des phylactères) ou d'onomatopées pour exprimer leurs paroles, leurs pensées ou encore leurs cris et émotions* » (FicheBD.pdf). C'est à dire la BD est une façon ou une manière cool de raconter des histoires avec des dessins et des mots bien organisées dans des bulles (phylactères), les personnages parlent et s'expriment avec ça, c'est façon géniale de raconter des histoires visuellement.

D'après Abraham André Moles « [...] *la bande dessinée est un système de communication reposant sur le jeu dialectique entre une série de dessins reproduisant les états successifs d'une action et des textes sommaires, qui commentent cette action ou reproduisent les paroles des personnages* » (Moles, 1987, p. 150). C'est-à-dire que la BD utilise des images et des textes pour raconte une histoire.

3. Les caractéristiques de la Bande dessinée

La BD est un art séquentiel car elle raconte des histoires (réaliste ou non pas) par une succession de dessins et de textes dans des cases. Elle se caractérise par :

3.1. La disposition du texte

- **une case** : se présente comme un encadré contenant des images et parfois du texte, avec une taille variable.
- **Une bande** : est une séquence de cases disposées horizontalement.
- **Une planche** : constitue une page entière, composée de bandes et cases.

3.2. La narration

La narration dans la BD, ça sera dans un encadré rectangulaire appelé la cartouche, cet encadré ou espace que l'on va utiliser pour indiquer des éléments narratifs et descriptifs.

3.3. Les dialogues

Deux éléments essentiels pour les dialogues dans la BD :

- **Une bulle** : appelée aussi (phylactère) est un espace où l'on trouve les paroles et les pensées des personnages.
- **Un appendice** : c'est pour identifier le locuteur dans une BD, on utilise une flèche pour les paroles et de petits ronds pour les pensées.

3.4. Les onomatopées

Sont caractéristiques de la BD, représentant des mots imitant des sons. Elles ajoutent une dimension sonore à l'expérience de lecture. Par exemples : Bam, Pff, Boom, tic...
(Caractéristiques d'une BD)



Figure 1: présentation des onomatopées

4. Les styles de la Bande dessinée

La bande dessinée un monde vaste et attirant qui regroupe plusieurs et différents genres. Il y a le western "il tire plus vite que son ombre". Puis il y a l'aventure, pleine d'action qui cela nous rend excités. Y'a aussi l'humoristique, où chacun son humour pour raconter des histoires. Ensuite, l'histoire c'est un récit historique en image. La science-fiction c'est un mélange entre la réalité et imagination. Le manga est le plus dessin sans but parce qu'offre une grande diversité de récit. L'héroïque fantasy. Cela nous plonge dans quête et aventure. Enfin, le comic strip c'est des petite bande dessinée racontent des histoires réel. (Les différents genres en bande dessinée, 2017)

5. La bande dessinée dans l'enseignement du FLE

La BD est un moyen important dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Elle est une ressource précieuse intéressante si elle est appliquée à l'enseignement des langues étrangères, parce que elle combinat des dessins et texte, ce qui rend plus facile à comprendre. La majorité des situations ou les événements du quotidien, elle peut captiver l'attention, motive les apprenants, et facilite la compréhension écrite.

Donc l'utilisation la bande dessinée en enseignement du français langue étrangère (FLE) offre une approche pédagogique riche, intégrant de bande dessinée, de documents authentique, de motivation et d'images. Les bandes dessinées captivent les apprenants avec des histoires intéressantes, facilitant leur engagement actif dans l'apprentissage.

Les images aident à comprendre des idées abstraites, et renforçant le vocabulaire et la grammaire. La BD avec sa relation (le texte –l'image), un outil pour améliorer les compétences linguistiques, motivé la créativité, et approfondir la compréhension culturelle dans l'enseignement des langues étrangères.

La BD est un outil précieux pour l'apprentissage du FLE, car elle permet de simplifier et de rendre la langue plus accessible. Parmi les différents types de bandes dessinées, la bande dessinée historique est particulièrement intéressante. Elle mêle des événements et des personnages réels à une intrigue fictive, ce qui permet aux apprenants de découvrir l'histoire de manière ludique et captivante.

Au moyenne, il est important de proposer des supports pédagogiques variés et attrayants qui correspondent aux différents niveaux des apprenants. La bande dessinée historique répond parfaitement à cet objectif. Elle suscite l'intérêt et la motivation des apprenants, ce qui facilite l'apprentissage et encourage la pratique. En effet, pour apprendre une langue, il est essentiel de ressentir un besoin de compréhension. La bande dessinée, avec ses histoires captivantes et ses personnages attachants, permet de créer ce besoin chez les apprenants. (Eddine, 2018)

6. La bande dessinée comme source d'engagement et de plaisir dans l'apprentissage

Aujourd'hui, de plus en plus d'enseignants introduisent la bande dessinée dans leurs classes, pour rendre l'expérience d'enseignement et d'apprentissage attrayante, efficace, efficace !

La bande dessinée pour transmettre une information plus excitante, on peut transformer la leçon en histoires et de simplifier les concepts abstraits. Le langage de la bande dessinée est engageant et motivant, offrant un format littéraire alternatif qui parle aux apprenants d'une manière qu'ils peuvent comprendre et à laquelle ils peuvent s'identifier.

La combinaison de mots et d'image est géniale pour apprendre. Ça aide à imaginer des histoires, car est un moyen d'entraîner le cerveau aux connexions visuelles et verbales et de développer des habiletés cognitives comme :

- **Les compétences en lecture** : Car elles offrent une expérience ludique qui renforce la confiance en soi et encourage la lecture
- **les compétences en écriture** : En encourageant l'usage d'image, elle renforce la confiance des élèves moins intéressés par l'écriture et offre un soutien tant en lecture qu'en écriture.
- **La mémorisation** : Notamment l'illustration (images) aident à la mémorisation, car permettent aux apprenants de visualiser les concepts et les expressions idiomatique.
- **L'apprentissage des langues** : La BD a un réel potentiel en tant que moyen d'apprentissage attrayant et efficace. Puisque elle offre une méthode visuelle et engageante pour apprendre et pratiquer une langue. (Bandes dessinées pour l'éducation une engageante de l'enseignement et de l'apprentissage, 2019).

Le rôle de la bande dessinée dans l'enseignement apprentissage du FLE est très important, parce qu'il aide à simplifier et à faciliter la langue. L'un des types le plus utilisé dans l'enseignement est la bande dessinée historique, qui est un exemple type de la bande dessinée historique et un récit historique en image. C'est un genre de bande dessinée qui du roman historique, prend pour toile de fond un épisode parfois majeur de l'Histoire, auquel il mélange entre des événements et des personnages réels.

L'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère au Moyen, nécessite la mise en place de moyens attractifs ayant des liens directs avec le niveau de chacun d'eux, afin que ces moyens suscitent en eux intérêt et motivation. Cela, peut constituer un facteur facilitant l'enseignement/apprentissage.

7. Les avantages de la bande dessinée au classe du FLE

L'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE, offre plusieurs avantages :

- Elle constitue un support ludique et populaire, apprécié des apprenants.
- En tant que document authentique, elle présente un registre de langue courant, proche de la vie quotidienne, avec des éléments textuels courts et accessibles.
- La bande dessinée combine la réception visuelle et textuelle, créant du sens par le lien entre l'image et le texte.
- Elle facilite le dialogue interculturel et sensibilise à l'humour.
- En tant que déclencheur, elle permet d'explorer diverses activités (suite d'histoire, rédaction de dialogues), englobant les compétences écrites et orales. (Marseda, 2015)

Donc les avantages font de la bande dessinée un outil efficace pour l'enseignement du FLE, permettant d'allier image et texte pour faciliter la compréhension par le contexte et d'élargir les thèmes abordés avec des activités variées. (Isselin, 2022)

La BD constitue une alternative puissante aux méthodes de communication. Elle permet de simplifier l'information, de toucher un large public, de susciter l'engagement, de se démarquer et de créer un lien durable avec les lecteurs.

