

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية الآداب و اللغات

قسم الآداب و اللغة العربية



مذكرة ماستر

لغة و أدب عربي

دراسات لغوية

لسانيات تطبيقية

رقم ت: 5

اعداد الطالبة: زينب ساعد

يوم: 2024/06/10

طرائق تعليم قواعد اللغة لتلاميذ السنة الأولى متوسط

لجنة المناقشة:

رئيس

جامعة محمد خيضر بسكرة

الأمين ملاوي (أ.ت.ع)

مشرفا و مقرر

جامعة محمد خيضر بسكرة

ليلى سهل (أ.ت.ع)

مناقش

جامعة محمد خيضر بسكرة

سناء بوختاش (أ.مح.ب)

السنة الجامعية: 2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ ۖ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ

مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ ۖ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي

عِلْمًا }

سورة طه الآية 114

مقدمة

تعد اللغة العربية أهم اللغات في العالم، فهي لغة القرآن الكريم و لغة الضاد، و لها مكانة مرموقة في الحضارة العربية و الاسلامية، و لذلك فإن تعليمها و تعليم قواعدها أمر بالغ الأهمية، خاصة لتلاميذ السنة الأولى متوسط، الذين يبدؤون مرحلة جديدة في تعلم اللغة العربية، إذ تُعد العنصر الأساسي و الوسيط بين المعلم و المتعلم و المنهاج.

فلقد حظيت هذه اللغة باهتمام واسع لدى الدارسين في الوطن العربي في مراحل التعليم، باعتبارها وسيلة يعتمد عليها في تربية الأبناء، و أنّ للغة صفة عامة قيمة جوهرية في حياة كل أمة، فهي الأداة التي تحمل الأفكار و تنقل المفاهيم، فتقيم بذلك روابط الاتصال بين أبناء الأمة الواحدة، و نظرا للأهمية التي تحتلها اللغة العربية تناولنا موضوع: " طرائق تعليم قواعد اللغة لتلاميذ السنة الأولى متوسط".

و من بين القواعد التي يدرسها المتعلمون في المدرسة التي تدعى بالقواعد النحوية، و تمثل هذه القواعد جملة من الضوابط الواردة في اللغة العربية و جعلها أداة لضبط كل ما ينطق به.

و من هنا الاشكالية تقوم على: ماهي القاعدة التي تنطلق منها طرق تدريس القواعد النحوية؟ و ماهي الثغرات و نقاط الضعف التي يقع فيها المتعلمين؟

و تمحورت ضمنها مجموعة من التساؤلات و هي:

ما مفهوم التعليمية؟ و ماهي القواعد النحوية؟ و ماهي طرق تدريس القواعد النحوية؟

و سبب اختيارنا لهذا الموضوع الذي هو مجال التعليمية الذي سأحتاجه ربما إن وفقني الله في الوصول إلى مهمة التدريس، و يرجع لعدة أسباب منها: معرفة أهم الطرق التي يستعملها الأساتذة في نشاط القواعد النحوية.

و تكمن أهمية الدراسة في معرفة و إدراك طريقة توظيف المفاهيم المتعلقة بالقواعد النحوية، و مدى اختيار الطرق التي تتناسب مع أعمار الفئة للتلاميذ.

و الخطة التي استعملناها في هذا البحث تشمل مدخل و مقدمة و فصلين ثم خاتمة.

و تناولنا في المدخل حول مفهوم التعليمية و عناصر العملية التعليمية و في الفصل الأول الموسوم ب: القواعد النحوية و طرائق تدريسها، تناولنا فيه ماهية القاعدة و أنواع القواعد و أهدافها، و مفهوم النحو و نشأته و أهدافه، و تعريف قواعد اللغة و القواعد النحوية، و تعريف طريقة التدريس و طرائق التدريس، و خصصنا في الفصل الثاني بتجليات طرق تدريس القواعد النحوية التي أشرت فيه إلى تمهيد و تحديد مجالات الدراسة (المجال الجغرافي، المجال الزمني، المجال المكاني)، منهج الدراسة، و أدوات البحث المعتمدة في الدراسة (العينة، الاستبيان)، و تحليل نتائج الاستبيان، ثم خاتمة.

و تم الاعتماد على المنهج الوصفي استعانة بألية التحليل. إضافة للمنهج الإحصائي.

و لقد اعتمدنا على مجموعة من المصادر و المراجع و لعل أبرزها:

- ابراهيم محمد عطا: طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية.
- طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي: اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها.
- عبد اللطيف بن حسين بن فرج: طرق التدريس في القرن الواحد و العشرين.

و في الأخير لا يسعني إلا أن أشكر الله عز وجل الذي أعطاني القدرة على إنجاز هذا العمل، و أتقدم بجزيل الشكر و التقدير و الاحترام للأستاذة الفاضلة ليلى سهل التي أشرفت على هذا العمل.

و في الختام أرجو أن أكون قد وفقت، فإن أصبت فمن الله، و إن أخطأت فمني أجر الاجتهاد.

و أسأل الله التوفيق و السداد.

مدخل: مفهوم التربية و

عناصر العملية التربوية

1- مفهوم التربية.

2- عناصر العملية التربوية.

مدخل: مفهوم التعليمية و عناصر العملية التعليمية

1- مفهوم التعليمية

أ/ لغة: و جاء في قاموس المحيط الذي ورد فيه " علمه: كسمعه، علما بالكسرة أي عرفه...، و العلامة: العالم جدا و النسابة، عَالَمَةٌ: فعلمُهُ: كمنظره: عليه علما...، و العلمة: بالضم، و العلمة، و العلم: محركتين: شق في الشقة العليا...، و العلامة: السمة، و العلم: محرّكة الجبل الطويل"¹.

ب/ اصطلاحاً: تعد التعليمية كعلم قائم بذاته له قواعده و أسسه التي يقوم عليها، و نجدها " العلم الذي يهتم بالطرق و الأساليب الناجعة في توصيل محتوى علمي معين، إذ تهتم بالمعلم و المتعلم و اقف على حدود كل منهما...، فهي يستفيد من عدة حقول معرفية مثل: اللسانيات و علم النفس، و علم الاجتماع، و علم التربية...، يختار منها ما يناسبه ليؤسس عليها بناء تخصص جديد في ميدان التدريس"².

و يرتكز موضوع التعليمية على التعليم و التعلم و الأساس هو المتعلم، و هو العنصر الفعال في العملية التعليمية.

2- عناصر العملية التعليمية: تقوم العملية التعليمية على عناصر لتحقيق الأهداف.

و من أهم العناصر التي تقوم عليها العملية التعليمية هي:

1/ المعلم: يعد المعلم " أحد الدعامات الأساسية لإصلاح التعليم في أي مجتمع... و هو الركيزة الأساسية التي يتم من خلالها تحقيق الأهداف الاستراتيجية للدول. و تفوق أهمية المعلم أهمية الامكانيات المادية و البشرية الأخرى التي يتوقف عليها نجاح التعليم و فاعليته، و ذلك بصفته حجر الزاوية في تحقيق أهداف المشاركة الاجتماعية من خلال تعاونه مع تلاميذه في الفصل، و هو القدرة التي يحتذي بها تحقيقا للمصلحة العامة للأفراد"³.

1 الفيروز آبادي، القاموس، تح أبو الوفاء، دار الكتب العلمية، دط، دت، ص 1151

2 بشير ابرير و آخرون، مفاهيم التعليمية بين التراث و الدراسات اللسانية و آدابها، دط، عناية، دت، ص 84

3 طارق عبد الرؤوف محمد عامر، دراسات في إعداد المعلم، دار اليازوني العلمية، دط، عمان، الأردن، 2007، ص 09

2/ المتعلم: يعتبر المتعلم ركنا أساسا ثانيا في العملية التعليمية إلى جانب المعلم، إلا أنه في البيداغوجيا الجديدة هو المحور الرئيسي لتأدية العملية التعليمية أي التعليم و التعلم معا...

فالمتعلم هو: "الشخص الذي يمتلك قدرات و عادات و اهتمامات، فهو مهياً سلفاً للانتباه و الاستيعاب. أما دور المعلم بالدرجة الأولى هو أن يحرص كل الحرص على التدعيم المستمر لاهتماماته و تعزيزها ليتم تقدمه و ارتقاؤه الطبيعي الذي يقتضيه استعداداه للمتعلم".¹

3/ المحتوى: يعتبر المحتوى عنصرا فعالا في العملية التعليمية: "يشير إلى مجموعة المعارف و المهارات و الاتجاهات و القيم المراد إكسابها للمتعلمين، و بعبارة أخرى، إنه كل من يضعه مخطط المنهج من خبرات سواء، أ كانت خبرات معرفية، أو مهارية أو وجدانية بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل للمتعلم، أي أن المحتوى هو مضمون المنهج و يجب عن التساؤل: ماذا ندرس؟².

4/ الطريقة: إن طريقة التعليم و التدريس من أهم العناصر التعليمية وهي: "كيفية ربط المتعلم بالخبرة التعليمية، إنها مجموعة الأنشطة و الاجراءات التي يقوم بها، وتظهر آثارها على منتج التعلم الذي يحققه المتعلمون، و بعبارة أخرى إنها مجموع التحركات التي يقوم بها المعلم في أثناء الموقف التعليمي والتي تحدث بشكل منتظم و متسلسل لتحقيق الأهداف التدريسية المحددة مسبقا.³

¹ أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، جامعة وهران، د ط، الجزائر، 1996، ص 142

² محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان، الأردن، ط1،

1432، 2011، ص 33

³ المرجع نفسه، ص 86

الفصل الأول: القواعد النحوية و طرائق تدريسها

المبحث الأول: مفهوم القواعد النحوية

أولاً: ماهية القاعدة

- 1-تعريف القاعدة.
- 2-أنواع القواعد.
- 3-أهداف القواعد.

ثانياً: ماهية النحو

- 1-تعريف النحو.
- 2-نشأة النحو.
- 3-أهداف النحو.

ثالثاً: قواعد اللغة و القواعد النحوية

- 1-قواعد اللغة.
- 2-القواعد النحوية.

المبحث الثاني: طرائق تدريس القواعد النحوية

- أولاً : تعريف الطريقة.
- ثانياً: تعريف التدريس.
- ثالثاً: طرائق التدريس.

المبحث الأول: مفهوم القواعد النحوية

أولاً: ماهية القاعدة

1- تعريف القاعدة

لغة:

القاعدة: أصلُ الأس، و القواعد: الأساس، و قواعد البيت أساسه.¹

و في التنزيل: " وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ " ².

و فيه " فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ " ³.

و القاعدة من البناء: أسسه، و الضابط أو الأمر الكلي الذي ينطبق على الجزئيات مثل: " كل أذن و لود، و كل صموح بيوض " ⁴.

اصطلاحاً: من بين ما جاء من تعاريف و مفاهيم للقاعدة نذكر: " تعد القواعد بما تمثله من قوانين و ضوابط لغوية مظهراً من مظاهر رقي اللغة و دليلاً على حضارتها و بلوغها مرحلة النضج و الاكتمال، و هذا يعني أن أي لغة لا يمكن أن تصل إلى مستوى يكون لها قواعد و ضوابط، إلا إذا كانت على درجة من الرقي الحضاري و التكامل، الذي يجعلها قادرة على أن تلبي حاجات الناطقين بها في ميدان حياتهم " ⁵.

¹ ابن منظور، لسان العرب، مادة(ق،ع،د) دار صادر، بيروت، مج3، ط3، 1414هـ، 1994، ص 3689.

² سورة البقرة، الآية 127

³ سورة النحل، الآية 26

⁴ مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، مادة(ق،ع،د)، دار الكتب المصرية، القاهرة، د ت، ج2، ص 748

⁵ فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، دار يافا العلمية، عمان، ط1، 2011م، ص 307

القاعدة فهي الشكل الذي ينتظم مفاهيم بحث نحوي معين و أنواعها و حالاتها إذا وجدت، مقرونة بسماتها الجوهرية، تمثل القاعدة الأساس الذي يحتوي على الأحكام الكاملة المعممة الكافية لوصف الظواهر اللغوية المنتمية إليها.¹

2- أنواع القواعد

يعتبر علم النحو و الصرف من أهم فروع الدراسة في اللغة العربية، حيث يهتم بتحليل و تصنيف الكلمات و الأصوات و تحديد أوزانها و تراكيبها. و يعد علم النحو و الصرف أساسا لفهم و تحليل النصوص العربية و استخدام اللغة بشكل صحيح و فعال.

1/ تعريف علم النحو: يشتق (النحو) من الفعل (نَحَوَ) و نحوت إلى الشيء أي، قصدته، و للنحو ستة معان لغوية و منها (المقدار، والقسم، و المثل، و غيرها) و ذلك كما ورد في ألفية ابن مالك - رحمه الله- و قد اتفق علماء اللغة على هذه المعاني اللغوية، أما فيما يخص المعاني الاصطلاحية فقد اختلفوا فيها، و كان أول تعريف اصطلاحي للنحو لـ (ابن السراج) في كتابه (الأصول في النحو)، حيث قال فيه إن النحو هو أن ينحو المتكلم فيه كلام العرب، بعد تتبع الغرض المقصود من الكلام، كرفع الفاعل، و نصب المفعول به و هكذا، و يجب الإشارة إلى أن (ابن جني) و (ابن عصفور) قد اتفقا مع (ابن السراج) في هذا التعريف الذي كان حينها يجعل من علمي الصرف و النحو علما واحدا غير منفصل، و الجدير بالذكر أن علماء النحو المتقدمين عرّفوا علم النحو بأنه العلم الذي يبحث في العلاقة بين الكلمات و دراستها مع بعضها بعضا، بحيث يصبح للكلمة الواحدة معنى نحويا، و هذا ما أكدّ عليه (الراجحي)، هذا فضلا عن اشارته إلى اختلاف كل من علمي الصرف و النحو، فالصرف يعني بالكلمة بعيدا عن تركيبها و سياقها على عكس النحو الذي يهتم بدراسة الكلمات، و تركيبها، و ما يحدث في أواخرها، مما يؤثر في بنائها و إعرابها.²

¹ ابراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1990، ص 65

² ينظر، طبطوب بوزيد، محاضرات في أصول النحو، الجزائر، جامعة محمد لمين دباغين، سطيف 2، 2015م، ص

بمعنى أن علم النحو يشير إلى دراسة تراكيب الجمل و قواعدها في اللغة العربية، و الاهتمام بالإعراب و قواعد بنية الجملة و قواعد التوابع الصرفية و قواعد التراكيب الجمالية.

2/ تعريف علم الصرف: يعرف الصرف لغة معناه التعبير، و منه "تصريف الرياح" أي تغييرها. و الصرف اصطلاحاً هو: تغيير في بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي، و يراد ببنية الكلمة هيئتها أو صورتها الملحوظة من حيث حركتها و سكونها، و عدد حروفها و ترتيب هذه الحروف.¹

فالتغيير الذي يطرأ على بنية الكلمة لغرض معنوي هو كتغيير المفرد إلى التثنية و الجمع، و تغيير المصدر إلى الفعل و الوصف المشتق منه كاسم الفاعل و اسم المفعول، و كتغيير الاسم بتصغيره أو النسب إليه. أما التغيير في بنية الكلمة لغرض لفظي فيكون بزيادة حرف أو أكثر عليها، أو بحذف حرف أو أكثر منها، أو بإبدال حرف من حرف آخر، أو بقلب حرف علة إلى حرف علة آخر، أو بنقل حرف أصلي من مكانه في الكلمة إلى مكان آخر منها، أو بإدغام حرف في حرف آخر.²

3- أهداف القواعد

يعد تحقيق جملة من الأهداف أمراً ضرورياً لتدريس القواعد بفعالية أثناء تدريسها نذكر منها:³

- أن يتمكن التلاميذ من أن يتكلموا أو يكتبوا أو يقرؤوا بلغة سليمة من غير عناء أو تكلف.