Conclusion

En guise de conclusion pour ce chapitre, nous constatons que la bande dessinée un support didactique pour enseignement/apprentissage du français. Elle offre une approche encourageante et motivante, et soutenir une relation entre l'enseignant et les apprenants pour créer un climat de confiance dans la classe de FLE.

La BD est un outil visuel qui joue un rôle très important, qui motive les apprenants dans leur apprentissage. Cet outil attire l'attention des apprenants par ces éléments.

Chapitre III : Implication de la BD en classe de FLE

Introduction

Dans notre partie pratique, nous avons essayé de montrer l'importance pédagogique de la bande dessinée et sa motivation des élèves dans le processus l'enseignement/apprentissage du FLE.

1. Objectifs de la recherche

La motivation des apprenants jouent un rôle crucial dans la classe de FLE, la bande dessinée en tant qu'un support et un outil pédagogique, notre objectif sur son impact dans l'apprentissage d'une langue étrangère plus spécifiquement dans la motivation et l'engagement des apprenants. Nous allons évaluer le potentiel d'utilisation de la BD en tant qu'outil facilitateur qui peut améliorer la créativité et l'engagement des apprenants de Moyenne.

Cet objectif de recherche vise à comprendre comment les enseignants perçoivent et utilisent la bande dessinée dans leur enseignement du FLE, pour motiver et engager les élèves dans l'apprentissage de la langue.

2. La méthode quantitative de collecte de données (questionnaire)

2.1. Description du questionnaire

Nous choisissons de mener une enquête par questionnaire en ligne élaboré sur la plateforme de Google-forms. Qui contient deux rubriques, la première rubrique s'intéresse au Information démographique des enquêtés contient deux questions spécifique, la rubrique 2 concerne l'utilisation de la bande dessinée dans l'enseignement de français langue étrangère FLE. Se Compose de dix questions,

2.2. Méthode de distribution du questionnaire

Nous avons choisissons de partager notre questionnaire en ligne, via les réseaux sociaux, pour ce faire, nous avons ciblés les deux grandes plateformes notamment les groupes Facebook et les groupes Messenger, spéciaux aux enseignants de classe de langue française du FLE des apprenants de Moyenne, afin d'atteindre un large public des utilisateurs de cette plateforme et augmenté la chance de recueillir des réponses.

2.3. L'échantillon de la recherche

Le public auquel nous sommes intéressés est celui des enseignants de langue étrangère (FLE), cas des apprenants de Mayenne de l'Algérie.

3. Discussion résultats

3.1. Rubrique01 : Information démographique

Question 01 :

Item 01	Homme	Femme	Taux
Sexe :	79,1% (34)	20,9% (9)	100% (43)

Tableau 1: statistiques relatives à la première Q1

Présentation graphique :

1. Sexe :
43 réponses

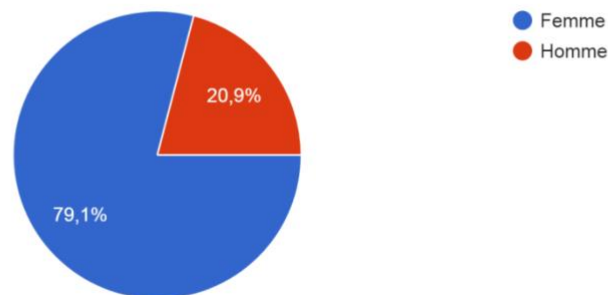


Figure 2:Présentation graphique Q1

Commentaire :

Les résultats des répondants sont des femmes, représentants (79,1%), tandis que les hommes ne représentent que (20,9%).

Question 02 :

Item 02	De 2 à 6 ans	De 6 à 10 ans	10 ans et plus	Taux
Depuis combien de temps enseignez-vous au moyen ?	32,6% (14)	27,9% (12)	39,5% (17)	100% (43)

Tableau 2: statistiques relatives où la deuxième Q2

Présentation graphique :

2. Depuis combien de temps enseignez-vous au moyen :
43 réponses

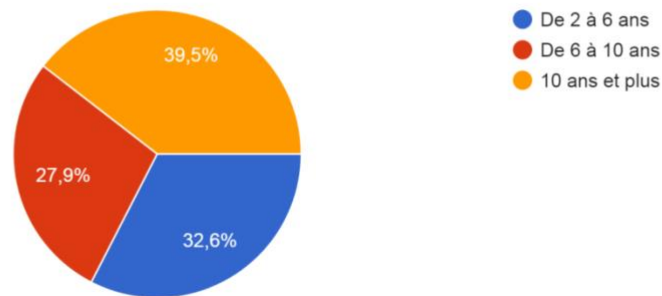


Figure 3: Présentation graphique Q2

Observation :

- Les réponses sont regroupées en trois catégories :
- Un tiers des répondants (32,6%) enseignants depuis De 2 à 6 ans.
- Un quart des répondants (27,9%) enseignant depuis De 6 à 10 ans.
- La majorité des répondants (39,5%) enseignent depuis 10 ans et plus.

Commentaire :

Ces résultats suggèrent qu'avec une majorité d'enseignants ayant plus de 10 ans d'expérience.

3.2. Rubrique02 : l'utilisation de la bande dessinée dans l'enseignement de français langue étrangère FLE

Question 1

Item 01	Oui	Non	Taux
Avez-vous déjà utilisé des bandes dessinées dans votre enseignement de FLE pour le niveau moyen ?	100% (43)	0%	100%

Tableau 3 : statistiques relatives où la Q1

Présentation graphique :

Question 1 : Avez-vous déjà utilisé des bandes dessinées dans votre enseignement de FLE pour le niveau moyen ?

43 réponses

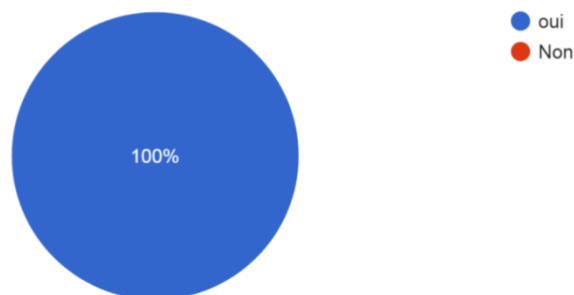


Figure 4: Présentation graphique Q1

Observation :

Le graphique montre que :

- 100% ont répondu par "oui".

Commentaire :

Tous les enseignants participants ont déjà utilisé des BD dans leur enseignement de FLE pour le niveau moyen.

Question 02

Item 02	Régulièrement	Occasionnellement	Taux
Si oui, à quelle fréquence ?	18,6% (8)	81,4% (35)	100% (43)

Tableau 4: statistique relatives où la Q2

Présentation graphique :

Question 2 : Si oui, à quelle fréquence ?

43 réponses

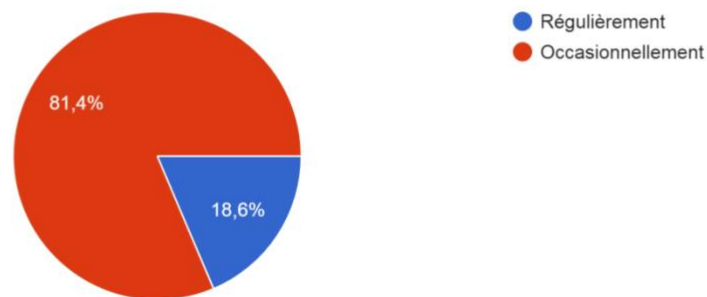


Figure 5: Présentation graphique Q2

Parmi les personnes ayant vécu une expérience :

- (81,4%) l'ont fait occasionnellement.
- (18,6%) l'on fait régulièrement.

Commentaire :

Cela signifie que la plupart des enseignants qui utilisent des BD dans leur enseignement ont vécu une expatriation de façon occasionnelle, et non de manière régulière.

Question 03 :

Item	Pour développer la compréhension orale.	Pour développer la compréhension écrite.	Pour développer le vocabulaire.	Pour développer la grammaire.	Pour développer la production orale.	Pour développer la production écrite.	Pour développer la créativité.	Pour développer l'intérêt pour la langue française.
Pour quelle(s) activités utilisez-vous la bande dessinée en classe de FLE ?	74,4% (32)	37,2% (16)	48,8% (21)	4,7% (2)	67,7% (29)	44,2% (19)	37,2% (16)	48,4% (21)

Tableau 5: statiques relatives où la Q3

Présentation graphique :

Question 3 : Pour quelles activités utilisez-vous la bande dessinée en classe de FLE ?

43 réponses

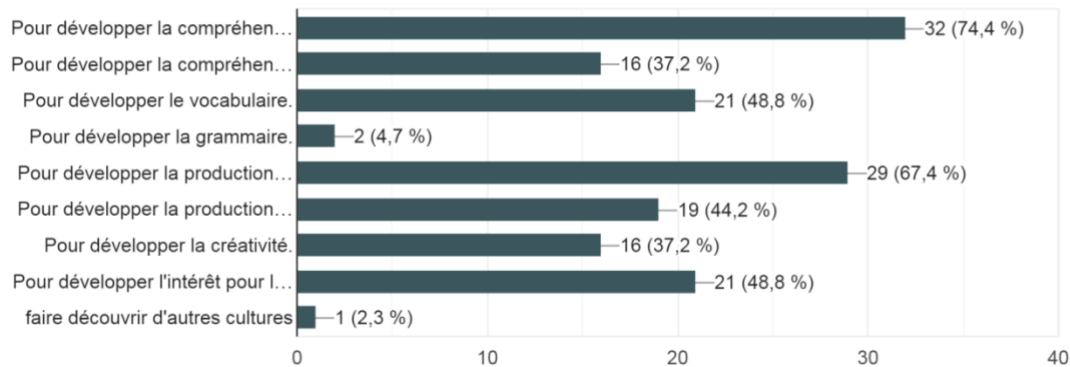


Figure 6:Présentation graphique Q3

Commentaire :

Le but de cette question est des les activités les plus utilisé de la bande dessinée en classe de FLE. La plupart des enseignants participants ont confirmé la disponibilité de la bande dessinée dans les activités orales comme (la compréhension orale, production orale, vocabulaire ...)

Question 04 :

Item 04	J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mon niveau de classe.	J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mes objectifs pédagogiques.	J'ai choisi des bandes dessinées qui sont adaptées à mes élèves.	J'ai choisi des bandes dessinées que j'aime personnellement.	Taux
Comment avez-vous choisi les bandes dessinées que vous utilisez en classe ?	60,5% (26)	79,1% (34)	41,9% (18)	2,3% (1)	43

Tableau 6: statistique relatives où la Q4

Présentation graphique :

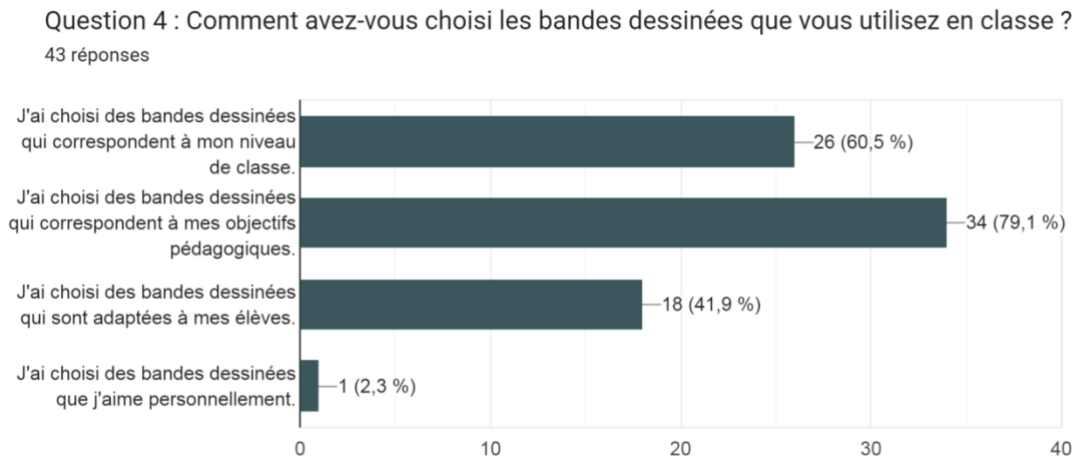


Figure 7: Présentation graphique Q4

Observation :

- La réponse la plus fréquente est "J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mes objectifs pédagogiques". (79,1%)
- La deuxième réponse la plus fréquente est "J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mon niveau de classe". (60,5%)
- La troisième réponse est " J'ai choisi des bandes dessinées qui sont adaptées à mes élèves". (41,9%)
- La quatrième réponse est "J'ai choisi des bandes dessinées que j'aime personnellement". (2,3%)

Commentaire :

Les enseignants choisissent les BD en classe en fonction de leurs objectifs d'apprentissage, du niveau de leurs élèves et de leurs intérêts.

Question 05:

Item 05	Oui	Non	Pas sûr	Taux
Avez-vous remarqué un changement dans la motivation des élèves depuis l'utilisation de la bande dessinée ?	79,1% (34)	0%	20,9% (9)	43

Tableau 7: statistique relatives ou la Q5

Présentation graphique

Question 5 : Avez-vous remarqué un changement dans la motivation des élèves depuis l'utilisation de la bande dessinée ?

43 réponses

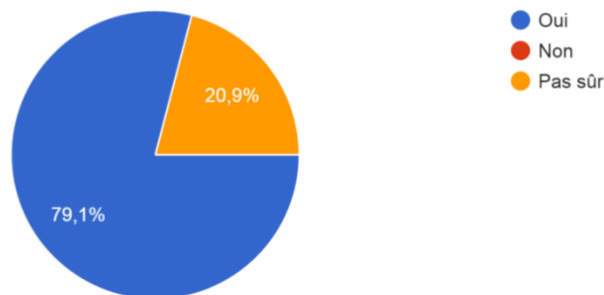


Figure 8: Présentation graphique Q5

Observation :

- Oui : (79,1%)
- Non : (0%)
- Pas sûr : (20,9%)

Commentaire :

La majorité des enseignants montre que la BD un outil prometteur pour motiver les élèves.

Question 06 :

Item 06	Ils sont intéressés et motivés.	Ils sont engagés et impliqués.	Ils apprennent plus facilement et efficacement.	Taux
Comment vos élèves réagissent-ils à l'utilisation de bande dessinée en classe de FLE ?	58,1% (25)	7% (3)	34,9% (15)	100% (43)

Tableau 8 : statistiques relatives à la Q6

Présentation graphique :

Question 6 : Comment vos élèves réagissent-ils à l'utilisation de bande dessinée en classe de FLE ?

43 réponses

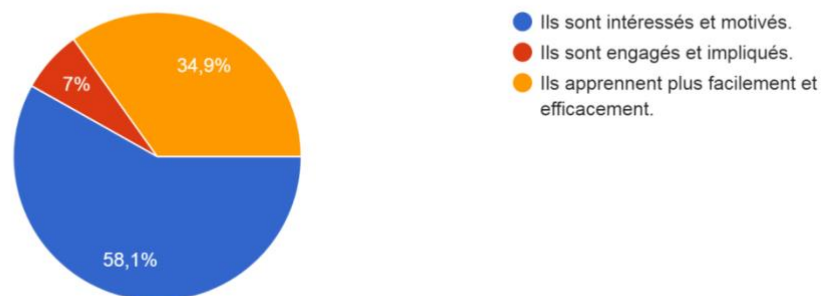


Figure 9:Présentation graphique Q6

Observation :

- (58,1%) Ils sont intéressés et motivés.
- (7%) Ils sont engagés et impliqués.
- (34,9%) Ils apprennent plus facilement et efficacement.