- أن يتمكن التلاميذ من أن يميزوا الخطأ، ويعرفوا أسبابه للعمل على تجنبه في كلامهم.

¹ علي بهاء الدين بوخودود، المدخل الصرفي تطبيق و تدريب في الصرف العربي، المؤسسة الجامعية للدراسات و

النشر و التوزيع، بيروت، ط1، 1408هـ، 1988م، ص 7

² ينظر، أبو حفص الزموري، فتح اللطيف في التصريف على البسط و التعريف، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون،

الجزائر، ط2، 1993، ص 4

³ سميح أبو مغلي، الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، دار البداية، عمان، ط، 1425هـ، 2005م، ص 64

- أن يعرف التلاميذ مواقع الكلمات في الجمل، و هذا يساعدهم على فهم المعنى بسرعة و دقة.
- أن يكسب التلاميذ مادة لغوية بتعريفهم أصول الاشتقاق و التصريف.
- أن يتدرب التلاميذ على الموازنة بين الخطأ و الصواب، و على التفكير المنتظم و تثنية دقة الملاحظة.
- أن يتدربوا على استنباط القواعد من الأمثلة و الشواهد الجزئية.
- أن يعرف التلاميذ أساليب و أنماط الكلام العربي.

ثانياً: ماهية النحو:

1- تعريف النحو

لغة: إذا لاحظنا في معنى كلمة (نحو)، فإننا نجد أنها قد وردت في معاجم اللغة العربية و قواميسها في القديم و الحديث، وضحت و بينت لنا ما تحمله من معان و دلالات، نذكر منها:

- وجاء في " المعجم الوسيط (النحو): القصد يقال نحوئ نحوه، قصدت قصده، و الطريق و الجهة و المثلى، و المقدار و النوع." ¹
- كما جاء في معجم مقاييس اللغة: " نحو النون و الحاء و الواو كلمة تدل على قصد، و نحوه و لذلك سمي نحو الكلام نحو: من العرب و من الباب انتمى فلانٌ لفلان: قصده و عَرَضَ لَهُ." ²

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، دار الكتب المصرية، ص 908

² أبو الحسن أحمد فارس زكرياء الرازي، معجم مقاييس اللغة، مج 2، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، د ت،

- كما جاء في الجمهرة، " و النحو القصد، نحوت الشيء، أنحوه نحواً إذا قصدته و كل شيء أُممته يُممته جميعاً فقد نحوته، و منه اشتقاق النحو في الكلام قصد ب الصواب.¹"

- و جاء ابن منظور في لسان العرب قوله: " النحو إعراب الكلام العربي، و النحو القصد و الطريق، يكون ظرفاً و يكون اسماً، نحاه، ينحوه، ينحاه نحواً و انتحاه و نحو العربية منه،...الجمع أنحاه و نحو.. بلغنا أن أبا الأسود الدؤلي وضع وجوه العربية و قال للناس انحو نحوه فسمي نحواً...²"

اصطلاحاً: و يعرفه ابن جنى بأنه: " هو انتحاء سمت كلام العرب، في تصرفه من إعراب و غيره، كالتثنية، و الجمع، و التحقير، و التفسير و الاضافة، و النسب، و التركيب و غير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها و إن لم يكن منهم، و إن شد بعضهم عنها رد به إليها.³"

و قد عرفه ابن السراج: " النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلام العرب، و هو علم استخراج المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب حتى وقفوا منه على الغرض الذي قصده المبتدئون بهذه اللغة.⁴"

و جاء في كتاب أساليب تدريس اللغة العربية، أن النحو هو: " مقياس دقيق، تقاس به الكلمات أثناء وضعها في الجمل كي يستقيم المعنى، و بالنحو يتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول و المبتدأ من الخبر، و لولاه يجهل أصل الافادة، و

¹ ابن دريد أبي بكر محمد بن حسن، جمهرة اللغة، دار العلم للملايين، بيروت، ط1، 1978م، تح: رمزي بعلبكي، ص 575

² جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري، لسان العرب، دار المصادر، بيروت، ج1، ط1، 1994.

³ أبي الفتح عثمان بن جنى، الخصائص، تح: محمد علي النجار، المكتبة العلمية، القاهرة، 2006، ص 34

⁴ أبي بكر محمد السري بن سهل النحوي ابن سراج، الاصول في النحو، تح: محمد عثمان، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، 2009، ص 39

كلما كانت اللغة واسعة و نامية و دقيقة، زادت الحاجة إلى دراسة قواعدها و أسسها، فالنحو هو القاعدة الأساسية للبناء اللغوي.¹

2- نشأة النحو:

يعود نشوء علم النحو إلى ضبط و إتقان اللغة و الكلام من اللحن، الاحتواء النحو لأحكام و قوانين خاصة لتقويم اللسان و تصويبه عن الخطأ. و من أهم ما جاء عن نشأته نذكر:²

" ظهر النحو كعلم مستقل في وقت متأخر من ظهور اللغة، إلا أنه سبق علوم اللغة جميعاً، فبعد أن بلغت مرحلة النضج النهائي من حيث الأشكال و طرق التعبير، و علت كلمة العرب بالإسلام، و انتشرت رأيهم في بلاد فارس و الروم، و اختلطوا بينهم بالمصاهرة و المعاملة و التجارة، و التعليم، دخل في لسانهم العربي المبين و ضمنه اللسان الأعجمي (فخفضوا المرفوع، و رفعوا المنصوب، و ما إلى ذلك من كثرة اللحن الشنيع حتى كاد المنطق العربي يتلاشى). و يعد أبو الأسود الدؤولي المعلم الأول في النحو العربي، إذ اتبع منهج الاستقراء في وضع القواعد النحوية من الحقائق و النصوص و قيل إن علياً بن أبي طالب ألقى على أبي الأسود الدؤولي شيئاً من أصول النحو، ثم قال له: (أنح هذا النحو) فسمي الفن نحو."

3- أهداف النحو:

تتمثل أهداف النحو في النقاط التالية:

- التدريب على الضبط اللغوي.
- التعويد على الاستعمال اللغوي السليم.
- تنمية الثروة اللغوية.

¹ راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، دار مسيرة، عمان، ط1، 1424هـ، 2003م، ص 105

² عبد الرحمان الهاشمي، تعلم النحو و الاملاء و الترقيم، دار المناهج للنشر و التوزيع، عمان، الاردن، ط2، 1428هـ، 2008م، ص 30

- التدريب على إدراك بعض العلاقات التركيبية بين الكلمات و بين الجمل، إلا أن التدريس النحو في أغلب مدارسنا يواجه كثيرا من التحديات.¹

و أيضا: " النحو يساعد المرء على قراءة القرآن الكريم قراءة سليمة و صحيحة لا يستويها لحن.. و يعين على فهم أسرار اللغة العربية التي تغنينا على الوقوف على أسباب إعجاز القرآن الكريم، و يجعلنا نفهم ما نقرأ حتى الفهم، فالإعراب فرع المعنى فإذا فهمت المعنى فهمت الإعراب و إذا فهمت الإعراب فهمت المعنى"².

و إذا نظرنا إلى قوله تعالى: " وَمِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ ۗ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ "³.

لم نستطع فهم معنى الآية الكريمة إلا إذا فهمنا المواقع الإعرابية لألفاظنا فيتصب لفظ الجلالة للمفعولية و يرفع العلماء على أنها فاعل، فتفهم أن الخشية و قعت من العلماء لله تعالى.⁴

ثالثا: قواعد اللغة و القواعد النحوية

1/ قواعد اللغة:

قواعد اللغة هي القوانين التي يتركب الكلام بموجبها من أجزاء مختلفة: القوانين الصوتية المتصلة بلفظ الكلمة أو مجموعة الكلمات و القوانين الصرفية المتصلة بصياغة الكلمة و ما يسبقها أو يليها من لاصقات، و القواعد النحوية المتصلة بنظم الجملة و أواخر حركات الكلمة فيها، فتحويل لام أداة التعريف إلى بين في كلمة السيارة و إلى دال في كلمة الدال قاعدة، وإضافة كسرة للتخلص من النقاء الساكنين، أي لتجنب توالي ثلاثة أصوات صحيحة، في مثل ذهب البنت قاعدة، و إضافة ألف للدلالة على المثني في

¹ عبد الرحمان كامل عبد الرحمان محمود، طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة، د ط، 2005، 2004، ص 321

² سعد كريم الفقي، تسيير النحو قواعد الاعراب المبسطة، أمثلة للاعراب تمرينات نحوية، دار اليقين، المنصورة،

مصر، ط، 1429هـ، 2008، ص 7

³ سورة فاطر، الآية 28

⁴ سعد كريم الفقي، المرجع السابق، ص 7،8

مثل ذهباً قاعدة، و وضع المضاف إليه بعد المضاف و حذف أداة التعريف أو التنوين من الأول منها قاعدة، و وضع الصفة بعد الموصوف، و مطابقتها له في العدد و الجنس و التعريف و التنكير و الإعراب قاعدة، و من هذه الأمثلة يتضح أن ليس هناك لغة أو لهجة دون قواعد، و أن القواعد المتعلقة بالحركة الإعرابية ليست سوى جزء يسير من قواعد اللغة.¹

2/ القواعد النحوية:

يوجد العديد من المفاهيم المتضمنة لهذا المصطلح، سوف نتطرق إلى ذكر بعض منها:

هي " طائفة من المعايير و الضوابط المستنبطة من القرآن الكريم و الحديث الشريف و من لغة العرب الذين لم تفسد سليقتهم اللغوية، يحكم بها على صحة اللغة و ضبطها."² و أيضاً: "القواعد وسيلة لضبط الكلام، و صحة النطق و الكتابة و ليست غاية مقصودة لذاتها، و قد أخطأ كثير من المعلمين حين قالوا بالقواعد، و اهتموا بجمع شواردها، و الإلمام بتفاصيلها و الانتقال بهذا كله على التلاميذ، ظناً منهم أن في ذلك تمكينا للتلاميذ من لغتهم، و إقداراً لهم على إجادة التعبير و البيان."³

المبحث الثاني: طرائق تدريس القواعد النحوية

أولاً: تعريف الطريقة

أ/ لغة: " الطريق و السيرة و المذهب و الطبقة و جمع طرائق " ⁴ و في التنزيل العزيز في قصة فرعون: " وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى " ⁵ سورة طه الآية -63-.

¹ ينظر، داوود عبده، نحو تعليم اللغة العربية وظيفياً، دار العلوم، الكويت، ط1، 1979م، ص52.

² حامد عبد السلام زهران، عادل عزالدين الأشول و آخرون، المفاهيم اللغوية عند الأطفال أسسها مهاراتها تدريسها تقويمها، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1، 1428هـ، 2007م، ص433.

³ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ط14، دت، ص203.

⁴ مجمع اللغة العربية، المهجم الوسيط، دار الكتب المصرية، ص556.

⁵ سورة طه الآية 63

ب/ اصطلاحاً: إن طريقة التعليم و التدريس من أهم العناصر التعليمية، و التي تعد محل اهتمام المعلم الجيد، لأن نجاح طريقته أثناء التعليم هي التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف التعليمية، فالطريقة عبارة عن: " كيفية ربط المتعلم بالخبرة التعليمية و إنها مجموعة الأنشطة و الإجراءات التي يقوم بها المعلم، و يظهر آثارها على منتج التعلم الذي يحققه المتعلمون."¹

ثانياً: تعريف التدريس

لغة: جاء في لسان العرب في مادة (درس): " درس الشيء و الرسم يدرس دروساً، عفا، و درسته الريح، يتعدى و لا يتعدى، درسه القوم: عَفَّوا أثره"².

اصطلاحاً: تتوعد التعاريف التي ماهية التدريس من الناحية الاصطلاحية نذكر منها:

-يشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية، فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم به المدرس لتوصيل المعلومات و القيم و المهارات إلى التلاميذ بهدف إحداث تغير في المتعلم، و تحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة و المهام الممارسة بين المدرس و التلميذ.³

-و في تعريف آخر: " التدريس هو عبارة عن سلسلة من الإجراءات و الترتيبات و الأفعال المنظمة التي يقوم بها المعلم بدءاً بالتخطيط حتى بداية تنفيذ التدريس، و يساهم فيها التلاميذ نظرياً و عملياً حتى يمكن أن يتحقق له التعليم."⁴

¹ محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، ص 86، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، 2011م، 1432هـ.

² ابن منظور، لسان العرب، مادة (درس)، دار الفكر، ص 1359

³ غادة جلال عبد الحكيم، طرق تدريس التربية الرياضية، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2008، ص 114

⁴ صالح بسه، اتجاهات طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية نحو مهنة التدريس في الطور الثانوي، حكيم حريتي، جامعة الجزائر 3، معهد التربية البدنية و الرياضية دالي ابراهيم، رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه علوم، ص 8

مفهوم طريقة التدريس

- " مجموعة من القواعد و الآراء التي استنبطها رجال التربية من تجاربهم و أعمالهم الفكرية، و اتفقوا على أنها خير سبيل يصل بالعلم إلى الغاية، يرقى بها إلى تدريس مادة من المواد".¹
- فهي " الأسلوب الذي يستخدمه المعلم لتوجيه نشاط الطلاب و الاشراف عليهم من أجل أحداث التعلم المنشود لديهم".²
- و طريقة التدريس هي: " مجموعة من الاجراءات و التحركات و الأفعال التي يؤديها المعلم أثناء الموقف التعليمي من خلال خطوات متتابعة يتبعها المعلم بهدف حدوث تعلم أحد الموضوعات الدراسية و تحقيق الهدف من تعلمه".³
- و هي أيضا: " فهي الأداة أو الوسيلة الناقلة للعلم و المعرفة و المهارة، و هي كلما كانت ملائمة للموقف التعليمي و منسجمة مع عمر المتعلم و نكائه و قابليته و ميوله فكانت الأهداف التعليمية المحققة عبرها أوسع عمقا و أكثر فائدة".⁴

ثالثا: طرائق التدريس

تختلف طرائق التدريس باختلاف الهدف التربوي و نمط المحتوى التعليمي، و مهما اختلفت طرق التدريس و تنوعت إلا أنه يمكن تدوينها في طرائق رئيسية هي:

¹ أبي لبيد ولي خان المظفر، طرق التدريس و أساليب الامتحانات، شبكة المدارس الاسلامية، د ط، ص 12.

² سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب و البلاغة و التعبير بين التنظير و التطبيق، دار الشروق للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1، ص 27.

³ صفوت توفيق هنداوي، استراتيجيات التدريس، جامعة دمنهور، كلية التربية وحدة التعليم المفتوح، قسم المناهج و طرق التدريس، ص 8.

⁴ طه علي حسين الدليمي، سعاد عبدالكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها، دار الشروق، عمان، الاردن، د ط، 2005م، ص 88

1- الطريقة الاستقرائية

تعريفها: تسند الطريقة الاستقرائية إلى أساس فلسفي مؤداه أن الاستقراء هو الاسلوب الذي يسلكه العقل في تتبع مسار المعرفة و مدارجها، ليصل به إلى المعرفة في صورتها الكلية بعد أجزائها. و عليه فههدف هذه الطريقة هو الكشف عن القواعد و الحقائق و استخدام الاستقصاء في تتبعها و الوصول إليها.

-إن الاستقراء بعد ذلك ينطوي على أن يكشف المتعلمون و المعلومات و الحقائق بأنفسهم و يتطلب ذلك من المعلم أن يجمع كثيرا من الأمثلة ثم الانتقال من مثال إلى آخر و مناقشته بغية استنباط القاعدة العامة.¹

و تقوم هذه النظرية على استخلاص القواعد و المعايير المرجعية من خلال الأمثلة أو النماذج، حيث يبدأ العقل من الخاص إلى العام، و الانتقال من الجزئيات إلى القضايا الكلية، ففي هذه الطريقة نبسط الأمثلة ثم نبحت عن القاعدة أو القانون، و فيها يستخدم المعلم الأمثلة لكي يصل إلى القاعدة التي يراد تعليمها.²

خطوات الطريقة الاستقرائية

للطريقة الاستقرائية خطوات تعتمد عليها و هي :³

- التمهيد: و يكون بأسئلة من المعلومات المسبقة التي تتصل بالدرس السابق، و ذلك لتعرف الخبرات السابقة.
- عرض الأمثلة: تعرض الأمثلة على الجانب الأيسر من السبورة في وضع رأسي و توضع خطوط تحت الكلمات المطلوبة و تضبط أواخرها و تشرح معانيها بشكل مختصر.

¹ المرجع السابق، ص 67

² محمد ابراهيم الخطيب، مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها في مرحلة التعليم المتوسط، الوراق للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2009م، ص 112،113

³ عبد الرحمان الهاشمي، تعلم النحو و الإملاء و الترقيم، دار المناهج للنشر و التوزيع، ص 42،43.

- الموازنة: و تسمى المناقشة أو الربط و يتم مناقشة الأمثلة التي تتناول الصفات المشتركة و المختلفة، و تضم الموازنة نوع الكلمة و إعرابها، و وظيفتها المعنوية، و موقعها في الجملة.
- الاستنباط: يتم فيه بيان الأمثلة من الظواهر اللغوية و ما تختلف عليه من القواعد.
- الربط: و يراد به ربط القاعدة الجديدة المستنبطة بما يشبهها من القواعد التي عرفها المتعلمين من قبل.
- التطبيق: و هو نوعان: جزئي و كلي، و التطبيق الجزئي كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيرها و يتم التطبيق الكلي بعد أن يستنبط جميع القواعد التي يطبق عليها.

مميزات الطريقة الاستقرائية

للطريقة الاستقرائية مميزات عديدة نذكر منها:¹

- أثبتت التجارب أن القاعدة التي يصل إليها المتعلم بنفسه تساعد على تنمية قدرته.
- المواد المكتسبة عن طريق الاستقراء أسهل في الفهم و الحفظ من المواد الجاهزة.
- يستطيع المتعلم استرجاع أي قاعدة إذ نسيها عن طريق استرجاع خطوات التعرف عليها.
- تساعد هذه الطريقة على الثقة بالنفس و الاعتماد عليها.
- تساعد على إثارة دافعية التعلم لدى المتعلمين.
- تعمل هذه الطريقة على جذب انتباه المتعلمين و التغلب على ظاهرة الشرود الذهني.

¹ نجاح عودة خليفات، تربيوات المعلم الذي نريد، دار اليازوري العلمية، عمان، الأردن، ط1، 2014م، ص 85

عيوب الطريقة الاستقرائية

عيوب الطريقة الاستقرائية عديدة نذكر منها:¹

- " لا تمثل المتعلم الذي ينبغي أن يكون محور العملية التعليمية، بل يكون النشاط في هذه الطريقة معظمه للمعلم.
- يتعذر تطبيق هذه الطريقة في دروس كسب المهارات.
- تتعارض مع مبادئ علم النفس الحديث بإهمالها الدوافع الداخلية للفرد و استعداداته للنواحي الوجدانية.
- تهتم بدراسة المادة و تقديم الأفكار الجديدة و تهمل الحياة و مشكلاتها."

2- الطريقة القياسية

تعريفها: "تعد هذه الطريقة من أقدم الطرائق المتبعة في تدريس النحو، و تقوم فلسفتها على انتقال الفكر من الحكم على الكل إلى الحكم على الجزء، أو جزئيات داخلة تحت هذا الكل، و القياس أسلوب عقلي يسير فيه الفكر من الحقائق العامة إلى الحقائق الجزئية، و من المبادئ إلى النتائج."²

و تعرف الطريقة القياسية على أنها "تعطي التلاميذ قاعدة أو حقيقة عامة أو نظرية و التلميذ يقيس عليها الأمثلة و الأجزاء لكي يرى إن كانت تتفق مع هذه القاعدة أو النظرية أم لا."³

¹ مركز نون للتأليف و الترجمة، التدريس طرائق و استراتيجيات، جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، ط1، 2011م، ص 606.

² طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، عالم الكتاب الحديث، جدار الكتاب العالمي للنشر و التوزيع، ص 218.

³ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، د ط، 1427هـ، 2006م، ص

خطوات للطريقة القياسية

- 1- التمهيد أو المقدمة: و هي الخطوة التي يتهيا فيها الطلبة للدروس، و ذلك بالتطرق إلى الدرس السابق، و يتكون لدى الطلبة خلال هذه الخطوة الدافع إلى الدرس الجديد، و الانتباه له، و في منظور المنهاج التربوي الجزائري الذي تبنى المقاربة بالكفاءات تطلق مصطلح "وضعية الانطلاق" بدل مصطلح التمهيد أو المقدمة.¹
- 2- عرض القاعدة: مثلا: تدخل الحروف التالية على الاسم فتجرده و تسمى حروف الجر و هي : من، إلى، في، الباء، اللام، الكاف،...الخ.
- 3- عرض الجمل: ذهب الولد إلى المدرسة، عدت من السوق، كتبت بالقلم،...الخ.
- 4- قراءة الجمل و ملاحظة أثر حروف الجر في أواخر الكلمات بعدها.
- 5- توكيد القاعدة.
- 6- التطبيق عليها.²

مميزاتها:

تعتمد الطريقة القياسية على مميزات عديدة نلخصها فيما يلي:³

- إنها تستغرق وقتا طويلا قياسيا بالاستقرائية.
- مريحة للمعلم إذ لا تتطلب منه جهدا كما هو مطلوب في الاستقرائية.
- القواعد و الحقائق التي تقدم تكون عادة كاملة مضبوطة لأنها تم التوصل إليها بالتجريب و البحث الدقيق.

¹ فاضل ناھي عبد عون، طرائق تدريس اللغة العربية و أساليب تدريسها، دار صفاء للنشر و التوزيع، عمان، ط1،

2013م، ص 63

² وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية، دار الفكر للنشر و التوزيع، عمان، ط3،

2002م، ص 344،345

³ محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق، عمان، الاردن، ط1، 2006م، ص 124.

- تلائم الموضوعات التي لا يمكن استخدام الاستقراء في تدريسها مثل الأساليب النحوية كالنفي و التوكيد و غيرها.
- تتماشى وظيفة الادراك العقلي في الانتقال من الكل إلى الجزء.
- تمتاز بكونها ذات طابع تطبيقي يتعلم المتعلم فيها كيف يطبق قاعدة عامة على حالات خاصة.

عيوبها:

تكتسب هذه الطريقة مجموعة من النقائص و العيوب نذكرها:¹

- تبعث في التلميذ الميل إلى الحفظ.
- تعود على المحاكاة العمياء.
- ينسى التلميذ هذه القواعد بعد حفظها، و تضعف قوة الابتكار في الفكر و الرأي، فمفاجأة التلميذ بالحكم العام قد تكون سببا في صعوبته و قد تؤدي هذه الصعوبة إلى الخطأ في التطبيق.

3- الطريقة المعدلة: (أسلوب النص)

تعريفها: " و هي التي تقوم على أساس تعليم القواعد النحوية من خلال النصوص الأدبية المترابطة الافكار، أي الأساليب المتصلة لا الأمثلة المتقطعة و الأساليب الملتقطة، و أساسها اختيار نص أو قطعة من القراءة في موضوع واحد، بقراءة التلاميذ و يفهمون معناه ثم يشار إلى بعض الجمل فيه المرغوب دراستها بخط مميز، و يتم تحليلها و مناقشتها و بعقب ذلك استنباط القاعدة النحوية منها و بعدها تأتي مرحلة التطبيق.²

¹ مثلي علوان الشجمعي، زينب فالح مهدي السلطاني، دراسة مقارنة بين الطريقة القياسية و طريقة المحاضرة في تحصيل طلبة المرحلة الأولى، جامعة دياي في مادة الصرف، كلية التربية، قسم اللغة العربية، مجلة الفتح، ع 55، 2012م، ص 89.

² علوي عبدالله طاهر، تدريس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرائق التربوية، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان، ط1، 2010م، ص 342.

خطواتها:

تحتوي على خطوات يقوم بها المعلم ليوضح قاعدة نحوية و هي:¹

1- التمهيد: و هي خطوة ثابتة في دروس القواعد أيًا كانت الطريقة المتبعة، و في هذه

الطريقة أيضا يمهد المعلم بالتطرق إلى الدرس السابق ليهيئ طلبته للدرس الجديد.

2- كتابة النص: يكتب النص على السبورة و يقرأه المعلم قراءة نموذجية يركز من خلالها على المفردات أو الجمل التي يدور حولها النص، و يفضل استخدام وسائل الايضاح المناسبة، و بخاصة الطباشير الملون لكتابة المفردات و الجمل موضوع الدرس.

3- تحليل النص: يحلل النص كما ذكرنا في ماهية هذه الطريقة لأنه يتضمن قيما و توجيهات تربوية، فضلا عن تضمنه الجانب اللغوي، و بعملية التحليل هذه يتطرق إلى القواعد النحوية المتضمنة في النص، بمعنى أن الطلبة يصبحون مهيين من خلال ذلك، لاستنتاج القاعدة الخاصة بالدرس.

4- القاعدة أو التعميم: بعد أن يتوصل معظم الطلبة إلى القاعدة الصحيحة بدون المعلم هذه القاعدة بخط واضح و في مكان بارز من السبورة بعد تهذيبها و صياغتها صياغة صحيحة.

5- التطبيق: و تعني هذه الخطوة أن يطبق على القاعدة أمثلة اضافية، و يكون ذلك بالإجابة على الأسئلة التي يوجهها المعلم أو تكليف الطلبة بتأليف جمل معينة حول القاعدة.

¹ طه علي حسين الدليمي، سعاد عبدالكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ص 197

مميزاتها:

لها مزايا عديدة نذكر منها:¹

- تتماشى و الاتجاه التكاملي في تدريس اللغة العربية.
- تزيد من توسيع مدارك الطلبة و ثقافتهم من قراءة النصوص.
- تقديم الافكار متكاملة غير مجزأة.
- تضع أمثلة جاهزة تحت تصرف المدرس و الطلبة، و لا يضطر المدرس للبحث عن أمثلة تكون مصطنعة."

عيوبها:

- ✓ " ما يؤخذ على طريقة النص هي أن المدرس يستهلك وقتا طويلا ينتقص من حق المناقشات النحوية التي تتجه إلى خدمة أغراض الدرس الأصلي، و هي استنباط قاعدة، و تدريب عليها تدريباً كافياً، و انتقال فرصة المناقشات النحوية، مما يجعل التلاميذ يخرجون من الحصة دون أن يهضموا القاعدة الجديدة و دون أن يحسنوا التدريب عليها، و الانتفاع بها في سداد النطق و استقامة اللسان."²
- ✓ اتصاف النص عادة بالاصطناع و التكلف إذا كان الهدف تضمينه مسائل نحوية معينة يحتاج إليها درس معين."³
- ✓ " أنها تعمل على اضعاف التلاميذ في اللغة العربية، و تجعلهم يجهلون أبسط قواعدها، لأن تعليم القواعد النحوية عن طريق النصوص في مضيعة للوقت، لأن موضوع النص قد يكون لا علاقة له بالقواعد النحوية التي هي موضوع الدرس الحقيقي."⁴

¹ محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق، ص 286،287.

² محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية و انطباعاتها المسلكية و أنماطها العلمية، دار الفكر العربي للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة، طبعة جديدة، 1998م، ص 178.

³ صليحة مكي، دراسة تحليلية تقييمية لطريقة تعليم اللفظة الفعلية في السنة السابعة من التعليم الأساسي و اقتراح

البديل بالإعتماد على المدرسة الخليلية الحديثة، مذكرة ماجستير، 2002م، ص 24

⁴ طه حسين علي الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية منهاجها و طرائق تدريسها، ص 196.

4- طريقة حل المشكلات:

تعريفها: و يكتسب فيها الطلاب مجموعة من المعارف النظرية و المهارات العملية، و الاتجاهات المرغوب فيها في أثناء الحياة المدرسية، و يكتسبون المهارات اللازمة للتفكير بأنواعه و حل المشكلات، و تقوم هذه الطريقة على تحديد الاحساس بالمشكلة، ثم تحديد المشكلة، ثم جمع المعلومات عن المشكلة، ثم فرض الفروض لحل هذه المشكلة ثم تأتي مرحلة تجريب هذه الفروض للتأكد من صحتها، ثم في النهاية يتم التأكد من صحة هذه الفروض، و التوصل إلى تعميم و إلى نتائج تتصل بحل لهذه المشكلة.¹

مميزاتها:

لإتباع هذه الطريقة ينبغي الوقوف عند مميزاتها و نبرزها في :

- ✓ تنمية اتجاه التفكير العلمي و مهارته عند التلاميذ.
- ✓ تنمية روح العمل الجماعي و إقامة علاقات اجتماعية بين التلاميذ.
- ✓ إن طريقة حل المشكلات تثير اهتمام التلاميذ و تحفزهم لبذل الجهد الذي يؤدي إلى حل المشكلة.

عيوبها:

لهذه الطريقة عيوب منها:

- صعوبة تحقيقها.
- قلة المعلومات أو المادة العلمية التي يمكن أن يفهمها الطلاب عند استخدام هذه الطريقة.
- قد لا يوقف المعلم في اختيار المشكلة اختيارا حسنا، و قد لا يستطيع تحديدها بشكل يتلاءم و نضج التلاميذ.²

¹ زكرياء اسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، دط، 2005، ص 117

² المرجع نفسه، ص 230

5- طريقة الالقاء (المحاضرة)

تعريفها: هي عرض المعلومات في عبارات متسلسلة يسردها المدرس مرتبة مبنية بأسلوب شائق جذاب.¹

شروط المحاضرة و الالقاء الجيد:²

1- الاستعداد أو التحضير لها للتمكن في المادة العلمية و الاستعداد للأسئلة و الأمثلة المحتملة.

2- المدخل المناسب لموضوعها ليثير تفكير الطلاب و يهيئ أذهانهم.

3- سلامة اللغة التي يتكلم بها المدرس نطقا و إعرابا و مفردات و تراكيب.

4- أن يكون صوت المدرس مسموعا و لهجته متناسبة مع المعاني.

5- الابتعاد عن الالقاء السريع أو المتقطع البطيء.

6- إعادة بعض الأفكار الهامة لتأكيد عليها و تثبيتها في ذهن التلاميذ.

7- الاستعانة بإثارة الحواس الأخرى باستعمال وسائل معينة بصرية أو سمعية بصرية.

8- عدم اشغال وقت التدريس كله بالالقاء و يتاح فترة للأسئلة و الاستفسارات و المراجعة و التطبيق... الخ.

9- مراعاة مستوى الطلاب اللغوي و العلمي و العقلي.

10- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.

مميزاتها:

ترتكز هذه الطريقة على مزايا نبرزها في:³

- إثبات شخصية المدرس المبتدئ و كفاءته و قدرته العلمية.

¹ عبد اللطيف بن حسين بن فرج، طرق التدريس في القرن الواحد و العشرين، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان،

الأردن، ط2، 2009م، ص 92.

² المرجع نفسه، ص 93

³ المرجع نفسه، ص 94

- تتيح له تزويد الطلاب بالمعلومات و الخبرات الاضافية التي تكون مكمله لما درسه في كتبهم.
- أنها أقصر طريقة لإيصال المادة إلى الطلبة.
- إمكانية بلوغ هدفه في إيصال المادة بسرعة إلى الطلبة.