Commentaire :

Les résultats sont encourageants et intéressants sur la réaction des élèves sont à l'utilisation de la BD en classe du FLE.

Question 07 :

Item 07	La bande dessinée est un support visuel et attractif.	La bande dessinée est un support motivant et engageant.	La bande dessinée permet de développer différentes compétences linguistiques.	La bande dessinée permet de développer la créativité et l'imagination.	Taux
Selon vous, quels sont les avantages de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?	48,8% (21)	72,1% (31)	18,6% (8)	72,1% (31)	43

Tableau 9: statistiques relatives ou la Q7

Présentation graphique :

Question 7 : Selon vous, quels sont les avantages de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

43 réponses

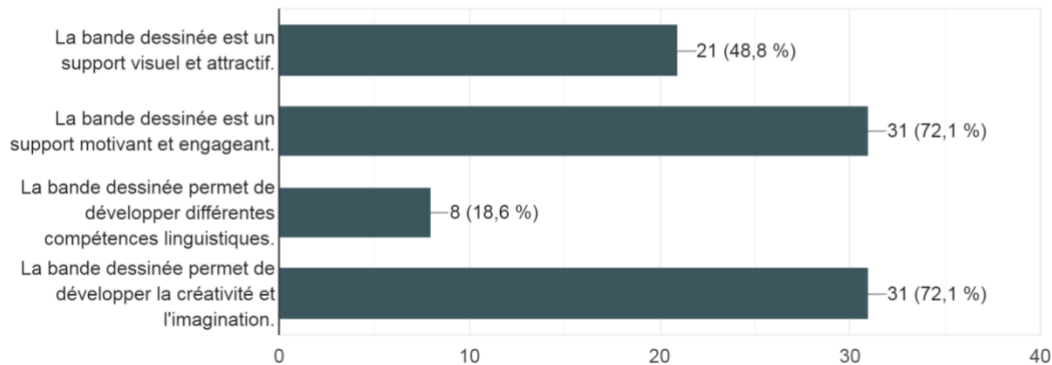


Figure 10: Présentation graphique Q7

Observation :

- Un nombre importants des enseignants pense que la BD est un support visuel et attractif. (48,8%).
- La majorité des enseignants pense que BD est un support motivant et engageant. (72,1%).
- Moins d'un quart des enseignants considère que la BD permet de développer différentes compétences linguistiques. (18,6%).
- La majorité des enseignants considère que la BD permet de développer la créativité et l'imagination. (72,1%).

Commentaire :

D'après les résultats montre les enseignants ont une opinion positive de l'utilisation de la BD en classe du FLE. Elle est un support motivant, engageant et visuel, et n'est pas toujours un moyen efficace de développer les compétences linguistiques.

Question 08 :

Item 08	La bande dessinée peut être difficile à comprendre pour les élèves débutants.	La bande dessinée peut être longue et fastidieuse à lire.	La bande dessinée peut être mal utilisée, ce qui peut nuire à l'apprentissage.	Taux
Selon vous, quels sont les inconvénients de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?	55,8% (24)	7% (3)	37,2% (16)	100% 43

Tableau 10: statistique relatives où la Q8

Présentation graphique :

Question 8 : Selon vous, quels sont les inconvénients de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

43 réponses

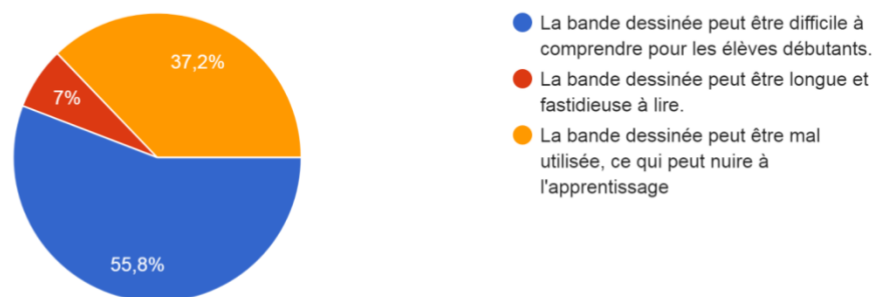


Figure 11: Présentation graphique Q8

Observation :

- La majorité des répondants (55,8%) estiment que la BD peut être difficile à comprendre pour les élèves débutants.
- Seulement (7%) des enseignants répondants que la BD peut être longue et fastidieuse à lire.

- (37,2%) estiment que la BD peut être mal utilisée, ce qui peut nuire à l'apprentissage.

Commentaire :

D'après Notre graphique on constatant que malgré que la BD est un outil précieux pour l'enseignement du FLE, mais il nécessité d'une approche équilibrée dans l'intégration de la BD dans les programmes éducatifs.

Question 09 :

Item 09	Oui	Non	Taux
Selon vous, la bande dessinée a-t-elle un impact positif sur la motivation des élèves en classe de FLE ?	100% (43)	0%	100% (43)

Tableau 11: Statistiques relatives à la Q9

Présentation graphique :

Question 9 : Selon vous, la bande dessinée a-t-elle un impact positif sur la motivation des élèves en classe de FLE ?

43 réponses

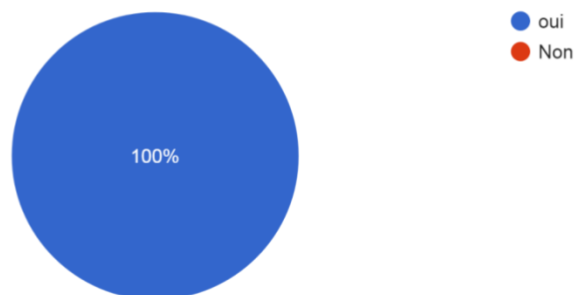


Figure 12: Présentation graphique Q9

Observation :

- **(100%)** des enseignants interrogées ont répondu "oui,« ce qui signifie que toutes pensent que la BD a un impact positif sur la motivation des apprenants en classe de FLE.

Commentaire :

Ce graphique montre que la BD est un outil pédagogique perçu comme très efficace pour motiver les apprenants en classe de FLE. C'est à dire à partir ces résultats est un indicateur fort de l'impact positif de la BD sur la motivation des apprenants.

Question 10 :

Item 10	Il faudrait choisir des bandes dessinées adaptées au niveau et aux intérêts des élèves.	Il faudrait utiliser la bande dessinée de manière variée et créative.	Il faudrait accompagner l'utilisation de la bande dessinée par des activités pédagogiques appropriées.	Taux
Auriez-vous des suggestions pour améliorer l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?	32,6% (14)	18,6% (8)	48,8% (21)	100% (43)

Tableau 12:Statistiques relatives où la Q10

Présentation graphique :

Question 10 : Auriez-vous des suggestions pour améliorer l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

43 réponses

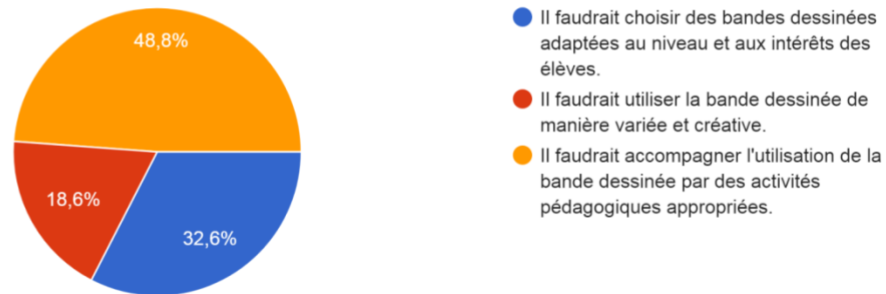


Figure 13: Présentation graphique Q10

Observation :

- Un tiers des enseignants (32,6%) soulignent l'importance de choisir des Bande dessinée adaptées au niveau et aux centres d'intérêt des élèves.
- (18,6%) recommandent une utilisation variée et créative de la Bande dessinée.
- Près de la moitié des enseignants (48,8%) des enseignants d'accompagner l'utilisation de la Bande dessinée par des activités pédagogiques appropriées.