عيوبها:

و من أبرز عيوبها نذكر: ¹

- الخروج من تسلسل موضوع المادة المعطاة أو إعطاء معلومات لا تتعلق بالموضوع.
- تزويد الطلاب بما قد لا تقبله مداركهم و عقولهم.
- إكثار المدرسين استخدامها دون غيرها بلا تحديد ولا إبداع.
- عدم توافر الخبرة لدى أكثر المدرسين باستخدامها استخداما صحيحا.
- لا يستطيع المعلم معرفة طالبه أو تقويمهم بصورة مستمرة.
- لا تساعد على اكتشاف الفروق الفردية بين الطلبة.
- تستند إلى فلسفة التربية القديمة التي تؤكد على جعل المدرس هو مركز العملية التعليمية التربوية، فتلقى العبء في الحصول على المعلومات و ضخها و استرجاعها.

6- طريقة المناقشة و الحوار

تعريفها: تعد طريقة الحوار و المناقشة وسيلة للاتصال الفكري بين المعلم و تلاميذه، و قد يكون الحوار بين الطرفين موقفا تعليميا فاعلا، و هو أسلوب قديم في التعليم، يرجع إلى أرسطو و سقراط حيث كانا يتبعان في توجيه تفكير طلابهم و تشجيعهم على البحث في القضايا المطروحة عليهم.

¹ المرجع السابق، ص 95

و تعتبر طريقة الحوار و المناقشة أسلوب معدل عن طريقة الالتقاء أو المحاضرة، إذ تعتمد على لون من ألوان الحوار الشفوي بين المعلم و تلاميذه أثناء عرض للمادة التعليمية¹.

مميزات طريقة المناقشة و الحوار

تميزت كالتالي:²

- تنظر للمتعلم باعتباره مشاركا ليناقدش، يسأل، يحاور، يثري، يجيب.
- بيئة تربوية آمنة شعار المناقشة.
- تعزز مهارات الاتصال و التواصل لدى التلاميذ.
- استخدام اللغة (مهارات لغوية) التعبير الحديث.
- ديمقراطية طرح الأفكار و احترام الرأي و الرأي الآخر.
- تشجيع التلاميذ على العمل و احترام بعضهم البعض، و تنمي روح الجماعة عند الفرد.

عيوب طريقة المناقشة و الحوار

و من بين عيوبها:³

- كثرة الأسئلة التي يطرحها المعلم قد تؤدي إلى تشتت أفكار التلاميذ و خروجهم على الموضوع العلمي المراد تعليمه لهم.
- الاعتماد على الحوار الشفوي دون الاستعانة بوسائل أخرى التي تساعد التلاميذ على اكتساب خبرات حسية.
- قد يستحوذ على المناقشة عدد محدد من التلاميذ دون الآخرين.
- اهتمام المعلم و التلاميذ بالطريقة و الأسلوب دون الهدف من الدرس.

¹ عادل أبو العز سلامة و آخرون، طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، دار الثقافة، عمان ، الأردن، ط1، 2009م، ص 148

² هادي طوالبه و آخرون، طرائق التدريس، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط1، 2010م، ص 186.

³ عادل أبو العز سلامة و آخرون، طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، ص 149.

7- طريقة التعليم المبرمج

تعريفها: يعد التعليم المبرمج من طرق التدريس الحديثة التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات و ذلك لما يشهده هذا العصر من انفجار معلوماتي و وصلت إليه الاكتشافات الحديثة فما يميز هذه الطريقة عن غيرها من الطرائق أنها تعطي الحرية الكاملة للمتعلم و تهدف إلى تحسين عملية التعلم الفردي.¹

مميزاتها:

و من بين مميزاتها نذكر الآتي:²

- يحرر التعليم المبرمج المعلمين من المهمات الروتينية و يتيح لهم فرص التفرغ لبعض الأعمال التربوية، و التعليمية.
- يشعر التلاميذ بالنجاح و يحثهم على التقدم، لأن كل مهمة تعليمية مقسمة إلى خطوات صغيرة و متسلسلة.
- يختصر هذه الطريقة الوقت و المسافات.
- العناية الشديدة بتحديد الأهداف السلوكية لمستويات الأداء.

عيوبها:

- الاعتماد على التعليم يجعل من الباحث مهملًا للبحث في الكتب.
- قد تكون المعلومات المتوفرة في البرمجيات خاطئة أو مجهولة المصدر و بالتالي عدم التأكد من صحتها.³

¹ محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص 153.

² عبداللطيف بن حسين بن فرج، طرق التدريس في القرن الواحد و العشرين، ص 176

³ المرجع نفسه، ص 176

8- طريقة المشروع

تعريفها: تمثل هذه الطريقة نشاطا فعالا يقوم به التلاميذ بشكل فردي أو جماعي لتحقيق هدف معين أو جملة من الأهداف و يكون التلميذ المحور الأساس فيها.¹

مميزاتها:

تتمثل مميزات هذه الطريقة في:²

- يقوم التلاميذ بوضع الخطط الذاتية على التخطيط كما يقومون بنشاطات متعددة تؤدي إلى اكتسابهم خبرات جديدة متنوعة.
- تنمي بعض العادات الجيدة عند التلاميذ مثل: تحمل المسؤولية، التعاون، الانتاج، التحمس للعمل، الاستعانة بالمصادر و الكتب و المراجع المختلفة.
- تتيح حرية التفكير و تنمي الثقة بالنفس و تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ من حيث أنهم يختارون ما يناسبهم من المشروعات بحسب ميولهم و قدراتهم.

عيوبها:

نستخلص عيوبها في:³

- صعوبة تنفيذها في ظل السياسة التعليمية الحالية لوجود المناهج المنفصلة و كثرة المواد المقررة.
- تحتاج المشروعات إلى امكانات ضخمة من حيث الموارد المالية لتوفير الأدوات و الأجهزة.
- المبالغة في إعطاء الحرية للتلاميذ و تركيز العملية التعليمية حول ميول التلاميذ.

¹ ردينة عثمان الأحمد و حدام عثمان يوسف، طرائق التدريس منهج أسلوب وسيلة، دار المناهج، عمان، الأردن، ط1، 2005، ص 109.

² حسين محمد حسين، الرزمة التدريسية للمعلمين في الوطن العربي، طرائق التدريس، دار مجدلاوي، عمان، الأردن، ط1، 2007م، ص 252، 253.

³ المرجع نفسه، ص 253.

الفصل الثاني: تجليات طرق

تدريس القواعد النحوية

تمهيد.

أولاً: تحديد مجالات الدراسة.

ثانياً: منهج الدراسة.

ثالثاً: أدوات البحث المعتمدة في الدراسة.

رابعاً: تحليل نتائج الاستبانة.

الفصل الثاني: تجليات طرق تدريس القواعد النحوية

تمهيد:

بعد تعرضنا للمفاهيم العامة للقواعد و أهميتها و طرائق تدريسها، لابد من الخوض في تجليات هاته الطرق و ذلك أنها" قد أحدثت الأثر الأكبر" في العملية التواصلية، و يتحقق لنا ذلك باختيارنا لنماذج في عدة مؤسسات أو مؤسسة واحدة، و قد اتخذت القاعدة أهمية بالغة نظرا أنها تقيدنا في ما يجب إدراكه عن اللغة.

ولا بد من دراسة ميدانية تهدف إلى تقديم و تحليل النتائج التي قمت بتوزيع استمارات الاستبيان على مجموعة من الاساتذة، و بعد الاجابة اعتمدت على الأساليب التي تساعدني مثل النسبة المئوية التي سهلت عليا الوصول إلى النتائج و التعليق عليها.

أولاً: تحديد مجالات الدراسة

لإجراء الدراسة الميدانية يجب علينا الاعتماد على مجالات تساعدنا في البحث و هي:

1/ المجال الجغرافي: قمنا بإجراء الدراسة على المستوى مرحلة التعليم المتوسط.

تعريف مرحلة التعليم المتوسط: تعد مرحلة التعليم المتوسط مرحلة فاصلة في حياة الأساتذة، يطلق عليها علماء النفس مصطلح " المراهقة "، و يمكن تعريفها بأنها: "تلك الفترة الغامضة من الحياة، التي تمتد من نهاية الطفولة إلى بداية مرحلة ظهور خصائص الأنوثة و الرجولة."¹

2/ المجال الزمني: تم توزيع استمارات استبيان الأساتذة يوم 18-03-2024، و تم جمعها يوم 15-04-2024.

3/ المجال المكاني: و قد اشتملت دراسة هذه الاستبانة كلا من المؤسسات التربوية في مرحلة التعليم المتوسط:

- متوسطة 18 فبراير الحاجب.
- متوسطة بشير العمراوي بن الصوطي الحاجب.
- متوسطة بوزيد لخضر بن السعيد الحاجب.

ثانياً: منهج الدراسة

عند اختيار موضوع محدد للانطلاق في البحث، لابد من اختيار المنهج المعتمد الذي يساعد الباحث في انجازه و للحصول في الأخير على نتائج علمية دقيقة و

¹ لويج كابلن، المراهقة وداعا أيتها الطفولة، تر: أحمد رمو، وزارة الثقافة، دمشق، سوريا، د ط، 1998، ص 15

موضوعية، لأن المنهج هو: "خطة يسير عليها الباحث بدءاً من التفكير في موضوع البحث حتى ينتهي من انجازه."¹ و موضوع بحثي يتطلب المنهج الوصفي التحليلي.

ثالثاً: أدوات البحث المعتمدة في الدراسة

في موضوع بحثي استخدمت مجموعة من الأدوات التي ساعدتنا في جمع مختلف المعلومات المتعلقة بالبحث العلمي الميداني و هي:

1/ العينة: هي " فئة تمثل مجتمع البحث أو جمهور البحث، أي جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث، أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء، الذين يكونون موضوع مشكلة البحث."²

- تحديد حجم العينة: تم توزيع اثنا عشر (12) استبيان خاصة بالأساتذة، منهم

احدى عشر أستاذة و أستاذ واحد.

و اعتمدت في الاستبيان على ثمانية عشر (18) سؤال ممزوجة بين الأسئلة المغلقة و الأسئلة المفتوحة.

2/ الاستبيان: للاستبيان العديد من التعاريف منها: " هي أداة تستخدم للحصول على الحقائق و تجميع البيانات عن الظروف و الأساليب القائمة بالفعل، و تعتمد على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد نسبي من أفراد المجتمع."³

¹ محمد خان، منهجية البحث العلمي وفق نظام ل م د، منشورات مخبر اللسانيات و اللغة العربية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، ط1، 2011،

ص 15

² رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية و ممارسته العملية، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط1، 1421، 2000، ص 305.

³ أحمد بدر الدين، أصول البحث العلمي و مناهجه، المكتبة الأكاديمية، دط، دت، ص 335

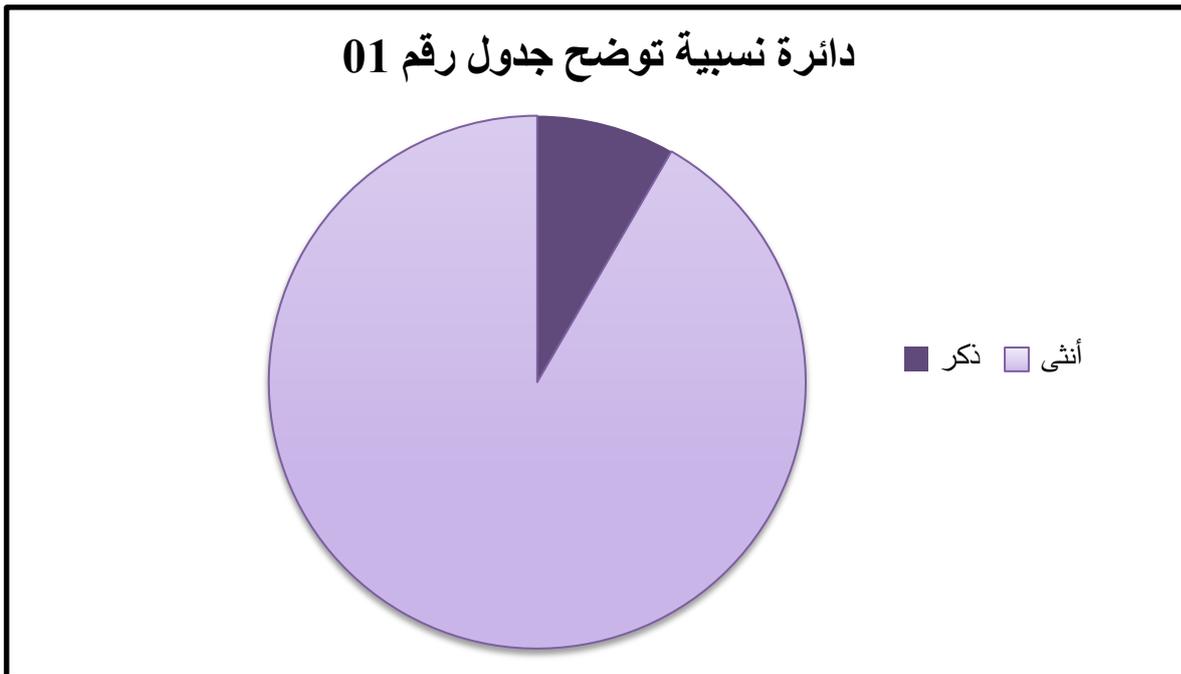
رابعاً: تحليل نتائج الاستبانة

المحور الأول: معلومات شخصية

1- من حيث الجنس:

الجدول رقم (1)

النسبة المئوية	التكرارات	الجنس
%8.33	1	ذكر
%91.67	11	أنثى
%100	12	المجموع



التعليق:

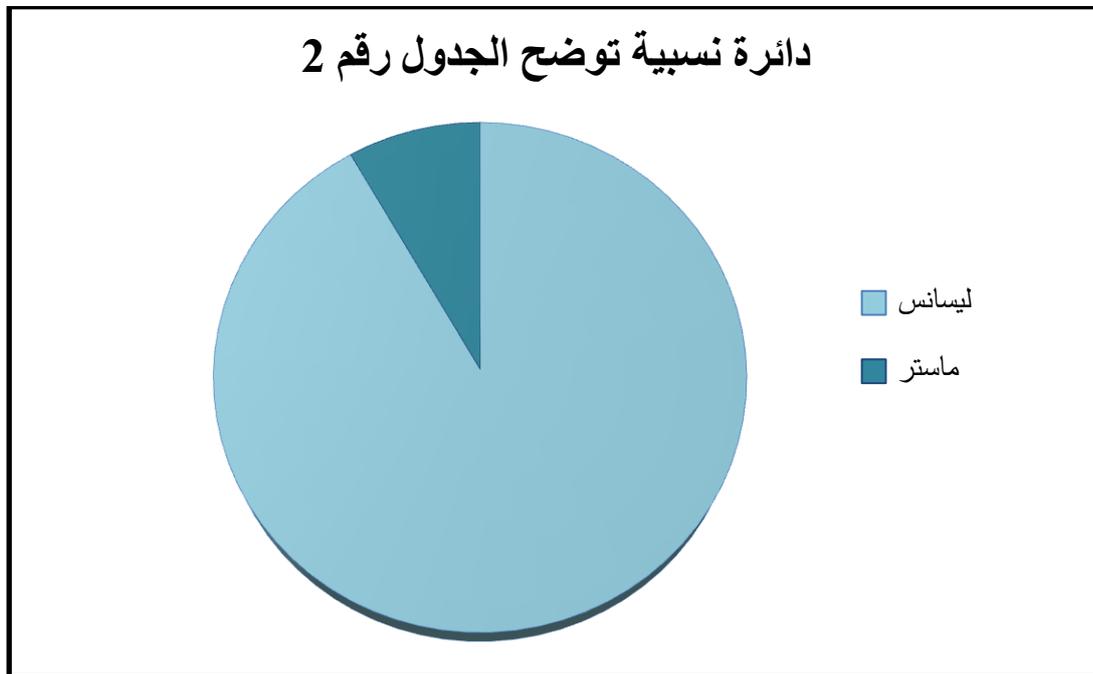
يتبين لي من خلال الجدول بأن النسبة المئوية للإناث بلغت (%91.76) بينما نسبة الذكور بلغت (%8.33) أي أقل من نسبة الإناث.

إن نسبة الإناث تفوق نسبة الذكور، و من خلال ملاحظتي أجد أغلب المؤسسات التربوية الأنثى هي من أصبحت تمارس مهنة التدريس أكثر من الذكر بكثير، و هذا راجع إلى دور الأنثى لأنها تعتبر الأم الثانية في المؤسسة في تعاملها و حنيتها.

2- من حيث المؤهل العلمي

الجدول رقم (2)

النسبة	تكرارها	الشهادة
91.67%	11	ليسانس
/	0	ماجستير
8.33%	1	ماستر
100%	12	المجموع



التعليق:

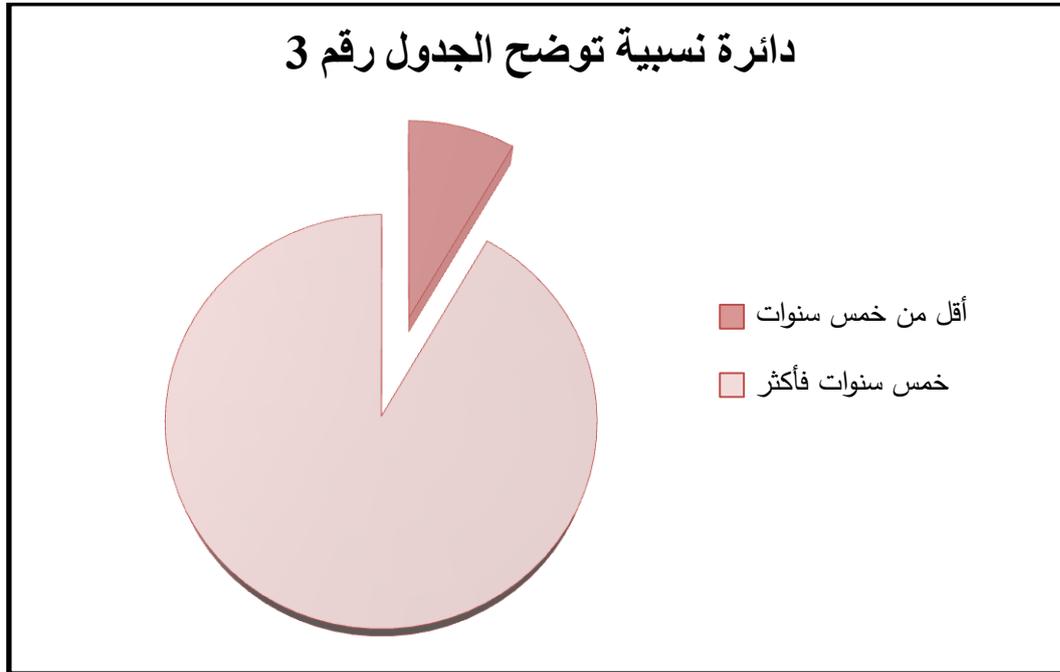
يوضح الجدول أن أغلب الأساتذة من مستوى "الليسانس" فبلغت النسبة المئوية (91.67%)، و يأتي بعدها مستوى "الماستر" بنسبة (8.33%).

و من خلال ما تبين لي أن أغلبية أساتذة العينة يدرسون بمستوى "الليسانس".

3- من حيث الخبرة

الجدول رقم (3)

النسبة المئوية	التكرارات	الخبرة
%8.33	1	أقل من خمس سنوات
%91.67	11	خمس سنوات فأكثر
%100	12	المجموع



التعليق:

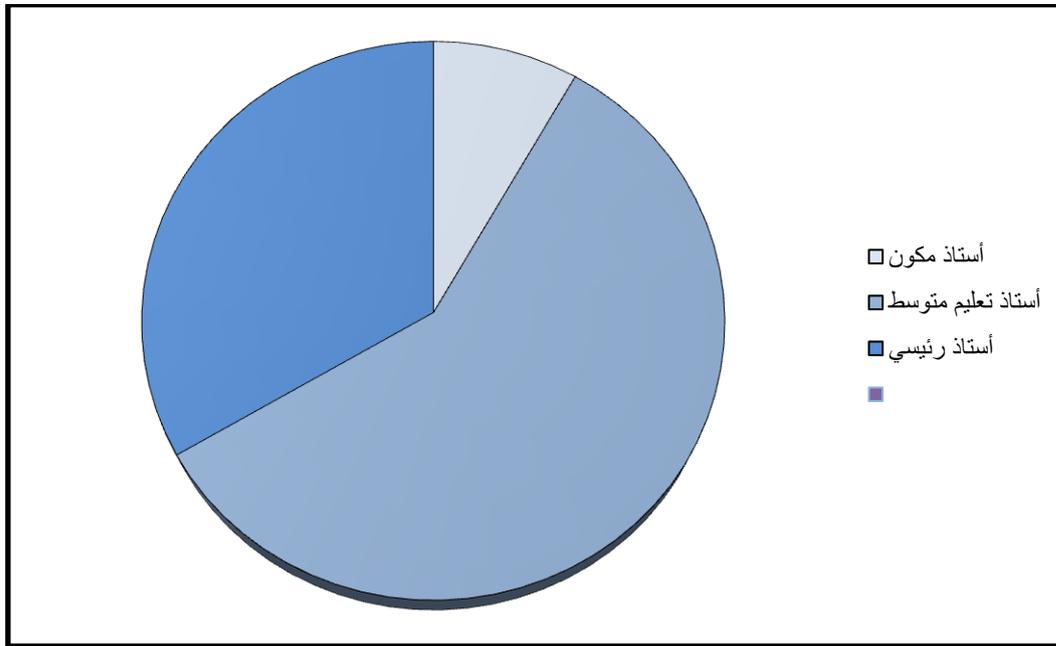
يوضح لي الجدول أن أغلب العينة هي نسبة سنوات التدريس تفوق خمس سنوات فأكثر بنسبة (%91.67)، و أقل من خمس سنوات بنسبة (%8.33) .

ما توصلت إليه من خلال النتائج أجد أن عينة الأساتذة ذو خبرة لأنهم يدرسون من خمس سنوات فأكثر، و هذا يدل على أنهم يمتلكون مؤهلات و معلومات تساعدهم في التدريس، و تعد عملية المعلم ذات دور كبير في عملية التعليم و التعلم.

4- من حيث الرتبة

الجدول رقم (4)

النسبة المئوية	التكرارات	الرتبة
8.33%	1	أستاذ تعليم متوسط مكون
58.33%	7	أستاذ تعليم متوسط رئيسي
33.34%	4	أستاذ تعليم متوسط
100%	12	المجموع



التعليق:

يفصل لي الجدول أن رتبة أستاذ تعليم متوسط رئيسي نسبة (58.33%)، و يليها رتبة أستاذ تعليم متوسط بنسبة (33.34%) ثم رتبة أستاذ تعليم متوسط مكون بنسبة ()

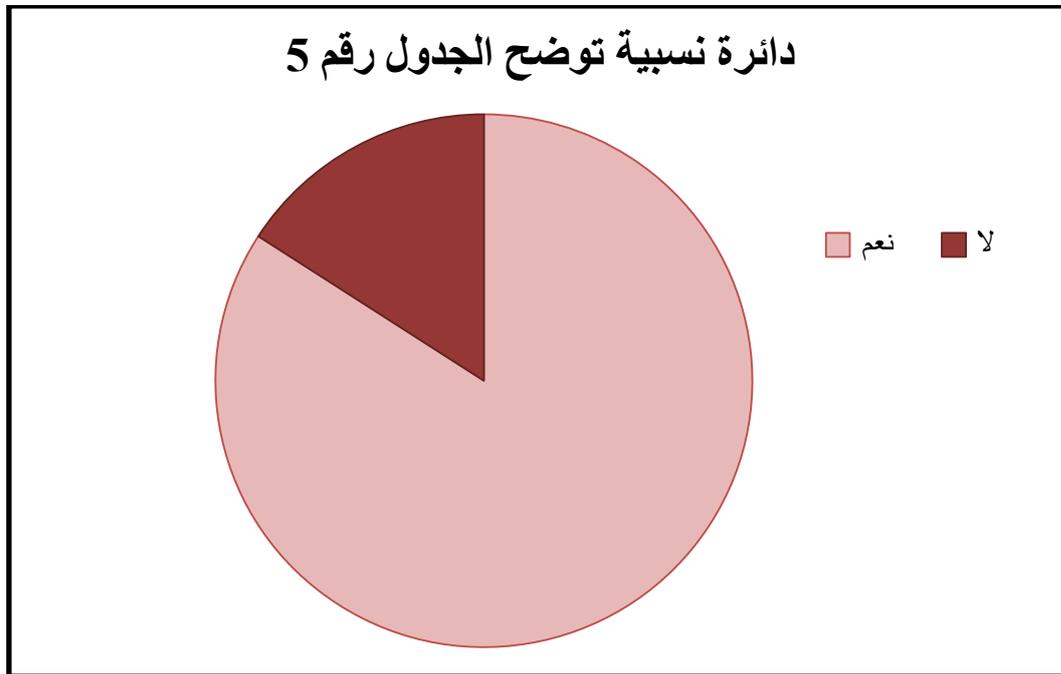
8.33%) أي رتبة أستاذ تعليم متوسط رئيسي هي أكبر نسبة، و من خلال هذا نلاحظ أن أغلب عينة أساتذة هم فئة أستاذ تعليم متوسط رئيسي لأنهم ذو خبرة و مؤهلات علمية.

المحور الثاني: حول تدريس القواعد النحوية

السؤال 1: هل مستوى دروس القواعد مناسب للمتعلم؟

الجدول رقم (5)

النسبة المئوية	التكرار	الاجابة
%83.33	10	نعم
%16.67	2	لا



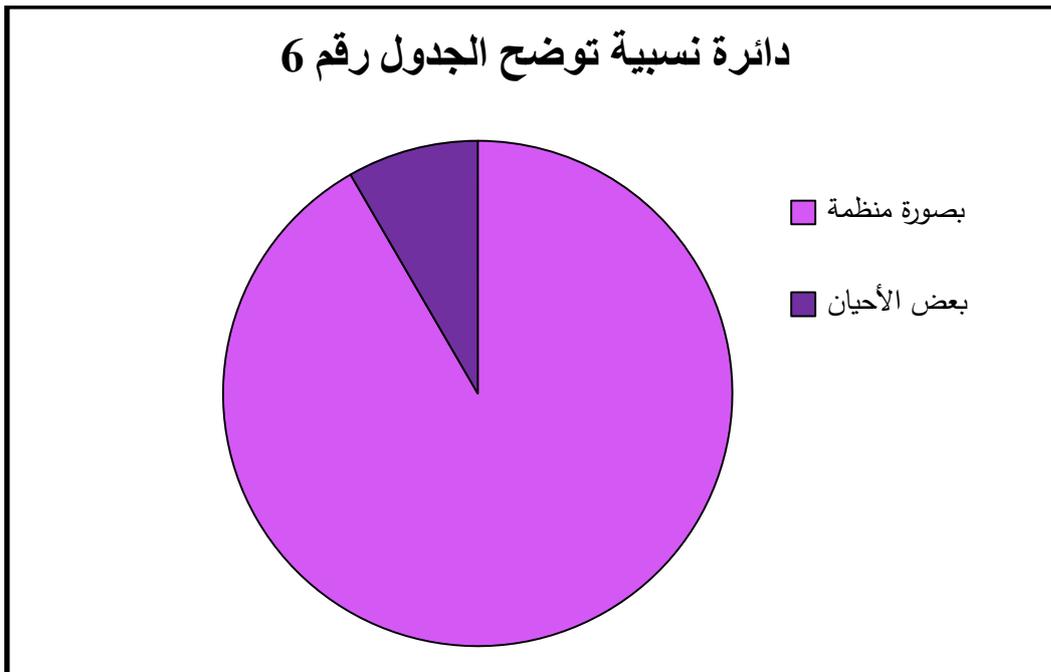
التعليق:

من خلال ما وضعه الجدول لي أن مستوى دروس القواعد مناسب للمتعلم، كانت الإجابة بنعم بنسبة (83.33%)، و لا بنسبة (16.67%) و نلاحظ أن دروس القواعد مناسب للمتعلم و قادر على استيعابها.

السؤال 2: هل تكتب القاعدة على السبورة؟

الجدول رقم (6)

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابة
%91.67	11	بصورة منظمة
%8.33	1	بعض الأحيان
/	0	نادرا
%100	12	المجموع



التعليق:

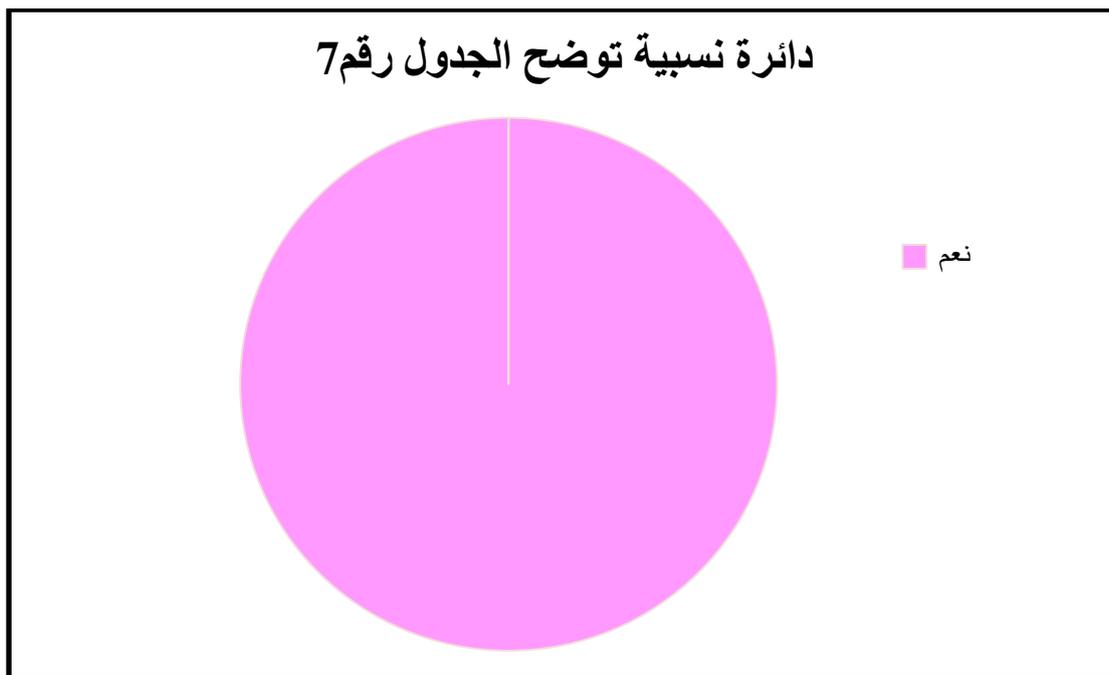
يتبين لي من الجدول أن كتابة القاعدة على السبورة بصورة منتظمة و قدرت نسبتها بـ (91.67%) و نسبة (8.33%) إلى بعض الأحيان.

نلاحظ أن معظم الأساتذة يكتبون القاعدة بصورة منتظمة للشرح اللازم و الكافي للتلاميذ و فهم الدرس.

السؤال 3: أواجه بعض التلاميذ ضعفا في النحو؟

الجدول رقم (7)

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابة
%100	12	نعم
/	0	لا
%100	12	المجموع



التعليق:

يوضح الجدول أنّ التلاميذ يواجهون ضعفاً في النحو و كانت النسبة 100% و نلاحظ من خلال هذا أن التلاميذ قدرتهم العقلية ليست كافية لاستيعاب القاعدة النحوية، و هذا راجع إلى صعوبة الدروس و كثافتها.

السؤال 4: ماهي المهارات التي يجب تطويرها للتغلب على هذا الضعف؟

- تكثيف التمارين و الاهتمام بالجانب الدراسي.
- حرص الأولياء على بناء قاعدة متينة ينطلق منها التلميذ.
- الممارسة اليومية فالنحو لسان ناطق علينا تمرين أنفسنا على الكلام العربي الفصيح.
- القراءة و الكتابة.