Commentaire :

Ces résultats indiquent que les enseignants apprécient conclusion clés concernant l'utilisation de la BD en classe de FLE, en mettant l'accent sur son importance comme outil pédagogique, l'importance de suivre les suggestions des enseignants et la nécessité de mettre en œuvre des pratiques pédagogiques variées et adaptées.

4. Synthèse générale des résultats

En effet, à partir des résultats obtenus nous avons constaté que nos hypothèses, mises au départ de notre recherche, sont confirmées. En fait des réponses obtenues de la part des enseignants qui soutiennent cette affirmation.

Nous pouvons dire que la bande dessinée peut aider les apprenants et créer une motivation pour participer dans la classe et améliorer le cadre oral surtout, et que la BD est un outil qui rend l'apprenant à apprendre le français langue étrangère. Aussi, l'enseignant doit proposer certaines activités aux apprenants pour une meilleure compréhension du

narratif et pour les motiver et développer leur apprentissage. Elle retient la relation entre l'enseignant et les apprenants et peut créer un climat de confiance au niveau de la classe qui renforce la joie d'enseignement/apprentissage.

Conclusion générale

Conclusion générale

Dans notre travail de recherche intitulé : « L'impact de la bande dessinée sur la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE. Cas des apprenants de Moyenne », nous avons abordé le rôle de la bande dessinée comme support didactique dans la motivation et l'engagement des apprenants en classe de FLE au moyenne.

Tout au long de cette recherche, nous avons essayé de répondre à notre problématique posée au début de cette étude en confirmant nos hypothèses, à partir desquelles nous arrivons à l'objectif principal du travail, nous avons tenté d'atteindre notre objectif : l'utilisation de la bande dessinée en tant que support sur la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE au niveau moyen.

Au terme de cette expérience, nous constatons que les enseignants ont fourni les réponses suivant le niveau de leurs apprenants sur l'apprentissage de FLE, et nous pouvons confirmer qu'il y a bel et bien une influence de la bande dessinée sur la motivation des apprenants en classe.

A travers ce travail, nous pouvons confirmer l'hypothèse de départ à partir de la présentation de la bande dessinée en classe de FLE, nous pouvons, également, constater que cette dernière facilite la motivation et l'engagement des apprenants pour être et rester motiver.

Notre enquête confirme que l'outil aide et pousse les apprenants à mieux interagir avec les contenus pédagogiques et facilite l'implication des apprenants dans leurs apprentissages.

Finalement, on peut dire que la motivation chez les apprenants est une opération relativement difficile et que seuls les enseignants peuvent aider leurs apprenants à construire beaucoup d'apprentissages en classe de FLE.

Ainsi, les apprenants peuvent améliorer leurs compétences et performance en s'impliquant dans et avec des activités attrayantes telle que la bande dessinée qui leur permet de participer, et de collaborer en vue d'améliorer leurs apprentissages.

Bibliographie

- **Ouvrages :**

Chanteur, J.-F. &. (2022). *Psychologie de la motivation*. Armand colin.

Cuq, J. P. (2003.). *Le français langue étrangère et seconde*. Paris: Hachette.

Moles, A. A. (1987). *La communication*. (J. D. enfantine, Éd.) Bruxelles: Pierre MARDAGA.

Rolland, V. (2009). *la motivation en contexte scolaire*. 2^e édition.

Rousseau, j.-j. (1966). *émile ou de l'éducation*. Paris: Garnier-flammarion.

Zwi Segal, Y. D. (2015). *La motivation, une compétence qui se développe*. Francen: pearson.

- **Dictionnaire :**

Cuq, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second*. paris: CLI International.

- **Articles :**

Amélie Girard, M. F. (s.d.). *Caractéristiques d'une BD*. Consulté le 01 22, 2024, sur MA BANDE DESSINÉE:

<https://mabandedessinee.jimdofree.com/caract%C3%A9ristiques-d-une-bd/>

Bande dessinée . (s.d.). Consulté le 02 06, 2024, sur MINISTÈRE DE LA CULTURE:

<https://www.culture.gouv.fr/themes/Bande-dessinee#:~:text=En%20janvier%202019%2C%20Franck%20Riester,signe%20de%20la%20bande%20dessin%C3%A9e>

Edcomix:Bandes dessinées pour l'éducation une engageante de l'enseignement et de l'apprentissage. (2019, Novembre 15). Consulté le 02 16, 2024, sur Logopscom:

<https://logopsycom.com/fr/bandes-dessinees-pour-leducation-une-approche-engageante-de-lenseignement-et-de-lapprentissage/>

Britt., M. (2018). *La motivation scolaire : comment l'enseignant peut-il susciter l'engagement et la persévérance de l'élève dans une activité?* Sciences de l'Homme et Société.

Fartassi, A. (2021, Février 09). *Vous n'êtes pas motivé ? Voici la Motivation intrinsèque !* Consulté le 15 03, 2024, sur PENSER CHANGER :

<https://www.penserchanger.com/vous-netes-pas-motive-voici-la-motivation-intrinsèque/>

FicheBD.pdf. (s.d.). Consulté le 01 22, 2024, sur <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/histgeo/images/attachments/FicheBD.pdf>

Isselin, J. (2022). *La BD en classe de FLE : ateliers d'introduction à la bande dessinée par une approche interculturelle pour un public migrant de niveau A2*. Sciences de l'Homme et Société.

Les différents genres en bande dessinée. (2017, Septembre 20). Consulté le 01 02, 2024, sur Rts Découverte: <https://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/culture-et-sport/la-bd/8933966-les-differents-genres-en-bande-dessinee.html>

Les différents types de motivation selon la théorie de l'autodétermination. (2023, Juin 09). Consulté le 03 15, 2024, sur Réseau d'information pour la réussite éducative (RIRE): <https://rire.ctreq.qc.ca/les-differents-types-de-motivation-selon-la-theorie-de-lautodetermination/>

Marseda, A. (2015, Juin 18). *LES AVANTAGES DE L'UTILISATION DE LA BD(BANDE DESSINÉE)*. Consulté le 02 15, 2024, sur LA BANDE DESSINÉE EN CLASSE DE FLE: <http://anisamarseda.over-blog.com/2015/06/les-avantages-de-l-utilisation-de-la-bande-dessinee-en-classe-de-fle.html>

Muszumanski, L. (2018). *Les projets : sources de sens et de motivation*. Education.

Perret, A. (2021, Octobre 30). *Histoire de la bande dessinée*. Consulté le 02 06, 2024, sur HISTOIRE POUR TOUS: <https://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers/5016-histoire-de-la-bande-dessinee.html>

- **Mémoire & thèses :**

BOUKHEZNA Nadia, N. I. (2022). *La bande dessinée comme support motivationnel dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale en classe de FLE. Cas des apprenants de la 3ème AP, école KHEZZAZNA KHazani (Mémoire de fin d'étude élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master)*. El-Oued, Université HAMMA Lakhdar.

Djedjigua, M. (2017). *L'apport de la bande dessinée dans la compréhension de l'écrit (fable) Cas d'étude : 2ème année moyenne (MEMOIRE DE MASTER)*. Adrar, Université Ahmed Draya.

Eddine, B. H. (2018). *Le rôle de la bande dessinée dans l'enseignement/apprentissage du FLE. (Cas des apprenants de la 3ème année primaire),Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master en Didactique et langues appliquées*. Guelma, Université 8 Mai 1945 .