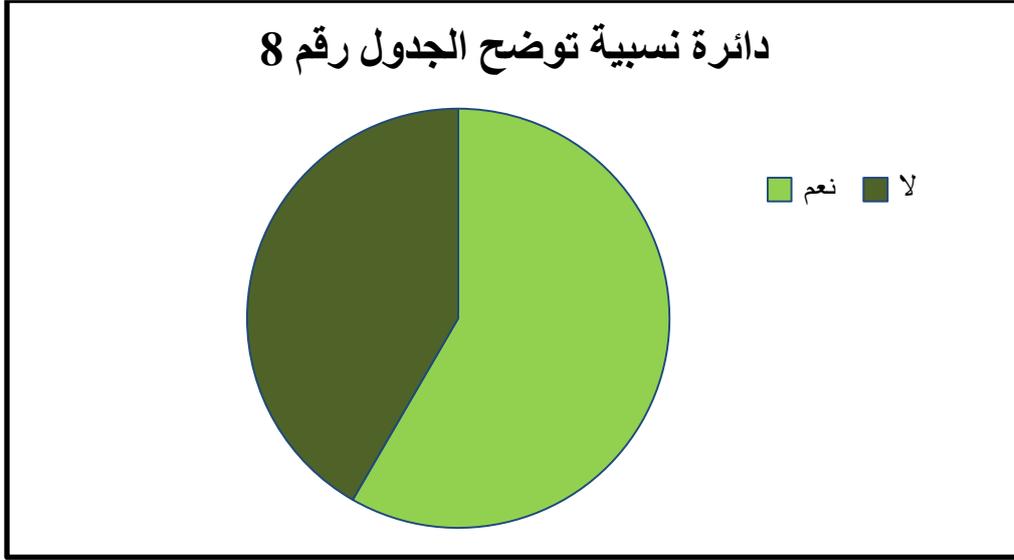
التعليق:

نلاحظ إجابات الأساتذة حول المهارات التي يجب تطويرها للتغلب على هذا الضعف كانت جيدة و لازمة من أجل التغلب على هذا الضعف و كانت في المتناول، و يجب الخضوع إليها من أجل التلاميذ.

السؤال 5: هل يمكن شرح الدرس و استنتاج القاعدة و إجراء بعض التمارين خلال**حصّة واحدة؟**

الجدول رقم (8)

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابة
58.33%	7	نعم
41.67%	5	لا
100%	12	المجموع



التعليق:

يوضح الجدول لي أن شرح الدرس و استنتاج القاعدة و إجراء بعض التمارين خلال حصة واحدة و كانت الإجابة بـ"نعم" نسبة (58.33%) و الإجابة بـ"لا" كانت (41.67%)، و نلاحظ أن عينة أساتذة قادرين على الشرح و استنتاج القاعدة و حل بعض التمارين في حصة واحدة و هذا راجع إلى خبرتهم و قدراتهم و كانت مقترحات بعض الأساتذة الذين كانت اجاباتهم بـ"لا" هي:

- تخصيص وقت إضافي للدروس التي يجد فيها المتعلم صعوبة.
- التقليل من حجم البرنامج و التركيز على مواضيع أساسية في النحو.
- ليست مع كل الدروس، بعض الدروس تستدعي أكثر من حصتين، لذا من المفروض حصة القواعد تكون في حصتين.

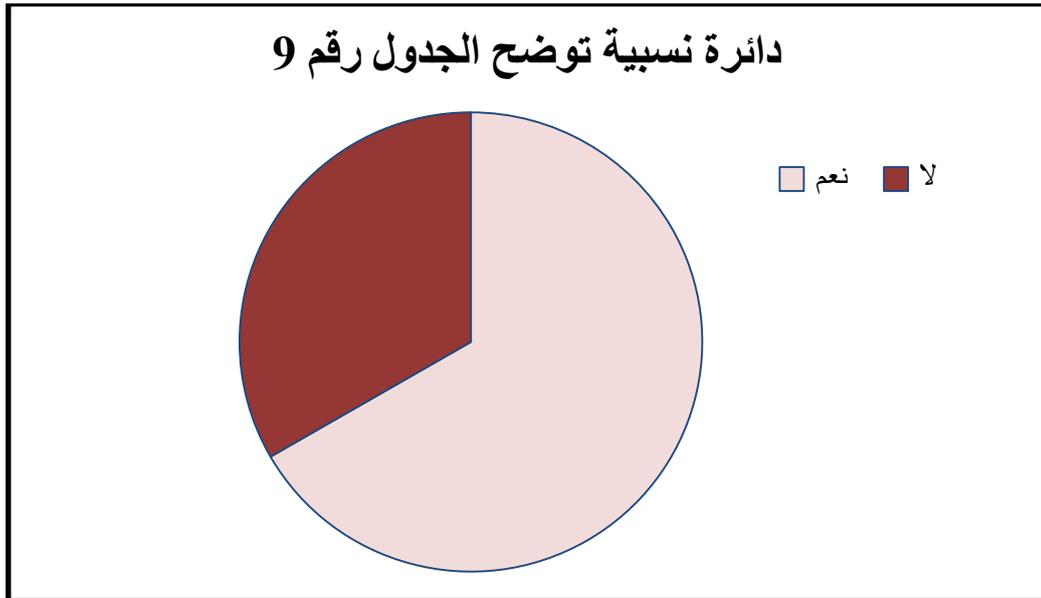
السؤال 6: هل تفضل صياغة القاعدة بأسلوبك الخاص أم تلتزم بنص الكتاب؟

جدول رقم 9

الاجابة	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	8	%66.67
لا	4	%33.33
المجموع	12	%100

و كان التعليل على هذا السؤال كالاتي:

- الكتاب مبسط مما يسهل على التلميذ الاستيعاب.
- أسلوبه الخاص لأن نص الكتاب فيه الكثير من الأخطاء، بالإضافة إلى الاختصار الذي لا يخدم المتعلم.
- نص الكتاب يكون معناه مجمل غامض ولا يستفيد منه المتعلم.



التعليق:

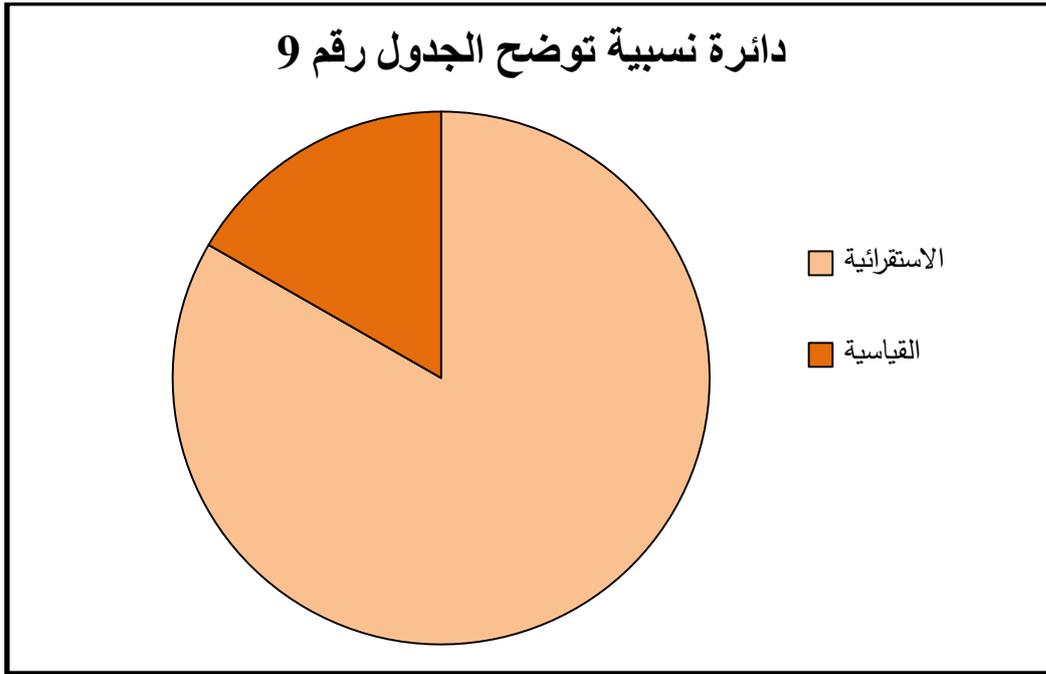
يبين الجدول أن معظم الأساتذة يفضلون صياغة القاعدة بأسلوبهم الخاص و كانت الإجابة بـ " نعم" بنسبة (66.67%) و بعض الأساتذة يلتزمون بصياغة القاعدة بنص الكتاب و كانت نسبتهم بـ (33.33%).

و نلاحظ من خلال الجدول أن الأساتذة لا يلتزمون بنص الكتاب لأن فيه غموض و أخطاء و يقومون بأسلوبهم الخاص للتسهيل على التلاميذ.

السؤال 7: هناك طريقتان شائعتان في تدريس القواعد النحوية، اختر الطريقة التي تستخدمها؟

الجدول رقم 10

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابة
83.33%	10	الاستقرائية
16.67%	2	القياسية
100%	12	المجموع

**التعليق:**

أجد في الجدول أن عينة الأساتذة في الطريقة الاستقرائية بنسبة (83.33%) و تليها الطريقة القياسية بنسبة (16.67%) فوجدت معظم الأساتذة يتبعون الطريقة الاستقرائية، و أن هذه الطريقة لها دور بارز في تحقيق الأهداف التعليمية.

السؤال (8): ماهي الأنشطة التي تستخدمها لتطبيق القواعد النحوية؟

- الأعمال الموجهة، الادمج، التطبيقات الفورية و المنزلية، الامتحانات.
- استراتيجية التشجير لسهولة الفهم، استراتيجية الثنائيات مثل الرياضيات (الفعل الصحيح # المعتل / اللازم # المتعدي).
- القراءة و التعبير، الاعراب، استراتيجيات متنوعة حسب الدرس.

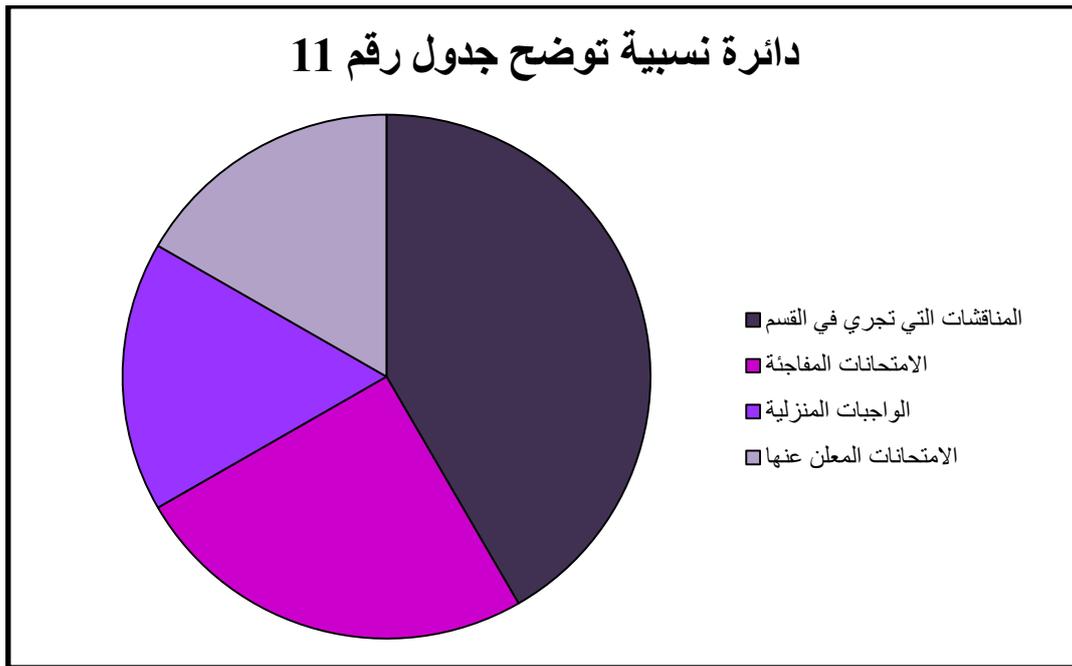
التعليق:

نلاحظ أن الأساتذة يستخدمون لتطبيق القواعد النحوية الأنشطة التي تسهل على التلميذ لفهم القاعدة، و كانت إجاباتهم تتمحور في الأعمال الموجهة و القراءة و التعبير و استراتيجيات متنوعة.

السؤال (9): في رأيك أي من هذه الأمور تعطيك فكرة واضحة عند فهم التلميذ؟

الجدول رقم 11

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابة
%41.66	5	المناقشات التي تجرى في القسم
%25	3	الامتحانات المفاجئة
%16.67	2	الامتحانات المعلن عنها
%16.67	2	الواجبات المنزلية
%100	12	المجموع



التعليق:

يظهر لي الجدول أعلاه أن معظم الأساتذة يرون بأن التأكد من فهم التلميذ يكون من خلال المناقشات التي تجرى في القسم حيث قدرت نسبتهم بـ (41.66%)، في حين

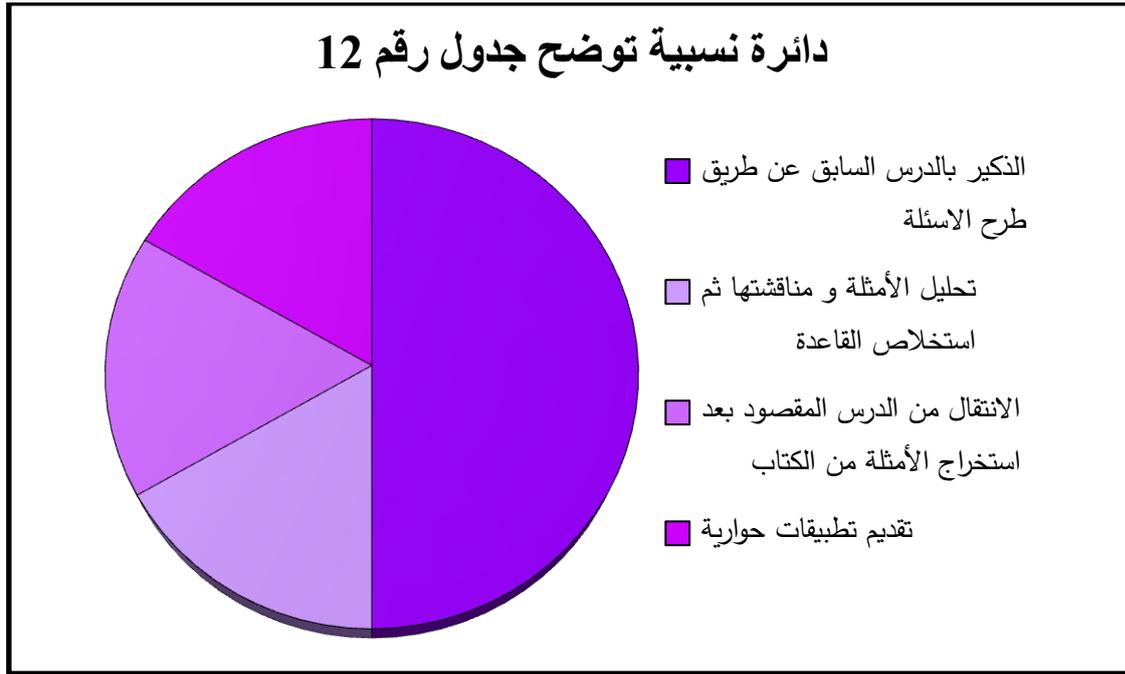
بلغت نسبة الامتحانات المفاجئة بـ (25%) أما بالنسبة للخيارين الامتحانات المعلن عنها و الواجبات المنزلية قدرت نسبتهم بـ (16.67%).