Mahmoud, M. (2021). *La problématique de la motivation des élèves de l'enseignement secondaire à l'apprentissage du français langue étrangère : cas des apprenants de la 2ème année secondaire.(Thèse de doctorat Es sciences en didactique)*. Université Batna2.

- **Sitographies :**

(s.d.). Consulté le 12 25, 2023, sur <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/bande>

(s.d.). Consulté le 12 25, 2023, sur <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/bande>

(s.d.). Consulté le 01 02, 2024, sur
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/motivation/52784>

(s.d.). Consulté le 01 10, 2024, sur
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/motivation/52784>

(s.d.). Consulté le 01 10, 2024, sur
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/motivation/52784>

(s.d.). Consulté le 01 10, 2024, sur
<https://dictionnaire.lerobert.com/definition/engagement>

<https://achetezdelart.com/bande-dessinee/>

viewsonic. (2021, Septembre 15). Consulté le 03 12, 2024, sur Comprendre l'engagement des élèves en classe: <https://www.viewsonic.com/library/fr/education-fr/comprendre-lengagement-des-eleves-en-classe/>

Annexe

Thème : L'impact de la bande dessinée sur la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE
Cas des apprenants de Moyen.

Destinataires : Enseignants de français langue étrangère (FLE) au niveau Moyen.

Objectifs du questionnaire : Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE au Moyen, et sur son impact sur la motivation et l'engagement des élèves.

Instructions :

Veuillez répondre à ce questionnaire de manière honnête et précise. Vos réponses seront utilisées de manière anonyme dans le cadre d'un mémoire de master.

Merci de votre collaboration.

Information Démographique :

1. Sexe : homme
 femme
2. Depuis combien de temps enseignez-vous au moyen :
 De 2 à 6ans
 De 6 à 10 ans
 10 ans et plus

Question 1 :

Avez-vous déjà utilisé des Bandes dessinées dans votre enseignement de FLE pour le niveau moyen ?

- OUI
 NO

Question 2 :

Si oui, à quelle fréquence ?

- Régulièrement
 Occasionnellement

Question 3 :

Pour quelles activités utilisez-vous la bande dessinée en classe de FLE ?

- Pour développer la compréhension orale
 Pour développer la compréhension écrite
 Pour développer le vocabulaire.
 Pour développer la grammaire.
 Pour développer la production orale.
 Pour développer la production écrite.
 Pour développer l'intérêt pour la langue française.

Autre (précisez) :

Question 4 :

Comment avez-vous choisi les bandes dessinées que vous utilisez en classe ?

- J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mon niveau de classe.
 J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mes objectifs pédagogiques.
 J'ai choisi des bandes dessinées qui sont adaptées à mes élèves.
 J'ai choisi des bandes dessinées que j'aime personnellement.

Question 5 : Avez-vous remarqué un changement dans la motivation des élèves depuis l'utilisation de la bande dessinée ?

- Oui
 No
 Pas sûr

Question 6 : Comment vos élèves réagissent-ils à l'utilisation de bande dessinée en classe de FLE ?

- Ils sont intéressés et motivés.
 Ils sont engagés et impliqués.
 Ils apprennent plus facilement et efficacement.

Question 7 : Selon vous, quels sont les avantages de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée est un support visuel et attractif.
 La bande dessinée est un support motivant et engageant.
 La bande dessinée permet de développer différentes compétences linguistiques.
 La bande dessinée permet de développer la créativité et l'imagination.

Question 8 : Selon vous, quels sont les inconvénients de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée peut être difficile à comprendre pour les élèves débutants.
 La bande dessinée peut être longue et fastidieuse à lire.
 La bande dessinée peut être mal utilisée, ce qui peut nuire à l'apprentissage.

Question 9 : Selon vous, la bande dessinée a-t-elle un impact positif sur la motivation des élèves en classe de FLE ?

- Oui
 Non

Question 10 : Avez-vous des suggestions pour améliorer l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- Il faudrait choisir des bandes dessinées adaptées au niveau et aux intérêts des élèves.
 Il faudrait utiliser la bande dessinée de manière variée et créative.
 Il faudrait accompagner l'utilisation de la bande dessinée par des activités pédagogiques appropriées.
 Autre (précisez) :

Merci pour votre participation !

Thème : L'impact de la bande dessinée sur la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE.
Cas des apprenants de Moyen.

Destinataires : Enseignants de français langue étrangère (FLE) au niveau Moyen.

Objectifs du questionnaire : Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE au Moyen, et sur son impact sur la motivation et l'engagement des élèves.

Instructions :

Veillez répondre à ce questionnaire de manière honnête et précise. Vos réponses seront utilisées de manière anonyme dans le cadre d'un mémoire de master.

Merci de votre collaboration.

Information Démographique :

1. Sexe :
 homme
 femme
2. Depuis combien de temps enseignez-vous au moyen :
 De 2 à 6 ans
 De 6 à 10 ans
 10 ans et plus

Question 1 :

Avez-vous déjà utilisé des Bandes dessinées dans votre enseignement de FLE pour le niveau moyen ?

- Oui
 NO

Question 2 :

Si oui, à quelle fréquence ?

- Régulièrement
 Occasionnellement

Question 3 :

Pour quelles activités utilisez-vous la bande dessinée en classe de FLE ?

- Pour développer la compréhension orale.
 Pour développer la compréhension écrite.
 Pour développer le vocabulaire.
 Pour développer la grammaire.
 Pour développer la production orale.
 Pour développer la production écrite.
 Pour développer la créativité.
 Pour développer l'intérêt pour la langue française.

Autre (précisez) :

Question 4 :

Comment avez-vous choisi les bandes dessinées que vous utilisez en classe ?

- J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mon niveau de classe.
 J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mes objectifs pédagogiques.
 J'ai choisi des bandes dessinées qui sont adaptées à mes élèves.
 J'ai choisi des bandes dessinées que j'aime personnellement.

Question 5 : Avez-vous remarqué un changement dans la motivation des élèves depuis l'utilisation de la bande dessinée ?

- Oui
 No
 Pas sûr

Question 6 : Comment vos élèves réagissent-ils à l'utilisation de bande dessinée en classe de FLE ?

- Ils sont intéressés et motivés.
 Ils sont engagés et impliqués.
 Ils apprennent plus facilement et efficacement.

Question 7 : Selon vous, quels sont les avantages de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée est un support visuel et attrayant.
 La bande dessinée est un support motivant et engageant.
 La bande dessinée permet de développer différentes compétences linguistiques.
 La bande dessinée permet de développer la créativité et l'imagination.

Question 8 : Selon vous, quels sont les inconvénients de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée peut être difficile à comprendre pour les élèves débutants.
 La bande dessinée peut être longue et fastidieuse à lire.
 La bande dessinée peut être mal utilisée, ce qui peut nuire à l'apprentissage.

Question 9 : Selon vous, la bande dessinée a-t-elle un impact positif sur la motivation des élèves en classe de FLE ?

- Oui
 Non

Question 10 : Avez-vous des suggestions pour améliorer l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- Il faudrait choisir des bandes dessinées adaptées au niveau et aux intérêts des élèves.
 Il faudrait utiliser la bande dessinée de manière variée et créative.
 Il faudrait accompagner l'utilisation de la bande dessinée par des activités pédagogiques appropriées.
Autre (précisez) :

Merci pour votre participation !

Thème : L'impact de la bande dessinée sur la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE
Cas des apprenants de Moyen.

Destinataires : Enseignants de français langue étrangère (FLE) au niveau Moyen.

Objectifs du questionnaire : Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE au Moyen, et sur son impact sur la motivation et l'engagement des élèves.

Instructions :

Veuillez répondre à ce questionnaire de manière honnête et précise. Vos réponses seront utilisées de manière anonyme dans le cadre d'un mémoire de master.

Merci de votre collaboration.

Information Démographique :

1. Sexe :
 homme
 femme
2. Depuis combien de temps enseignez-vous au moyen :
 De 2 à 6ans
 De 6 à 10 ans
 10 ans et plus

Question 1 :

Avez-vous déjà utilisé des Bandes dessinées dans votre enseignement de FLE pour le niveau moyen ?

- Oui
 NO

Question 2 :

Si oui, à quelle fréquence ?

- Régulièrement
 Occasionnellement

Question 3 :

Pour quelles activités utilisez-vous la bande dessinée en classe de FLE ?

- Pour développer la compréhension orale.
 Pour développer la compréhension écrite.
 Pour développer le vocabulaire.
 Pour développer la grammaire.
 Pour développer la production orale.
 Pour développer la production écrite.
 Pour développer l'intérêt pour la langue française.

Autre (précisez) :

Question 4 :

Comment avez-vous choisi les bandes dessinées que vous utilisez en classe ?

- J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mon niveau de classe.
 J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mes objectifs pédagogiques.
 J'ai choisi des bandes dessinées que j'aime personnellement.

Question 5 : Avez-vous remarqué un changement dans la motivation des élèves depuis l'utilisation de la bande dessinée ?

- Oui
 No
 Pas sûr

Question 6 : Comment vos élèves réagissent-ils à l'utilisation de bande dessinée en classe de FLE ?

- Ils sont intéressés et motivés.
 Ils sont engagés et impliqués.
 Ils apprennent plus facilement et efficacement.

Question 7 : Selon vous, quels sont les avantages de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée est un support visuel et attractif.
 La bande dessinée est un support motivant et engageant.
 La bande dessinée permet de développer différentes compétences linguistiques.
 La bande dessinée permet de développer la créativité et l'imagination.

Question 8 : Selon vous, quels sont les inconvénients de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée peut être difficile à comprendre pour les élèves débutants.
 La bande dessinée peut être longue et fastidieuse à lire.
 La bande dessinée peut être mal utilisée, ce qui peut nuire à l'apprentissage.

Question 9 : Selon vous, la bande dessinée a-t-elle un impact positif sur la motivation des élèves en classe de FLE ?

- Oui
 Non

Question 10 : Avez-vous des suggestions pour améliorer l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- Il faudrait choisir des bandes dessinées adaptées au niveau et aux intérêts des élèves.
 Il faudrait utiliser la bande dessinée de manière variée et créative.
 Il faudrait accompagner l'utilisation de la bande dessinée par des activités pédagogiques appropriées.
Autre (précisez) :

Merci pour votre participation !

Thème : L'impact de la bande dessinée sur la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE
Cas des apprenants de Moyen.

Destinataires : Enseignants de français langue étrangère (FLE) au niveau Moyen.

Objectifs du questionnaire : Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE au Moyen, et sur son impact sur la motivation et l'engagement des élèves.

Instructions :

Veuillez répondre à ce questionnaire de manière honnête et précise. Vos réponses seront utilisées de manière anonyme dans le cadre d'un mémoire de master.

Merci de votre collaboration.

Information Démographique :

1. Sexe :
 homme
 femme
2. Depuis combien de temps enseignez-vous au moyen :
 De 2 à 5ans
 De 6 à 10 ans
 10 ans et plus

Question 1 :

Avez-vous déjà utilisé des Bandes dessinées dans votre enseignement de FLE pour le niveau moyen ?

- Oui
 NO

Question 2 :

Si oui, à quelle fréquence ?

- Régulièrement
 Occasionnellement

Question 3 :

Pour quelles activités utilisez-vous la bande dessinée en classe de FLE ?

- Pour développer la compréhension orale.
 Pour développer la compréhension écrite.
 Pour développer le vocabulaire.
 Pour développer la grammaire.
 Pour développer la production orale.
 Pour développer la production écrite.
 Pour développer la créativité.
 Pour développer l'intérêt pour la langue française.

Autre (précisez) :

Question 4 :

Comment avez-vous choisi les bandes dessinées que vous utilisez en classe ?

- J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mon niveau de classe.
 J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mes objectifs pédagogiques.
 J'ai choisi des bandes dessinées que j'aime personnellement.
 J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mes élèves.

Question 5 : Avez-vous remarqué un changement dans la motivation des élèves depuis l'utilisation de la bande dessinée ?

- Oui
 No
 Pas sûr

Question 6 : Comment vos élèves réagissent-ils à l'utilisation de bande dessinée en classe de FLE ?

- Ils sont intéressés et motivés.
 Ils sont engagés et impliqués.
 Ils apprennent plus facilement et efficacement.

Question 7 : Selon vous, quels sont les avantages de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée est un support visuel et attrayant.
 La bande dessinée est un support motivant et engageant.
 La bande dessinée permet de développer différentes compétences linguistiques.
 La bande dessinée permet de développer la créativité et l'imagination.

Question 8 : Selon vous, quels sont les inconvénients de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée peut être difficile à comprendre pour les élèves débutants.
 La bande dessinée peut être longue et fastidieuse à lire.
 La bande dessinée peut être mal utilisée, ce qui peut nuire à l'apprentissage.

Question 9 : Selon vous, la bande dessinée a-t-elle un impact positif sur la motivation des élèves en classe de FLE ?

- Oui
 Non

Question 10 : Avez-vous des suggestions pour améliorer l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- Il faudrait choisir des bandes dessinées adaptées au niveau et aux intérêts des élèves.
 Il faudrait utiliser la bande dessinée de manière variée et créative.
 Il faudrait accompagner l'utilisation de la bande dessinée par des activités pédagogiques appropriées.
 Autre (précisez) :

Merci pour votre participation !

Thème : L'impact de la bande dessinée sur la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE
Cas des apprenants de Moyen

Destinataires : Enseignants de français langue étrangère (FLE) au niveau Moyen

Objectifs du questionnaire : Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE au Moyen, et sur son impact sur la motivation et l'engagement des élèves

Instructions :

Veuillez répondre à ce questionnaire de manière honnête et précise. Vos réponses seront utilisées de manière anonyme dans le cadre d'un mémoire de master.

Merci de votre collaboration.

Information Démographique

1. Sexe :
- homme
 - femme
2. Depuis combien de temps enseignez-vous au moyen :
- De 2 à 5ans
 - De 6 à 10 ans
 - 10 ans et plus

Question 1 :

Avez-vous déjà utilisé des bandes dessinées dans votre enseignement de FLE pour le niveau moyen ?

- Oui
- Non

Question 2 :

Si oui, à quelle fréquence ?

- Régulièrement
- Occasionnellement

Question 3 :

Pour quelles activités utilisez-vous la bande dessinée en classe de FLE ?

- Pour développer la compréhension orale.
- Pour développer la compréhension écrite.
- Pour développer le vocabulaire.
- Pour développer la grammaire.
- Pour développer la production orale.
- Pour développer la production écrite.
- Pour développer la créativité.
- Pour développer l'intérêt pour la langue française.

Autre (précisez) :

Question 4 :

Comment avez-vous choisi les bandes dessinées que vous utilisez en classe ?

- J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mon niveau de classe.
- J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mes objectifs pédagogiques.
- J'ai choisi des bandes dessinées qui sont adaptées à mes élèves.
- J'ai choisi des bandes dessinées que j'aime personnellement.

Question 5 : Avez-vous remarqué un changement dans la motivation des élèves depuis l'utilisation de la bande dessinée ?

- Oui
- Non
- Pas sûr

Question 6 : Comment vos élèves réagissent-ils à l'utilisation de bande dessinée en classe de FLE ?

- Ils sont intéressés et motivés.
- Ils sont engagés et impliqués.
- Ils apprennent plus facilement et efficacement.

Question 7 : Selon vous, quels sont les avantages de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée est un support visuel et attrayant.
- La bande dessinée est un support motivant et engageant.
- La bande dessinée permet de développer différentes compétences linguistiques.
- La bande dessinée permet de développer la créativité et l'imagination.