و نلاحظ أن أعلى نسبة هي المناقشات التي تجرى في القسم، و هذا يدل على أن المناقشات التي تجرى في القسم تنمي قدرات المتعلم العقلية و الفكرية بدرجة عالية من الابداع و الابتكار.

السؤال 10: كيف تسهل تدريس القاعدة النحوية؟

الجدول رقم 12

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابة
50%	6	التذكير بالدرس السابق عن طريق طرح الأسئلة
16.67%	2	تحليل الأمثلة و مناقشتها ثم استخلاص القاعدة
16.67%	2	الانتقال إلى الدرس المقصود بعد استخراج الأمثلة من الكتاب
16.67%	2	تقديم تطبيقات حوارية
100%	12	المجموع



التعليق:

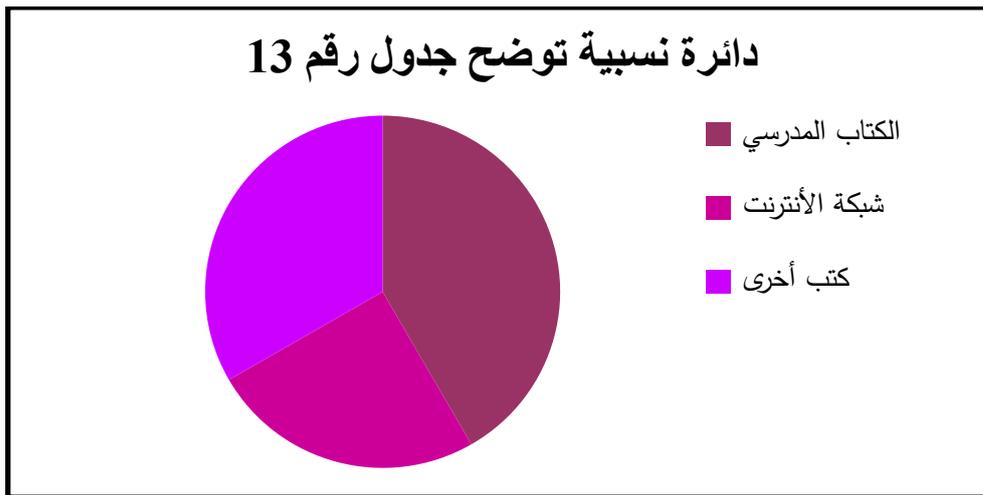
يوضح لي الجدول أن تسهيل القاعدة النحوية يكون بـ: التذكير بالدرس السابق عن طريق طرح الأسئلة التي قدرت النسبة بـ(50%) و يليها نسبة (16.67%) إلى كل من تحليل الأمثلة و مناقشتها ثم استخلاص القاعدة و الانتقال إلى الدرس المقصود بعد استخراج الأمثلة من الكتاب و تقديم تطبيقات حوارية.

و نلاحظ أن عينة الأساتذة يقومون بـ: التذكير بالدرس السابق عن طريق طرح الأسئلة إلى التلاميذ لكي يفهمون القاعدة النحوية.

السؤال 11: أي الوسائل التعليمية التي تستعين بها أثناء تقديمك لدرس القواعد النحوية؟

الجدول رقم 13

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابة
41.67%	5	الكتاب المدرسي
25%	3	شبكة الأنترنت
33.33%	4	كتب أخرى
100%	12	المجموع



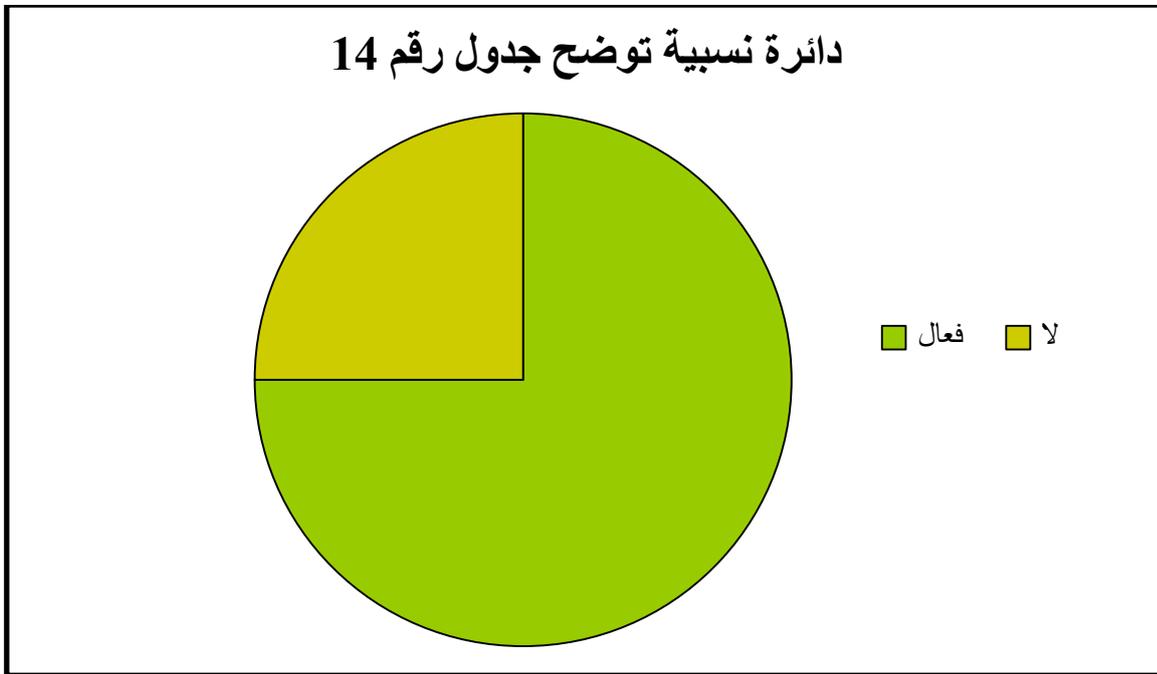
التعليق:

يتبين لي من الجدول أن الوسيلة التعليمية التي يستعين بها الأساتذة أثناء تقديمهم لدرس القواعد النحوية هي الكتاب المدرسي، حيث قدرت نسبتهم بـ (41.67%) و يليها نسبة الأساتذة الذين يستعينون بالكتب الأخرى بنسبة (33.33%)، أما بالنسبة للأساتذة الذين استعانوا بشبكة الأنترنت فقدرت نسبتهم بـ (25%) و نلاحظ أن الأساتذة ملتزمون بتقديم دروس القواعد النحوية بالكتاب المدرسي.

السؤال 12: هل تدريس القواعد النحوية وفق المقاربة بالكفاءات فعال أم لا؟

الجدول رقم 14

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابة
%75	9	فعال
%25	3	لا
%100	12	المجموع



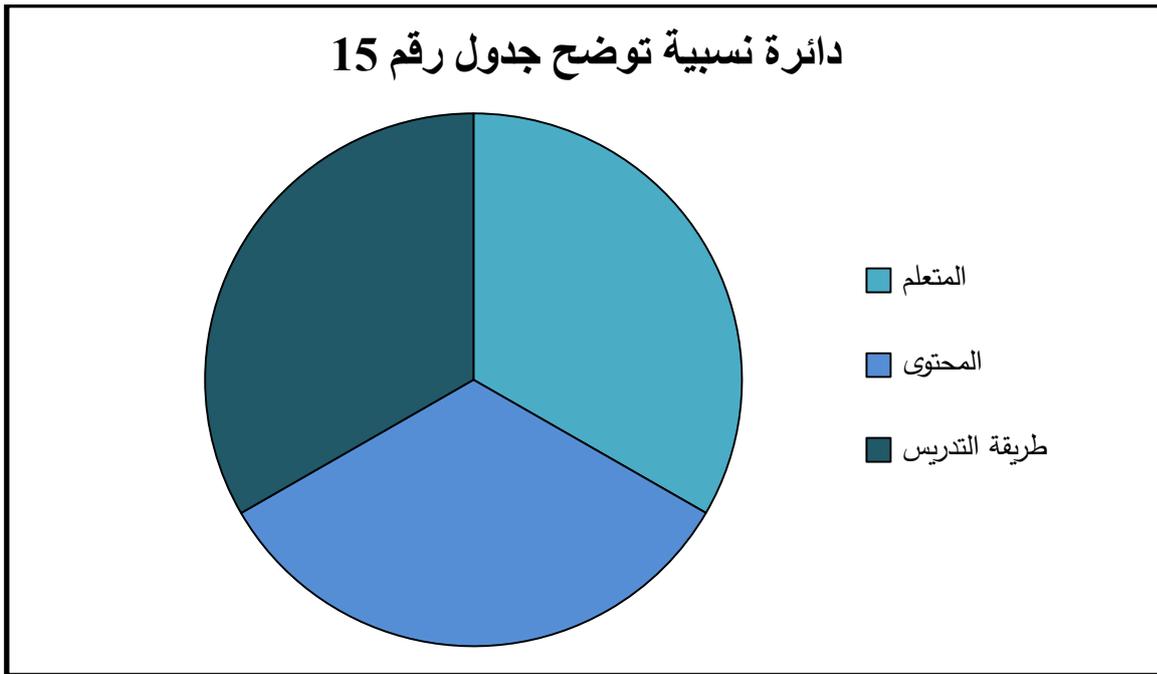
التعليق: من خلال الجدول و قراءتنا لأجوبة الأساتذة فإن أغلبهم متفق على أن تدريس القواعد النحوية وفق المقاربة بالكفاءات فعال فقد مثلت نسبتهم بـ (75%) و بعض الأساتذة الذين اعتبروا أن تدريس القواعد النحوية وفق المقاربة بالكفاءات غير فعالة قدرت نسبتهم بـ (25%).

و نلاحظ أن من رأى أن تدريس القواعد النحوية وفق المقاربة بالكفاءات فعالة لأن المتعلم يشترك في العملية التعليمية، و وصوله إلى المعلومة يكون بتوجيه المعلم، و هكذا تكون المعلومات أوسع و عملية التعلم و التعليم ذات فعالية أكثر.

السؤال 13: حسب رأيك إلى ماذا تعود مشكلة صعوبة النحو؟

الجدول رقم 15

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابة
/	0	المعلم
%33.33	4	المتعلم
%33.33	4	المحتوى
%33.34	4	طريقة التدريس
%100	12	المجموع



التعليق:

يوضح لي الجدول أن أغلب الأساتذة يرجعون مشكلة صعوبة النحو إلى المتعلم و المحتوى و طريقة التدريس التي قدرت بنسبة 33.33%.

و من خلال هذا نلاحظ أن مشكلة صعوبة النحو ترجع إلى المتعلم و المحتوى و طريقة التدريس مع بعض لأن المتعلم يعتبر المحور الأول و الهدف الأساسي في العملية التعليمية التربوية و المحتوى أصبح صعب على المتعلم لأن بعض الدروس تفوق مستواه و طريقة التدريس نرجع إلى كل أستاذ حسب ما يقدمه.

السؤال 14: ماهو تقييمك للمنهاج الجديد في تدريس القواعد؟

كانت إجابة الأساتذة كالآتي:

- هناك دروس فوق مستوى التلاميذ.
- عملي و فعال لأنه يحيط و يلم بجوانب مهمة في النحو العربي.
- مقبول على العموم، و لكن يجب أخذ اعتبار بعض المقاييس خاصة المدة الزمنية، فالواقع شيء و المنهاج شيء آخر.
- فعال حيث ألم بجميع جوانب النحو في مرحلة التعليم المتوسط.
- طويل نوعا، و لا يناسب مستوى تلاميذ الجيل الحالي.

التعليق :

نلاحظ أن إجابات الأساتذة كانت ممزوجة بين من هو قابل بالمنهاج الجديد و من هو رافض له لأن المنهاج الجديد لا يستوعبه معظم التلاميذ و لا يفهمونه، لكي يكون المنهاج الجديد مناسب و ملائم للتلاميذ يجب عليهم مراعاة للتلاميذ و معرفة ما يناسبهم.

الخاتمة

في الختام هذه الدراسة التي قمنا بها تم التوصل إلى مجموعة من النتائج نذكرها كالآتي:

- إنَّ التعليمية موضوعها يهتم بوسائل و طرق التدريس المستخدمة داخل المؤسسات التربوية، فهي تحتوي على عناصر نسميها بمكونات العملية التعليمية و هي: المعلم، المتعلم، المحتوى، الطريقة.
- تمثل القواعد النحوية مجموعة من الأحكام و القوانين التي ترسخ في الأذهان للوصول إلى الفهم الصحيح و الدقيق، و تهدف القواعد النحوية إلى إدراك و تعلم المواضيع المتنوعة.
- لتدريس القواعد النحوية عدة طرق و لكل طريقة إيجابياتها و سلبياتها.
- تتناسب محتوى المنهاج بالنسبة للقواعد النحوية مع مستوى المتعلم.
- مواجهة بعض التلاميذ ضعفا في النحو، مما يوجب تطوير بعض المهارات للتغلب عليه، و من بينها تكثيف التمارين المستدرجة خاصة المنزلية، أي من السهل إلى الصعب.
- مزج المعلم لصياغة القاعدة المستخلصة بين الأسلوب الخاص و صياغة نص الكتاب من أجل فهم المتعلم للصياغة.
- اعتماد تدريس القواعد النحوية على الطريقة الاستقرائية، أما الأنشطة المستخدمة لتطبيق القواعد فهناك عدة استراتيجيات مستخدمة، و تبقى المناقشة التي تجري في القسم هي التي تعطينا فكرة واضحة عن فهم التلميذ.
- تدريس القواعد النحوية وفق المقاربة بالكفاءات، لأنها الطريقة الفعالة التي تجعل المتعلم هو الذي يبني كفاءته و يستنتج القاعدة.
- يواجه بعض المتعلمين صعوبة في النحو، و يعود السبب إلى ضعف قاعدتهم و صعوبة المحتوى بالنسبة لهم.

- المنهاج الجديد المستخدم في تدريس القواعد النحوية مقبول عموماً، و لكن يجب أخذ اعتبار بعض المقاييس خاصة المدة الزمنية، فالواقع شيء و المنهاج شيء آخر.
- من أجل استيعاب المتعلم للقاعدة النحوية يستحسن التذكير بالدرس السابق و تحليل الأمثلة و مناقشتها، و ثم استخلاص القاعدة ، أي اتباع استراتيجية المقاربة بالكفاءات.
- تعتمد المؤسسات التربوية التعليمية وفق البرنامج أو المنهاج على التدريس بالكفاءات شكلياً، أما في مضمون كل درس نحوي يطبقون و يستخدمون طرائق تدريس القواعد النحوية.

قائمة المصادر و المراجع

القرآن الكريم برواية ورش عن نافع

أولا الكتب:

- 1- ابراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1990م.
- 2- أحمد بدر الدين، أصول البحث العلمي و مناهجه، المكتبة الأكاديمية، د ط، د ت.
- 3- أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، جامعة وهران، د ط، الجزائر، 1996م.
- 4- بشير ابرير و آخرون، مفاهيم التعليمية بين التراث و الدراسات اللسانية و آدابها، د ط، عنابة، د ت.
- 5- أبي بكر محمد السري بن سهل النحوي ابن سراج، الأصول في النحو، تح: محمد عثمان، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، 2009م.
- 6- حامد عبد السلام زهران، عادل عز الدين الأشول و آخرون، المفاهيم اللغوية عند الأطفال أسسها مهاراتها تدريسها تقويمها، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1، 1428هـ، 2007م.
- 7- أبو الحسن أحمد فارس زكرياء الرازي، معجم مقاييس اللغة، مج 2، دار الكتب العلمية، القاهرة، 2006م.
- 8- حسين محمد حسين، الرزمة التدريسية للمعلمين في الوطن العربي، طرائق التدريس، دار مجدلاوي، عمان، الأردن، ط1، 2007م.