Question 8 : Selon vous, quels sont les inconvénients de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée peut être difficile à comprendre pour les élèves débutants.
- La bande dessinée peut être longue et fastidieuse à lire.
- La bande dessinée peut être mal utilisée, ce qui peut nuire à l'apprentissage.

Question 9 : Selon vous, la bande dessinée a-t-elle un impact positif sur la motivation des élèves en classe de FLE ?

- Oui
- Non

Question 10 : Avez-vous des suggestions pour améliorer l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- Il faudrait choisir des bandes dessinées adaptées au niveau et aux intérêts des élèves.
- Il faudrait utiliser la bande dessinée de manière variée et créative.
- Il faudrait accompagner l'utilisation de la bande dessinée par des activités pédagogiques appropriées.
- Autre (précisez) :

Merci pour votre participation !

Thème : L'impact de la bande dessinée sur la motivation et l'engagement des élèves en classe de FLE.
Cas des apprenants de Moyen.

Destinataires : Enseignants de français langue étrangère (FLE) au niveau Moyen.

Objectifs du questionnaire : Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE au Moyen, et sur son impact sur la motivation et l'engagement des élèves.

Instructions :

Veuillez répondre à ce questionnaire de manière honnête et précise. Vos réponses seront utilisées de manière anonyme dans le cadre d'un mémoire de master.

Merci de votre collaboration.

Information Démographique :

- 1- Sexe : homme femme
- 2- Depuis combien de temps enseignez-vous au moyen : De 2 à 5ans De 6 à 10 ans 10 ans et plus

Question 1 :

Avez-vous déjà utilisé des Bandes dessinées dans votre enseignement de FLE pour le niveau moyen ?

- Oui NO

Question 2 :

Si oui, à quelle fréquence ?

- Régulièrement Occasionnellement

Question 3 :

Pour quelles activités utilisez-vous la bande dessinée en classe de FLE ?

- Pour développer la compréhension orale.
 Pour développer la compréhension écrite.
 Pour développer le vocabulaire.
 Pour développer la grammaire.
 Pour développer la production orale.
 Pour développer la production écrite.
 Pour développer la créativité.
 Pour développer l'intérêt pour la langue française.

Autre (précisez) :

Question 4 :

Comment avez-vous choisi les bandes dessinées que vous utilisez en classe ?

- J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mon niveau de classe.
 J'ai choisi des bandes dessinées qui correspondent à mes objectifs pédagogiques.
 J'ai choisi des bandes dessinées qui sont adaptées à mes élèves.
 J'ai choisi des bandes dessinées que j'aime personnellement.

Question 5 : Avez-vous remarqué un changement dans la motivation des élèves depuis l'utilisation de la bande dessinée ?

- Oui No Pas sûr

Question 6 : Comment vos élèves réagissent-ils à l'utilisation de bande dessinée en classe de FLE ?

- Ils sont intéressés et motivés.
 Ils sont engagés et impliqués.
 Ils apprennent plus facilement et efficacement.

Question 7 : Selon vous, quels sont les avantages de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée est un support visuel et attractif.
 La bande dessinée est un support motivant et engageant.
 La bande dessinée permet de développer différentes compétences linguistiques.
 La bande dessinée permet de développer la créativité et l'imagination.

Question 8 : Selon vous, quels sont les inconvénients de l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- La bande dessinée peut être difficile à comprendre pour les élèves débutants.
 La bande dessinée peut être longue et fastidieuse à lire.
 La bande dessinée peut être mal utilisée, ce qui peut nuire à l'apprentissage.

Question 9 : Selon vous, la bande dessinée a-t-elle un impact positif sur la motivation des élèves en classe de FLE ?

- Oui Non

Question 10 : Avez-vous des suggestions pour améliorer l'utilisation de la bande dessinée en classe de FLE ?

- Il faudrait choisir des bandes dessinées adaptées au niveau et aux intérêts des élèves.
 Il faudrait utiliser la bande dessinée de manière variée et créative.
 Il faudrait accompagner l'utilisation de la bande dessinée par des activités pédagogiques appropriées.
 Autre (précisez) :

Merci pour votre participation !

Listes des Figures et Tableaux :

N°	Liste De Figure	Page	N°	Liste Des Tableaux	Page
Figure 1	présentation des onomatopées	22	Tableau 1	statistiques relatives où la première Q1	28
Figure 2	Présentation graphique Q1	28	Tableau 2	statistiques relatives où la deuxième Q2	29
Figure 3	Présentation graphique Q2	29	Tableau 3	statistiques relatives où la Q 1	30
Figure 4	Présentation graphique Q1	30	Tableau 4	statistiques relatives où la Q2	31
Figure 5	Présentation graphique Q2	31	Tableau 5	statistiques relatives où la Q3	32
Figure 6	Présentation graphique Q3	33	Tableau 6	statistiques relatives où la Q 4	33
Figure 7	Présentation graphique Q4	34	Tableau 7	statistiques relatives où la Q5	35
Figure 8	Présentation graphique Q5	35	Tableau 8	statistiques relatives où la Q6	36
Figure 9	Présentation graphique Q6	36	Tableau 9	statistiques relatives où la Q7	37
Figure 10	Présentation graphique Q7	38	Tableau 10	statistiques relatives où la Q8	39
Figure 11	Présentation graphique Q8	39	Tableau 11	statistiques relatives où la Q 9	40
Figure 12	Présentation graphique Q9	40	Tableau 12	statistiques relatives où la Q10	41
Figure 13	Présentation graphique Q10	42			

Résumé

Dans notre recherche, nous avons abordé notre sujet : la bande dessinée comme un support motivationnel dans la classe des langues étrangères et d'encouragement.

Nous avons essayé d'aborder l'impact de la bande dessinée comme un support didactique, sur la motivation des apprenants, en prenant par exemple, le cas des apprenants de Moyenne. Enfin, nous avons démontré l'efficacité de la bande dessinée dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Mots clés : La bande dessinée, la motivation, l'engagement, enseignement du FLE.

المخلص:

في بحثنا، تناولنا موضوعنا: القصص المصورة كدعم تحفيزي وتشجيعي في دروس اللغة الأجنبية. لقد حاولنا معالجة تأثير القصص المصورة كدعم تعليمي على تحفيز المتعلمين، على سبيل المثال حالة طلاب المدارس المتوسطة.

وأخيراً، أظهرنا فعالية القصص المصورة في تدريس/ تعلم اللغة الإنجليزية.

الكلمات المفتاحية : القصص المصورة، التحفيز، الالتزام، تعليم لغة فرنسية أجنبية.



Université Mohammed Khider - Biskra

Faculté des lettres et des langues

Département de langue et littérature françaises

Bureau des études Master

Réf. : /2024/D.L.L. F/B.E.M.

**Déclaration sur l'honneur relative à l'engagement aux règles
d'intégrité scientifique en vue de l'élaboration d'une recherche**

Je soussigné(e), M, Mme : *Entouine Louba*.....

Qualité : étudiant(e), enseignants(e), chercheur(e) : *étudiante*.....

Portant carte d'identité n° : *209764083*. Délivrée le : *2023/11/07*.....

Inscrit à la faculté : *des lettres et des langues* département : *de langue et littérature française*

Chargé(e) d'élaborer des travaux de recherche (mémoire, mémoire de Master, mémoire de Magister, thèse de doctorat) dont le titre est :

*L'impact de la bande dessinée sur la motivation
et l'engagement des élèves en classe de FLE.*

pas des apprenants de Moyenne.....

Je déclare sur l'honneur de m'engager à respecter les critères scientifiques et méthodologiques, ainsi que les critères de l'éthique et de l'intégrité académique requis dans l'élaboration de la recherche susmentionnée.

Biskra le : *28/05/2024*

Signature de l'intéressé(e)