- 9- أبو حفص الزموري، فتح اللطيف في التصريف على البسط و التعريف، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر، ط2، 1993.
- 10- داوود عبده، نحو تعليم اللغة العربية وظيفيا، دار العلوم، الكويت، ط11، 1979م.
- 11- ابن دريد أبي بكر محمد بن حسن، جمهرة اللغة، دار العلم للملايين، بيروت، ط1، 1978م، تح: رمزي بعلبكي.
- 12- راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، دار المسيرة، عمان، ط1، 1424هـ، 2003م.
- 13- رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية و ممارسته العملية، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط1، 1421هـ، 2000م.
- 14- ردينة عثمان الأحمد و حدام عثمان يوسف، طرائق التدريس منهج أسول وسيلة، دار المناهج، عمان، الأردن، ط1، 2005م.
- 15- زكرياء اسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، د ط، 2005م.
- 16- سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب و البلاغة و التعبير بين التنظير و التطبيق، دار الشروق للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1.
- 17- سعد عبد الكريم الفقي، تسيير النحو قواعد الاعراب المبسطة، أمثلة للإعراب تمرينات نحوية، دار اليقين، المنصورة، مصر، 1429هـ، 2008م.
- 18- سميح أبو مغلي، الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، دار البداية، عمان، 1425هـ، 2005م.
- 19- صفوت توفيق هنداوي، استراتيجيات التدريس، جامعة منصور، كلية التربية وحدة التعليم المفتوح، قسم المناهج و طرق التدريس، د ط، د ت.

- 20- طارق عبد الرؤوف محمد عامر، دراسات في إعداد المعلم، دار اليازوني العلمية، د ط، عمان، الأردن، 2007م.
- 21- طبطوب بوزيد، محاضرات في أصول النحو، الجزائر، جامعة محمد لمين دباغين، سطيف 2، 2015م.
- 22- طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، عالم الكتاب الحديث، جدار الكتاب العالمي للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1، د ت.
- 23- طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها، دار الشروق، عمان، الأردن، د ط، 2005م.
- 24- عادل أبو العز سلامة و آخرون، طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، دار الثقافة، عمان، الأردن، ط1، 2009م.
- 25- عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ط14، د ت.
- 26- عبد الرحمان كامل عبد الرحمان محمود، طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة، د ط، 2005م، 2004.
- 27- عبد الرحمان الهاشمي، تعلم النحو و الاملاء و الترقيم، دار المناهج للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط2، 1428هـ، 2008.
- 28- علوي عبد الله طاهر، تدريس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرائق التربوية، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان، ط1، 2010م.
- 29- علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، دط، 1427هـ، 2006م.

- 30- عبد اللطيف بن حسين بن فرج، طرق التدريس في القرن الواحد و العشرين، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط2، 2009م.
- 31- علي بهاء الدين بوخدود، المدخل المصرفي تطبيق و تدريب في الصرف العربي، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت، ط1، 1408هـ، 1988م.
- 32- غادة جلال عبد الحكيم، طرق تدريس التربية الرياضية، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2008م.
- 33- فاضل ناھي عبد عون، طرائق تدريس اللغة العربية و أساليب تدريسها، دار صفاء للنشر و التوزيع، عمان، ط1، 2013م.
- 34- أبي الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تح: محمد علي النجار، المكتبة العلمية، القاهرة، 2006م.
- 35- فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، دار يافا العلمية، عمان، ط1، 2011م.
- 36- الفيروز أبادي، القاموس، تح: أبو الوفاء، دار الكتب العلمية، د ط، د ت.
- 37- أبي لبيد ولي خان المظفر، طرق التدريس و أساليب الامتحانات، شبكة المدارس الاسلامية، د ط.
- 38- لويج كابلن، المراهقة وداعا أيتها الطفولة، تر: أحمد رمو، وزارة الثقافة، دمشق، سوريا، د ط، 1998م.
- 39- مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، مادة (ق . ع.د)، دار الكتب المصرية، القاهرة، د ت، ج2.

- 40- محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق، عمان، الأردن، ط1، 2006م.
- 41- محمد ابراهيم الخطيب، مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها في مرحلة التعليم المتوسط، الوراق للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2009م.
- 42- محمد خان، منهجية البحث العلمي وفق نظام ل م د، منشورات مخبر اللسانيات و اللغة العربية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، ط1، 2011م.
- 43- محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية و انطباعاتها السلوكية و أنماطها العلمية، دار الفكر العربي للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة، طبعة جديدة، 1998م.
- 44- مركز الفنون للتأليف و الترجمة، التدريس طرائق و استراتيجيات، جمعية المعارف الاسلامية الثقافية، ط1، 2011م.
- 45- ابن منظور، لسان العرب، مادة (ق.ع.د)، دار صادر، بيروت، مج 3، ط3، 1414هـ، 1994م
- 46- نجات عودة خليفات، تربويات المعلم الذي نريد، دار اليازوري العلمية، عمان، الأردن، ط1، 2014م.
- 47- هادي طوالبه و آخرون، طرائق التدريس، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط1، 2010م.
- 48- وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية، دار الفكر للنشر و التوزيع، عمان، ط3، 2002م.

ثانيا: الموسوعات

49- محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان، الأردن، ط1، 1432هـ، 2011م.

ثالثا: المجلات و الدوريات

50- مثلي علون الشجمعي، زينب فالح، مهدي السلطاني، دراسة مقارنة بين الطريقة القياسية و طريقة المحاضرة في تحصيل طلبة المرحلة الأولى، جامعة دياي في مادة الصرف، كلية التربية، قسم اللغة العربية، مجلة الفتح، ع 55، 2012م.

رابعا: الأطروحات و الرسائل الجامعية

51- صالح بسة، اتجاهات طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية نحو مهنة التدريس في الطور الثانوي، حكيم حريثي، جامعة الجزائر 3، معهد التربية البدنية و الرياضية، دالي ابراهيم، رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه علوم.

52- صليحة مكي، دراسة تحليلية تقويمية لطريقة تعليم اللفظة الفعلية في السنة السابعة من التعليم الأساسي و اقتراح البديل بالاعتماد على المدرسة الخليلية الحديثة، مذكرة ماجستير، الجزائر، فيفري، 2002م.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

أ.....	مقدمة
4.....	مدخل: مفهوم التعليمية و عناصر التعليمية
.....	الفصل الأول: القواعد النحوية و طرائق تدريسها
8.....	المبحث الأول: مفهوم القواعد النحوية
8.....	أولاً: ماهية القاعدة
8.....	1- تعريف القاعدة
9.....	2- أنواع القواعد
10.....	3- أهداف القواعد
11.....	ثانياً: ماهية النحو
11.....	1- تعريف النحو
13.....	2- نشأة النحو
13.....	3- أهداف النحو
14.....	ثالثاً: قواعد اللغة و القواعد النحوية
14.....	1- قواعد اللغة
15.....	2- القواعد النحوية
15.....	المبحث الثاني: طرائق تدريس القواعد النحوية
15.....	تعريف الطريقة

16.....	تعريف التدريس
16.....	مفهوم طريقة التدريس
17.....	طرائق التدريس
18.....	الطريقة الاستقرائية
20.....	الطريقة القياسية
22.....	الطريقة المعدلة: (أسلوب النص)
25.....	طريقة حل المشكلات:
26.....	طريقة الالقاء (المحاضرة)
27.....	طريقة المناقشة و الحوار
29.....	طريقة التعليم المبرمج
30.....	طريقة المشروع
.....	الفصل الثاني: تجليات طرق تدريس القواعد النحوية
32.....	تمهيد
33.....	تحديد مجالات الدراسة
33.....	منهج الدراسة
34.....	أدوات البحث المعتمدة في الدراسة
35.....	تحليل نتائج الاستبانة
55.....	الخاتمة
58.....	قائمة المصادر و المراجع
65.....	فهرس المحتويات

.....الملاحق

.....الملخص

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

بسكرة في: 2024/05/12

مدير التربية

إلى

السيدات والسادة مديرو: - متوسطة بوزيد لخضر - الحاجب

- متوسطة بشير العمراوي - الحاجب

- متوسطة 18 فبراير - الحاجب

مديرية التربية لولاية بسكرة

مصلحة التكوين والتفتيش

/الأمانة/

الرقم: 862 / م.ت.ت/ 2024

الموضوع: الموافقة على " تقديم استبيان "

المرجع: مراسلة جامعة محمد خيضر-بسكرة- كلية الآداب واللغات تحت رقم: 69/قسم الآداب واللغات / 2024

بناء على المرجع المشار أعلاه، وفي إطار دعم وتعزيز المعرفة النظرية ومن أجل استكمال متطلبات التكوين للدفعة قيد التخرج في مستوى السنة الثالثة ليسانس وطلبة السنة الأولى والثانية ماستر كلية الآداب واللغات، يشرفني أن أعلمكم بموافقتي على تقديم تسهيلات:

للطالبة : ساعد زينب

تخصص: لسانيات تطبيقية

شعبة: الآداب واللغة العربية

السنة: الثانية ماستر

وهذا ابتداء من: 2024/05/12 .

على مستوى مؤسستكم والمتمثلة في تقديم استبيان للسيد المدير بغرض ملاءمة واعادته للطالبة .

مدير التربية



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

الرقم: 01/ 02 م.ش.ل.أ.ع/2024

إلى السيد المحترم:
مدير المؤسسة

إفـادة

الرجاء منكم السماح للطالبة: ساعد زينب ، في السنة الثانية ماستر، تخصص
لسانيات تطبيقية، بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر بسكرة، بالحضور
إلى مؤسستكم لإجراء دراسة ميدانية، من شأنها أن تفيدها في تحصيل تجربتها
البيداغوجية وإنجاز مذكرة التخرج الموسومة بـ:

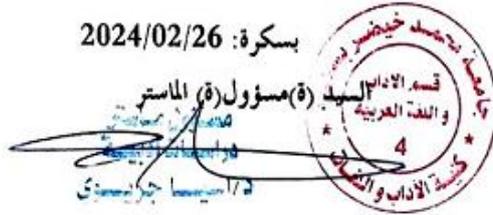
(طرائق تعليم قواعد اللغة لدى تلاميذ السنة الأولى متوسط -متوسطة بوزيد

لخضر بن السعيد نموذجاً)

للسنة الجامعية: 2023/2024.

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير.

بسكرة: 2024/02/26



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية
الرقم: 01/ 02 م.ش.ل.أ.ع/2024

إلى السيد المحترم :

مدير مؤسسة: بشير العراوي بن الصوفي
-بلدية الحاج-بسكرة

إفـادة

الرجاء منكم السماح للطالبة: ساعد زينب ، في السنة الثانية ماستر، تخصص :
لسانيات تطبيقية، بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر بسكرة، بالحضور
إلى مؤسستكم لإجراء دراسة ميدانية، من شأنها أن تفيدها في تحصيل تجربتها
البيداغوجية وإنجاز مذكرة التخرج الموسومة بـ:
(طرائق تعليم قواعد اللغة لدى تلاميذ السنة الأولى متوسط)

للسنة الجامعية: 2024/2023.

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير.

بسكرة: 2024/03/06

السيد (ة) مسؤول(ة) الماستر

د/اسيسا جريدي



الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

استبانة موجهة إلى أساتذة:

اللغة العربية للطور المتوسط السنة الأولى

الطالبة: زينب ساعد

السنة: الثانية ماستر

تخصص : لسانيات تطبيقية

استمارة استبانة حول

طرائق تعليم قواعد اللغة لدى تلاميذ السنة الأولى متوسط

في إطار انجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في اللسانيات التطبيقية الموسومة بطرائق تعليم قواعد اللغة لدى تلاميذ السنة الأولى متوسط يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذا الاستبيان بغية الوصول والإلمام بالموضوع من جميع جوانبه ودراسته دراسة دقيقة.

ونحيطكم علما أن جميع إجاباتكم لن تستخدم إلا لغرض البحث العلمي.

ونطلب منكم وضع علامة X أمام الإجابة المرغوبة.

السنة الجامعية 2024 / 2023

الملاحق

المحور الأول: البيانات الشخصية .

- 1الجنس : ذكر أنثى
- 2المؤهل العلمي : ليسانس ماجستير ماستر
- 3الخبرة : أقل من خمس سنوات خمس سنوات فأكثر
- 4الرتبة : أستاذ مكون أستاذ رئيسي أستاذ تعليم متوسط

المحور الثاني: تدريس القواعد النحوية

1 هل مستوى دروس القواعد مناسب للمتعلم ؟

نعم لا

2 هل تكتب القاعدة على السبورة ؟

بصورة منتظمة بعض الأحيان نادرا

3 أواجه بعض التلاميذ ضعفا في النحو ؟

نعم لا

4 ماهي المهارات التي يجب تطويرها للتغلب على هذا الضعف ؟

.....

.....

.....

.....

الملاحق

5 هل يمكن شرح الدرس واستنتاج القاعدة وإجراء بعض التمارين خلال حصة واحدة ؟

نعم لا

إذا كانت الإجابة ب لا ماهي مقترحاتك

.....
.....
.....

6 هل تفضل صياغة القاعدة بأسلوبك الخاص أم تلتزم بنص الكتاب ؟

نعم لا

التعليل :

.....
.....
.....

7 هناك طريقتان شائعتان في تدريس القواعد النحوية , اختر الطريقة التي تستخدمها ؟

الاستقرائية القياسية

8 ماهي الأنشطة التي تستخدمها لتطبيق القواعد النحوية ؟

.....
.....
.....
.....

الملاحق

9 في رأيك أي من هذه الأمور تعطيك فكرة واضحة عن فهم التلميذ ؟

■ المناقشات التي تجرى في القسم ■ الواجبات المنزلية

■ الامتحانات المفاجئة ■ الامتحانات المعلن عنها

10 كيف تسهل تدريس القاعدة النحوية ؟

■ التنكير بالدرس السابق عن طريق طرح الأسئلة ■ الانتقال إلى الدرس المقصود بعد

■ استخراج الأمثلة من الكتاب

■ تحليل الأمثلة ومناقشتها ثم استخلاص القاعدة ■ تقديم تطبيقات حوارية

■

11 أي الوسائل التعليمية التي تستعين بها أثناء تقديمك لدرس القواعد النحوية ؟

■ الكتاب المدرسي ■ شبكة الانترنت ■ كتب أخرى

12 هل تدريس القواعد النحوية وفق المقاربة بالكفاءات فعال ام لا ؟

التعليل :

13 حسب رأيك إلى ماذا تعود مشكلة صعوبة النحو ؟

■ المعلم ■ المتعلم ■ المحتوى ■ طريقة التدريس

14 ماهو تقييمك للمنهاج الجديد في تدريس القواعد ؟

.....

.....

.....

.....

المـلـخـص

تتاولت في دراستي هذه بحثًا موسومًا بـ "طرائق تعليم قواعد اللغة لتلاميذ السنة الأولى متوسط"، يتضمن مدخل و فصلين، حيث كان المدخل حول مفهوم التعليمية و عناصرها، و الفصل الأول القواعد و طرائق تدريسها، أما الفصل الثاني فكان حول تجليات طرق تدريس القواعد النحوية، و تحليل نتائج الاستبيان.

و الهدف من القواعد النحوية جعل المتعلمين تعلم النطق الصحيح للكلمات و تركيب الجمل تركيبًا نحويًا.

الكلمات المفتاحية:

المعلم، التلميذ، القواعد، الطرائق، تعليم.

Résumé

In my study I discussed a research entitled " Methods of Teaching Arabic Grammar of first year Middle school students", which includes an introduction and two chapters. The introduction covers the concept of pedagogy and its elements, while the first chapter focuses on grammatical rules and their teaching methods. The second chapter, on the other hand, delves into the manifestations of teaching grammatical rules and the analysis of survey results.

The objective of grammatical rules is to enable learners to acquire the correct pronunciation of words and construct sentences with proper grammatical structure.

The key words:

Teacher- student- rules methods-education " teaching "